



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO

**“RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL EN LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN TÉCNICA, DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
Y PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN
EN GÉNERO”**

Tesis presentada como requisito para la obtención del Grado Académico de Magíster en
Educación Superior y Equidad de Género

AUTOR: Lic. JORGE FERNANDO CARLOZAMA PURUNCAJAS

CC.: 171770501-4

TUTORA: MSc. MERCY JULIETA LOGROÑO

Quito, 22 de noviembre de 2013

DEDICATORIA

DEDICO ESTE TRABAJO A MIS PADRES POR SU INCONDICIONAL APOYO,
GRACIAS A ELLOS HE PODIDO ALCANZAR MIS METAS Y LLEGAR A CULMINAR
CON ÉXITO MIS ESTUDIOS.

AGRADECIMIENTO

AGRADEZCO A TODAS LAS PERSONAS QUE HICIERON POSIBLE LA REALIZACIÓN
DE ESTE TRABAJO. MUCHAS GRACIAS POR COMPARTIR CONMIGO SUS
CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Jorge Fernando Carlozama Puruncajas, en calidad de autor del trabajo de investigación realizada sobre **“RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA, DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO”**, por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 22 de noviembre de 2013



Jorge Fernando Carlozama Puruncajas

CC.171770501-4

ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por la presente dejo constancia que he leído el Proyecto de Trabajo de Grado presentado por el Lic. Jorge Fernando Carlozama Puruncajas, para optar por el título de Magíster en Educación Superior y Equidad de Género, cuyo título es “RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA, DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO”. Por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se digne.

En la ciudad de Quito a los...18....días del mes de...septiembre...de 2013.

Firma


C.I. N° 0601530179



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA

Oficio No.632- EET.
Quito, 19 de diciembre del 2013

Magister
Julieta Logroño
DIRECTORA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO
Presente.

Señora Directora:

En atención a lo solicitado por el señor Jorge Fernando Carlozama Puruncajas, me permito informar que el trabajo de investigación para la tesis fue realizada en estas Carreras.

Aprovecho la ocasión para reiterarle mi sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,

MSc. Edison Morales Andino
DIRECTOR



C.C. ARCHIVO
Abv

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iv
ACEPTACIÓN DE LA TUTORA.....	v
CARTA DE CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiv
ÍNDICE DE TABLAS.....	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvii
RESUMEN.....	xix
ABSTRACT.....	xx
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	6
1 EL PROBLEMA.....	6
1.1 Planteamiento del Problema.....	6
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.3 INTERROGANTES.....	8

1.4	Objetivos.....	9
1.4.1	Objetivos Generales.....	9
1.4.2	Objetivos Específicos.....	9
1.5	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	10
CAPÍTULO II.....		12
2	MARCO TEÓRICO.....	12
2.1	Antecedentes.....	12
2.2	EL FEMINISMO.....	22
2.2.1	Impacto del Feminismo en la Sociedad.....	22
2.3	Historia del feminismo.....	23
2.3.1	Primera ola del feminismo.....	24
2.3.2	Segunda ola del feminismo.....	26
2.4	Corrientes Feministas.....	26
2.4.1	Feminismo Liberal.....	27
2.4.2	Feminismo del a Diferencia.....	28
2.4.3	Feminismo Cultural.....	28
2.4.4	Feminismo Radical.....	30
2.4.5	Feminismo Postmoderno.....	32
2.4.6	Feminismo Separatista.....	33
2.4.7	Feminismo Socialista.....	34

2.5 Teoría de Género.....	35
2.5.1 Aspectos explicativos del género.....	38
2.5.1.1 La distinción de lo biológico y el género.....	41
2.5.1.2 El género como principio básico de la organización social de las	
sociedades.....	41
2.5.1.3 El género como principio de jerarquía.....	41
2.5.1.4 El género como asignación al nacer.....	41
2.5.1.5 La identidad de género.....	42
2.5.1.6 Cómo se constituye el género.....	42
2.5.1.7 La variabilidad de género.....	42
2.5.1.8 El modelo general masculino y femenino.....	42
2.5.2 El enfoque de género como construcción simbólica.....	43
2.5.3 El enfoque de género como construcción social.....	43
2.5.4 Dimensiones del género.....	44
2.5.5 Estereotipos de género.....	50
2.5.6 Relaciones de género.....	57
2.6 Desigualdad, Inequidad y Discriminación.....	58
2.6.1 Equidad.....	59
2.6.2 Discriminación.....	61
2.6.3 Equidad de género.....	63
2.6.4 Discriminación en la Educación Técnica.....	65

2.7 Fundamentación Legal e Institucional.....	67
2.8 SISTEMA DE VARIABLES.....	67
2.8.1 Definición de variables.....	68
2.8.2 Discriminación de género.....	71
2.8.3 Equidad.....	71
2.8.4 Estereotipos.....	71
2.8.5 Género.....	71
2.8.6 Igualdad de género.....	71
2.8.7 Relaciones de género.....	72
CAPÍTULO III.....	73
3 METODOLOGÍA.....	73
3.1 Diseño de la Investigación.....	73
3.2 Tipo de Investigación.....	73
3.2.1 Investigación Documental.....	74
3.2.2 Investigación de Campo.....	74
3.2.3 Investigación Explicativa.....	74
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	75
3.3.1 Muestra de la investigación.....	76
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	77
3.4.1 La Encuesta.....	77

3.4.2 Instrumento de Investigación.....	77
3.5 VALIDACION Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS.....	78
3.5.1 Técnicas de Procesamiento de Datos.....	79
3.5.2 Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos.....	79
CAPÍTULO IV.....	80
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	80
4.1 ENCUESTA PARA LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.....	80
4.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	123
CAPÍTULO V.....	126
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	126
5.1 Conclusiones.....	126
5.2 Recomendaciones.....	129
CAPÍTULO VI.....	130
LA PROPUESTA.....	130
UBICACIÓN.....	130
INTRODUCCIÓN.....	130
OBJETIVOS.....	134

Objetivos generales.....	134
Objetivos específicos.....	134
IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN.....	135
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....	137
Fundamentación Filosófica.....	137
Fundamentación Sociológica.....	138
Fundamentación Psicológica.....	139
FACTIBILIDAD.....	140
Factibilidad Legal.....	141
Factibilidad Administrativa.....	141
Factibilidad Política.....	141
Factibilidad Financiera.....	142
Recursos Financieros y Materiales.....	142
Presupuesto.....	142
Resumen de Recursos y Costos.....	143
METODOLOGÍA.....	144
Contenidos.....	146
ESTRATEGIA DE EJECUCIÓN.....	146
PLAN DE EJECUCIÓN.....	150
FASE DE INCORPORACIÓN.....	151
FASE DE EVALUACIÓN.....	151

IMPACTO.....	151
EVALUACIÓN.....	151
PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO.....	153
Esquema.....	154
TALLER 1: Sexo y Género.....	156
TALLER 2: Lenguaje de género.....	163
TALLER 3: Derechos Humanos y Derechos de la Mujeres.....	177
TALLER 4: Estereotipos de género.....	189
TALLER 5: Mujeres y sociedad.....	206
TALLER 6: Las Mujeres en la Educación Técnica.....	213
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	219

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Formulario para validar el cuestionario	226
Anexo 2. Formulario para validar el cuestionario	227
Anexo 3. Encuesta para las y los estudiantes	234
Anexo 4. Instrumento para determinar la validez del contenido de la propuesta	238
Anexo 5. Ficha técnica de validación.....	239
Anexo 6. Instrumento para determinar la validez del contenido de la propuesta	241
Anexo 7. Ficha técnica de validación.....	242
Anexo 8. Formulario para la evaluación de los talleres.....	244

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Características erróneamente atribuidas a cada género	51
Tabla 2. Características estereotipados atribuidos a hombre y mujer	54
Tabla 3. Estereotipos	56
Tabla 4. Operacionalización de variables.....	69
Tabla 5. Universo de investigación	75
Tabla 6. Conocimiento Hombres	81
Tabla 7. Conocimiento Mujeres	81
Tabla 8. Disciplinas en función del sexo. Hombres.....	83
Tabla 9. Disciplinas en función del sexo. Mujeres	83
Tabla 10. Los derechos de las mujeres. Hombres	85
Tabla 11. Los derechos de las mujeres. Mujeres	86
Tabla 12. Discriminación en función del sexo en el desempeño de la profesión a nivel técnico. Hombres	87
Tabla 13. Discriminación en función del sexo en el desempeño de la profesión a nivel técnico. Mujeres	88
Tabla 14. Trato docente. Hombres	89
Tabla 15. Trato docente. Mujeres.....	90
Tabla 16. Trato entre Hombres y Mujeres. Hombres	91
Tabla 17. Trato entre Hombres y Mujeres. Mujeres	92
Tabla 18. Calidad de relación. Hombres	93
Tabla 19. Calidad de relación. Mujeres.....	94
Tabla 20. Lenguaje. Hombres	95
Tabla 21. Lenguaje. Mujeres.....	96

Tabla 22. Roles o actividades que deban desempeñar las mujeres. Hombres	98
Tabla 23. Roles o actividades que deban desempeñar las mujeres. Mujeres.....	98
Tabla 24. Motivación desde los docentes para seguir carreras técnicas	100
Tabla 25. Motivación docente. Mujeres	100
Tabla 26. Razones por el que siguió la carrera. Hombres	102
Tabla 27. Razones por el que siguió la carrera. Mujeres	103
Tabla 28. Desempeño de Hombres y Mujeres en las carreras técnicas.	
Hombres.....	104
Tabla 29. Desempeño de Hombres y Mujeres en las carreras técnicas.	
Mujeres	105
Tabla 30. Razón por el que se siente a gusto .Hombres	107
Tabla 31. Razón por el que se siente a gusto. Mujeres	107
Tabla 32. Burlas y bromas sexistas. Hombres	109
Tabla 33. Burlas y bromas sexistas. Mujeres.....	110
Tabla 34. Acoso. Hombres	111
Tabla 35. Acoso. Mujeres	111
Tabla 36. Rol en los talleres. Hombres.....	113
Tabla 37. Rol en los talleres. Mujeres	113
Tabla 38. Percepciones en torno a su permanencia en la escuela. Hombres	115
Tabla 39. Percepciones en torno a su permanencia en la escuela. Mujeres	116
Tabla 40. Pregrado. Estudiantes por Facultad, Escuela y Sexo	118
Tabla 41. Empleados por Unidades Administrativas, Centros Académicos y colegios por sexo	120
Tabla 42. Población administrativa según Sexo por Función y Desempeño	121
Tabla 43. Número de docentes por Facultad, dependencia y sexo	122

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Conocimientos. Hombres	82
Gráfico 2. Conocimientos. Mujeres	82
Gráfico 3. Disciplina en función del sexo. Hombres	84
Gráfico 4. Disciplina en función del sexo. Mujeres.....	84
Gráfico 5. Los derechos de las Mujeres. Hombres	86
Gráfico 6. Los derechos de las mujeres. Mujeres.....	86
Gráfico 7. Discriminación. Hombres	88
Gráfico 8. Discriminación. Mujeres	88
Gráfico 9. Trato docente. Hombres	90
Gráfico 10. Trato docente. Mujeres	90
Gráfico 11. Trato entre hombres y Mujeres. Hombres	92
Gráfico 12. Trato entre Hombres y Mujeres. Mujeres	92
Gráfico 13. Calidad de la relación. Hombres	94
Gráfico 14. Calidad de la relación. Mujeres	94
Gráfico 15. Lenguaje. Hombres	96
Gráfico 16. Lenguaje. Mujeres.....	96
Gráfico 17. Función o actividad más importante de la Mujer. Hombres	99
Gráfico 18. Función o actividad más importante de la Mujer. Mujeres	99
Gráfico 19. Motivación docente. Hombres	101
Gráfico 20. Motivación docente. Mujeres	101
Gráfico 21. Razones por lo que siguió la carrera. Hombres	103
Gráfico 22. Razones por lo que siguió la carrera. Mujeres	103

Gráfico 23. Desempeño de Hombres y Mujeres en carreras técnicas.	
Hombres	105
Gráfico 24. Desempeño de Hombres y Mujeres en carreras técnicas.	
Mujeres	105
Gráfico 25. Razón por la que se siente a gusto. Hombres	108
Gráfico 26. Razón por la que se siente a gusto. Mujeres.....	108
Gráfico 27. Burlas Y bromas sexistas. Hombres	110
Gráfico 28. Burlas y bromas sexistas. Mujeres	110
Gráfico 29. Acoso. Hombres	112
Gráfico 30. Acoso. Mujeres.....	112
Gráfico 31. Rol en los talleres. Hombres	114
Gráfico 32. Rol en los talleres. Mujeres.....	114
Gráfico 33. Percepción en torno a su permanencia en la escuela. Hombres	116
Gráfico 34. Percepción en torno a su permanencia en la escuela. Mujeres	117

REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y EQUIDAD DE GÉNERO
INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO

“RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA, DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO”

AUTOR: Lic. Jorge Carlozama.

TUTORA: MSc. Julieta Logroño.

RESUMEN

La presente investigación aborda las relaciones y estereotipos de género en la Escuela de Educación Técnica de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador en la que se analizan las causas principales que originan la desigualdad de género, sustentadas en prácticas, relaciones y roles de género discriminatorios. Para explicar esta situación se parte de los aportes de la teoría de género y el feminismo, dilucidando aspectos como: igualdad, desigualdad, inequidad, división social del trabajo, lo público y lo privado, legislación laboral, machismo, condiciones económicas, sociales y culturales de las mujeres en el Ecuador, en la Universidad y la Escuela de Educación Técnica. La naturaleza de la investigación es cualitativa y en función de los objetivos es explicativa. El proceso para obtener la información sobre la problemática radicó especialmente en la aplicación de encuestas que favorecieron el conocimiento y análisis de las relaciones y estereotipos de género. Los resultados de la investigación demostraron que las relaciones de género son todavía antagónicas en ciertos casos, ya que existe en los docentes un currículo oculto que se expresa en el Lenguaje y que lleva a tratar de manera diferenciada, inequitativa y discriminante a hombres y a mujeres, existen estereotipos de género en cuanto al perfil de egreso de las profesionales en mecánica u otras carreras técnicas, existe inequidad en la práctica de las relaciones de género, nula promoción o difusión de estas carreras para profesionales de sexo femenino, el aumento de la segregación de las mujeres al estudiar en una carrera que tradicionalmente mantiene un modelo androcéntrico y sexista, limitado apoyo por parte de los docentes a las estudiantes de carreras técnicas, bajas perspectivas de acceso y permanencia de las mujeres como alumnas en la Escuela de Educación Técnica, segregación sobre las mujeres técnicas en el mercado laboral, diferencias en las retribuciones salariales entre mujeres y hombres en igualdad de condiciones. Esto afecta en gran medida su desempeño estudiantil y por consiguiente su inserción en un mercado laboral tradicionalmente destinado para los hombres conforme los patrones de género y atributos que les han sido asignados desde la infancia. Esto fue la base para la elaboración de la propuesta de sensibilización en género cuyo objetivo es eliminar barreras y romper los estereotipos que han perjudicado tanto a hombres como a mujeres en el desempeño de su vida pública y privada.

PALABRAS CLAVES: SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO, IDENTIDADES ESTEREOTIPADAS, ENFOQUE DE GÉNERO, RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL, SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO, CARRERA DE EDUCACIÓN TÉCNICA.

**“GENDER RELATIONS AND CORPORATE CULTURE IN THE SCHOOL OF
TECHNICAL EDUCATION, FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND SCIENCE
EDUCATION OF THE CENTRAL UNIVERSITY OF ECUADOR AND GENDER
AWARNESS PROJECT”**

TUTORA: MSc. Julieta Logroño.

This research addresses the relationships and gender stereotypes in the School of Technical Education of the Faculty of Philosophy, Letters and Science Education at the Central University of Ecuador, in which the main root causes of gender inequality are analyzed, sustained in practice, relationships and discriminatory gender roles. To explain this, we start from the contributions of gender theory and feminism, by elucidating aspects such as equality, inequality, social division of labor, public and private, labor law, sexism, economic, social and cultural conditions of women in Ecuador, the University and the School of Technical Education. The nature of research is qualitative and, based on the objectives, is explanatory. The process of obtaining information about the problem settled specially in the application of surveys that favored the knowledge and analysis of relations and gender stereotypes. The results of the investigation showed that gender relations are still antagonistic in certain cases, as there is in teaching a hidden curriculum that is expressed in the language and that leads to treating in a differentiated, unequal and discriminatory way men and women, gender stereotypes exist regarding the graduate profile of professional in mechanics or other technical degrees, there is inequity in the practice of gender relations, lack of promotion or dissemination of these races for female professionals, increasing segregation of women studying in a career that traditionally maintains a sexist and endocentric model, limited support from teachers to students in technical careers, low prospects for access to and retention of women as students in the School of Technical Education, segregation on technical women in the labor market, differences in the wages between women and men on equal terms. This greatly affects student performance and therefore, their inclusion in a labor market traditionally designed for men as gender patterns and attributes that have been assigned since childhood. This was the basis for the development of the proposed gender awareness, which aims to break down the barriers and stereotypes that have harmed both men and women in the performance of their public and private life.

KEYWORDS: GENDER SOCIALIZACION/ STEREOTYPICAL IDENTITIES/ GENDER/ GENDER RELATIONS AND CORPORATE/ CULTURAL AWARENESS IN GENDER/ CAREER OF TECHNICAL EDUCATION.

INTRODUCCIÓN

La familia como base de la sociedad estimula el sistema de diferenciación de valores, roles y normas entre el género masculino y el género femenino, que construyen la identidad de género.

La socialización de género que empieza en familia y que se extiende al conjunto de las Instituciones sociales, define significativamente la diferenciación de género, asignando a los hijos e hijas actividades diferentes en función del sexo, por ejemplo a las niñas se les adjudican actividades relacionadas con el hogar, se les compra muñecas para que desde su infancia adquieran el trabajo de cuidado a los otros y otras, mientras que a los niños se les confieren actividades de competencia que les permite un mayor control sobre el medio externo, lo cual es una forma de ir delimitando las normas de comportamiento sexista dentro de la sociedad.

De esta forma, se van generando en niños y niñas condiciones para una posición sexista en la cual se crean tendencias específicas para el género masculino y femenino, tanto a nivel laboral como educativo.

Esta construcción cultural opera de manera determinante en las opciones laborales de hombres y mujeres, aspecto que a su vez incide en que en la actualidad un mayor número de mujeres escojan las profesiones técnicas para su futuro, rompiendo así los esquemas y desmitificando que la educación técnica sea únicamente destinada para los hombres, y cómo alrededor de las profesiones técnicas existen estereotipos de género.

En ese marco, el problema que se abordó en esta investigación son los estereotipos y las relaciones de género, lo que provoca desigualdad, y discriminación a las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central de Ecuador, así como también la relación de la mujer en el mundo del trabajo, la segregación sobre la mujer en el mercado laboral, el acceso a puestos laborales y las retribuciones salariales para las mujeres, difieren en forma sustantiva con respecto a los hombres en condiciones iguales de trabajo.

Sobre este punto se pretende profundizar los conocimientos, identificar o detectar los casos de discriminación en el campo educativo y laboral, con las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica, por su condición de mujer y además de técnica, en un área o carrera considerada históricamente masculina.

Otro de los puntos que se abordó conjuntamente con la discriminación en el mercado laboral, es el que refiere a las limitaciones, las perspectivas de acceso y su relacionamiento durante su permanencia como alumna de la Escuela de Educación Técnica, tomando en cuenta que dicha Escuela adopta formas de expresión que son propias de los hombres.

Los objetivos generales de la investigación son: identificar las relaciones de género y la cultura institucional y proponer una guía para la realización de una propuesta de capacitación a las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador para concienciar acerca de la equidad de género y el respeto y valoración a las mujeres.

Los objetivos específicos son: analizar las concepciones de género de las y los estudiantes, indagar los roles de género que se expresan en la organización administrativa, así como también los estereotipos de género que se manifiestan en la cultura institucional en relación al rol de las mujeres en las áreas técnicas, identificar las prácticas de género que se manifiestan en las y los estudiantes a fin de evidenciar las relaciones de inequidad o equidad.

Para la elaboración del Marco Teórico se abordaron los antecedentes de la problemática a investigarse, el significado de feminismo, sus diferentes olas, las corrientes feministas, entre las cuales se destacan: el feminismo liberal, de la diferencia, cultural, radical, postmoderno, separatista y socialista, sus principales exponentes y el impacto que tuvo desde sus inicios hasta la actualidad.

Así mismo se encuentran temas referentes a la teoría del género, la historia de su surgimiento, sus aspectos explicativos, los enfoques de género, las dimensiones de género, los estereotipos de género, las relaciones de género, la igualdad, desigualdad, equidad, inequidad, la discriminación de género, la construcción de la identidad de género, la discriminación en la Educación Técnica.

De la misma manera, se explica la fundamentación legal e institucional, las hipótesis, el sistema de variables, la definición de variables, definiciones conceptuales y el posicionamiento personal.

Después de haber aplicado la encuesta a 77 estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Universidad Central del Ecuador se obtuvieron datos que demuestran que la gran mayoría de encuestadas y encuestados desconocen lo que es el género y la diferencia que hay con el sexo, que las relaciones de género son todavía antagónicas en ciertos casos, ya que existe en los docentes un currículo oculto que se expresa en el Lenguaje y que lleva a tratar de manera diferenciada, inequitativa y discriminante a hombres y a mujeres, existen estereotipos de género en cuanto al perfil de egreso de las profesionales en mecánica u otras carreras técnicas, inequidad en la práctica de las relaciones de género, nula promoción o difusión de estas carreras para profesionales de sexo femenino, el aumento de la segregación de la mujer al estudiar en una carrera que tradicionalmente mantiene un modelo androcéntrico y sexista, limitado apoyo por parte de los docentes a las estudiantes de carreras técnicas, bajas perspectivas de acceso y permanencia de las mujeres como alumnas en la Escuela de Educación Técnica, segregación sobre la mujer técnica en el mercado laboral, diferencias en las retribuciones salariales entre mujeres y hombres en igualdad de condiciones.

Los instrumentos legales, entre ellos la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución de la República del Ecuador constituyen un marco de referencia para realizar grandes progresos en la cuestión de equidad de género y especialmente en la inserción de las mujeres en las carreras técnicas y hay que recalcar que el aumento del número de mujeres en este tipo de carreras refleja que las mujeres se están abriendo camino con firmeza en la educación superior, motivadas por ser profesionales, tener buena educación y lograr un título universitario que les permita trabajar y forjarse un futuro mejor.

Son muchas las mujeres que sienten la necesidad de lograr su propia realización, de tener autoconfianza, seguridad e independencia ya no centran el sentido de su existencia en la dependencia del hombre ni en la sumisión ante los demás aunque todavía se cae en lo tradicional ya que las mujeres académicas se han visto en la encrucijada de cumplir con el estereotipo de madre-esposa.

Es evidente que este hecho genera conflictos y polémicas tanto al interior de la pareja como en la sociedad, cuando la mujer posee mejor posición social y laboral, por lo tanto, por lo tanto, la autoridad que solo la tenía el hombre dentro de la familia, ahora es compartida con la mujer.

Aunque se han realizado progresos importantes, todavía queda mucho por hacer, las mujeres lograrán una real transformación en la medida de que logren hacerlo desde sí mismas. Se trata de integrar a hombres y mujeres en una articulación más totalizadora que posibilite el encuentro entre personas y no entre guiones preestablecidos que enfrentan y rivalizan a hombres y mujeres, es necesario redimensionar sus roles desde sí mismos.

Al analizar las relaciones de género existente en la Escuela de Educación Técnica podemos apreciar claramente, los principales cargos o cargos administrativos están ocupados en su totalidad por hombres tanto para Director y Subdirector de Escuela.

La Comisión de Investigación es la única en la que hay una mujer como parte de sus miembros, mientras que el resto de Comisiones Académicas están conformadas únicamente por hombres. De ahí se puede establecer que en la Escuela de educación Técnica son los hombres quienes desempeñan cargos de dirección, esto como resultado de la tardía y menor incorporación de las mujeres a la universidad, su poca actividad profesional una vez acabada la carrera universitaria y su orientación hacia carreras tradicionalmente femeninas da como resultado que no existan docentes mujeres que enseñen asignaturas propias de la especialización como fundición, diseño industrial, termodinámica, teoría del aprendizaje, técnicas de estudio, electrotécnica, máquinas eléctricas, fotografía, cerámica, serigrafía, carpintería, dibujo arquitectónico, mecanismos del automóvil, seguridad industrial, ajuste mecánico, electricidad, matemática aplicada, dibujo técnico, mantenimiento mecánico, etc., de estas asignaturas se encargan 31 docentes hombres, las 2 únicas mujeres corresponden a asignaturas complementarias que son investigación y psicología, esto se debe a que la mujer está tradicionalmente vinculada a las áreas de la pedagogía, la educación, el trabajo social, que son consideradas como extensiones del hogar pero a nivel profesional siendo las carreras técnicas poco atractivas para ellas, en cambio los hombres en su gran mayoría han estudiado carreras orientadas a la administración, a la política, la vida pública en las cuales pueden ejercer puestos de dirección y toma de decisiones.

El auge del movimiento feminista ha hecho surgir a la luz la discriminación que las mujeres sufren en la última etapa del sistema educativo, ellas llegan a la universidad en inferioridad de condiciones respecto a los hombres, cuantitativamente el número de mujeres pasa de ser igual e incluso superior al de los hombres en los primeros niveles de la enseñanza, categoría menos remunerada y menos prestigiada, para ir disminuyendo progresivamente hasta llegar a la universidad con un número considerablemente inferior, en la universidad el 16.90 % de docentes son mujeres mientras que el 83.10% son hombres. (Revista “Cifras” 2011). La investigación de campo será la base para el desarrollo del tema; empleando las técnicas e instrumentos de recolección de datos, que serán factibles y aplicables de acuerdo a la necesidad presentada al momento de desarrollar el estudio investigativo. El contenido de este trabajo se lo realizará según el esquema que presenta el Instituto Superior de Postgrado de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, el mismo que se resume a continuación.

El Capítulo I: El problema, que comprende: el Planteamiento y Formulación del Problema, Objetivos de la Investigación: Generales y Específicos, Interrogantes y Justificación e importancia.

El Capítulo II: El Marco Teórico, Antecedentes de la Investigación, Fundamentación Teórica.

El Capítulo III: Metodología, que comprende: Diseño de la Investigación y Tipo de Investigación, Operacionalización de Variables, Técnicas de Instrumentos de Recolección de Datos, Validación y Confiabilidad de los Instrumentos, Técnicas de Procesamiento de Datos, Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos.

El Capítulo IV: Análisis e Interpretación de los Resultados, Encuesta para las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

El Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones.

El Capítulo VI: La Propuesta.

CAPÍTULO I.

1 EL PROBLEMA.

1.1 Planteamiento del Problema.

Las diferencias de género dentro de las carreras técnicas universitarias se presentan a nivel global, pues es una situación que va de la mano con el papel que han jugado los hombres y las mujeres durante décadas, remitiéndose a profesiones donde los hombres ponen más énfasis en su gusto por la tecnología y la utilización de la fuerza bruta, sin embargo, esto se convirtió en un estereotipo que ha provocado poca afinidad entre las mujeres y las carreras técnicas, haciendo que ellas deban vivir rezagos de una cultura androcéntrica.

La desigualdad de género es un problema social presente desde tiempos ancestrales, pues es en la antigüedad donde da inicio la segmentación de tareas, responsabilidades, y sobre todo los roles que se manejaban en la sociedad.

En la actualidad, a pesar de haberse superado en gran parte los prejuicios y la discriminación de género, existe una desigualdad muy marcada en ocasiones inconsciente que se puede dar en el trato a hombres y mujeres en distintos ámbitos.

Específicamente en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, se han observado situaciones, que aparentemente conllevan un trasfondo de desigualdad hacia las estudiantes de esta escuela.

La Escuela de Educación Técnica, prepara profesionales en el campo de la educación, para la docencia de carreras técnicas, entre estas carreras se mencionan Artes aplicadas, Diseño y dibujo, Electricidad, Mecánica Automotriz y Mecánica Industrial.

En estas carreras, principalmente en Electricidad y Mecánica, existe un número mayor de estudiantes de género masculino, que femenino, presentándose casos de desigualdad cuando una mujer accede a estas carreras.

El presente estudio se enfocó en analizar las relaciones de género y mecanismos de discriminación que enfrentan las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, y de los factores que impulsaron a que esta situación se haya presentado, lo que permitió plantear una propuesta para la reducción del problema.

Las variables que componen el estudio son:

- Variable Independiente
 - Las relaciones de género en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- Variable Dependiente
 - Cultura Institucional en la Escuela de Educación Técnica.

Se proponen estas dos variables pues se estima que las relaciones de género y la cultura institucional que se expresan habitualmente, provocan un trato desigual, inequidad y discriminación a las estudiantes de Educación Técnica.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

El problema de investigación se puede formular mediante la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se manifiestan las relaciones y estereotipos de género en la cultura institucional de la de Escuela de Educación Técnica?

1.3 INTERROGANTES.

A partir de esta formulación general se desprenden las siguientes preguntas directrices de la investigación:

- ¿Qué concepciones de género existen en los y las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central?
- ¿Cuáles son los roles de género que se expresan en la organización administrativa en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central?
- ¿Qué estereotipos se manifiestan en la cultura institucional de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, en relación al rol de las mujeres en las actividades técnicas?
- ¿Cómo se expresan las relaciones y prácticas de género en los y las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador?
- ¿Cuáles son los mecanismos o prácticas que se pueden impulsar para disminuir la discriminación, desigualdad e inequidad de género en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador?

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivos Generales.

Identificar las relaciones de género y la cultura institucional en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

Proponer una guía para la realización de una propuesta de capacitación a los y las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador para concienciar acerca de la equidad de género y el respeto y valoración a las mujeres.

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Analizar las concepciones de género de las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- Indagar los roles de género que se expresan en la organización académica y administrativa en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- Averiguar los estereotipos de género que se manifiestan en la cultura institucional de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador, en relación al rol de las mujeres en las áreas técnicas.
- Identificar las prácticas de género que se manifiestan en las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, a fin de evidenciar si existen relaciones de inequidad o equidad.

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

La importancia de la presente investigación se basa fundamentalmente en establecer el carácter de las relaciones de género en el proceso educativo en la Escuela de Educación Técnica, y sobre todo indagar los estereotipos presentes en relación al rol de las mujeres en las áreas técnicas.

Con el paso de los siglos se han transmitido valores a través de la cultura, la religión y las costumbres relacionadas con el papel y el rol que deben asumir los hombres y las mujeres en la familia, la comunidad y la sociedad.

Los roles de género atribuido a las mujeres y a los hombres en la sociedad a través de la cultura y la historia ha creado grandes diferencias, poniendo a las mujeres en un grado de inferioridad.

Desde estos estereotipos, se concibe al hombre como independiente, fuerte, capaz de satisfacer las necesidades de su familia y su subsistencia, de ello se deriva la mujer, dócil, delicada, relegada al plano interno de la familia o al ámbito doméstico. Con ello se designa al hombre para la vida pública y a la mujer para la vida privada.

Estos roles de género han promovido una marcada diferencia de género en las actividades que realizan las mujeres y los hombres, lo que desarticula cualquier empeño por establecer relaciones interpersonales, esto provoca limitaciones en su crecimiento personal, rivalidad y desencuentro entre los géneros que se transmiten desde las ideas y las prácticas sociales.

El proceso de autonomía de las mujeres, y su salida al espacio social ha impactado la vida pública y privada; en los últimos años, en la medida que ha ido aumentando el número de mujeres matriculadas en la enseñanza secundaria, su acceso a la educación superior se ha ampliado considerablemente.

La creciente presencia de las mujeres en la educación superior constituye un elemento novedoso y revolucionario en este siglo. Sin embargo, todavía es posible realizar más

progresos, especialmente incrementando su participación en el campo científico y tecnológico.

En cambio, sigue siendo insuficiente la presencia de una cantidad apropiada de mujeres en los procesos de toma de decisiones. Asimismo, siguen existiendo algunas barreras culturales que representan un grave obstáculo para su realización como ciudadanas y profesionales.

Si se analiza, en cómo han sido culturalmente diseñados los roles de género, se entiende que precisamente el saber y el poder han resultado históricamente dos espacios a los cuales las mujeres no han tenido fácil acceso.

Alcanzar un saber, dominarlo y ejercerlo dota de un poder de realización personal del cual son justamente portadoras las mujeres académicas. A su vez, en estas mismas mujeres, aún permanecen estereotipos patriarcales con respecto al rol de la mujer, en especial en su condición de madre y esposa, lo cual se continúa viviendo desde lo tradicional. Este aspecto constituye una contradicción entre el punto de cambio y el de permanencia tanto en el plano de la cultura, de la subjetividad social como de la subjetividad individual.

A través del diseño de la presente investigación y más concretamente mediante de la implementación de la propuesta de sensibilización, se busca coadyuvar a erradicar las prácticas sexistas, y contribuir al desarrollo de talleres para concienciar y reflexionar sobre el trato que reciben las estudiantes por parte de docentes y compañeros, para a fin de crear condiciones para erradicar prácticas sexista y mejorar las relaciones académicas y cultura institucional.

Los y las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central serán los y las beneficiarias y beneficiarios directas/os, pues a partir de esta propuesta se busca que se genere en él y la estudiante, valores y principios que promuevan la equidad de género.

CAPÍTULO II.

2 MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes.

El aprendizaje de las artes y oficios como antecedente de la educación técnica tiene una larga tradición, fundada en la labor evangelizadora, desde los primeros tiempos de la conquista española. Sin duda, son los franciscanos quienes comenzaron a transmitir a otros los conocimientos en imaginería, sastres, zapateros, carpinteros, lapidarios, orfebres, canteros, alfareros, curtidores, herreros, fundidores, bordadores, pintores, escultores, doradores, etc.

“Un aspecto importante que se dio en los principios de la colonización, fue enseñar las artes y oficios a los misioneros logrando así que los indios dispusieran de una fuente de ingreso para su vida material dentro del sistema económico a la europea, aunque la más grande dicha era, que se les había rescatado a los vencidos de su desesperación mortífera y haberlos animado a vivir la nueva vida. Ya que recurrir a una fuerza que los animara y los completara a vivir hará viable su subsistencia”. (Tocqueville, 2009)

La intención de que los indígenas accedieran a la práctica de los oficios como modo de vida, tropezó con lo establecido en las ordenanzas de los gremios que los peninsulares establecieron posteriormente. *“Los gremios surgieron, primordialmente, por la necesidad de protección económica que identificaba a quiénes practicaban el mismo oficio o arte”* (Barajas, 1950).

Con base en esas ordenanzas se regulaba la ubicación de talleres y negociaciones en la traza urbana, la calidad y cantidad de la materia prima y de la producción, la distribución de los productos, pero sobre todo el acceso a los secretos del oficio, a lo largo de todo el período colonial, el taller artesanal fue el espacio dentro del cual se llevaba a cabo el aprendizaje de los oficios, en donde el dominio del oficio marcaba la diferencia entre el maestro, el oficial y el aprendiz, en el cual no tenían cabida las mujeres.

“Probado es que diversos oficios y algunas artes habían alcanzado perfiles propios mucho antes de que se produjera aquel desembarco en nuestras costas.....Los artesanos formaban núcleos a los que se accedía mediante examen y una corta etapa en calidad de aprendiz”(Barrio, 1920)

Sólo en circunstancias extraordinarias, viudas e hijas de artesanos se hicieron cargo de los talleres y tiendas familiares, pero esto desafiaba la estricta reglamentación gremial, *“En cuanto a la mujer, ni las leyes Indias, ni las ordenanzas gremiales, ni disposiciones colaterales comprenden normas sistematizadas y amplias sobre su capacidad jurídica para ingresar a las corporaciones de artes u oficios”* (Trujillo, 1932) las convertía en intrusas, sujetas a su persecución, las marginaban del aprendizaje formal del oficio y las excluía de la posibilidad de obtener el derecho a dirigir su propio taller con oficiales y aprendices.

Durante ese período no era extraño que la presencia femenina estuviera ausente en los espacios donde pudiera obtener algún tipo de instrucción, solamente un reducido número de mujeres recibía enseñanza dentro de su casa, pero la gran mayoría no recibía instrucción formal alguna, solamente catecismo, cantos y costura.

La corona española dio el primer paso para derogar las restricciones gremiales contra las mujeres en la Nueva España con el histórico decreto del 14 de enero de 1799 en el cual se autorizaba a las mujeres a ocuparse en cualquier labor o manufactura compatible con su decoro o fuerza a despecho de lo establecido por la Ordenanzas Gremiales o providencias gubernativas, que disponían lo contrario, y para garantizar el éxito en tal empresa el decreto estipulaba, además, que de ninguna manera se impidiese la enseñanza a mujeres y niñas de todas aquellas labores propias de su sexo. (Arrom, 1988)

Las relaciones sociales de género tienen como escenario principal los países donde se inició la revolución industrial, esta transformación impulsó a la humanidad a un sistema nuevo de producción y de acumulación de capital donde surge intensamente la presencia de la mujer en trabajos remunerados. Al comienzo las mujeres se desempeñaron en empleos donde debían aplicar las habilidades y conocimientos relacionados con los de la vida doméstica o con los de la agricultura, otro de los sitios donde se desempeñaba laboralmente la mujer era en los pequeños talleres familiares.

“La industrialización impulsó también el trabajo de mujeres y niños de muy corta edad. Los empresarios fomentaron el trabajo infantil y femenino porque mujeres y niños recibían salarios dos y tres veces inferiores a los de los hombres”. (Gustavo, 2010)

El avance de la ciencia y las nuevas tecnologías transforman las formas de producción que originan un incremento de la presencia de la mujer en fábricas, empleos públicos y privados como la educación, el

comercio, la medicina y en arquitectura, actividades estas que exigen una formación y desarrollo de conocimientos que aseguren el ingreso de la mujer al campo laboral. Según datos de la OIT la participación de la mujer en los institutos de formación profesional de toda América Latina no supera el 5% en las áreas de mecánica, electricidad, metalurgia y electrónica. En Brasil, la matrícula en formación profesional femenina alcanza el 14%, distribuyéndose mayoritariamente en las especialidades de (Artes Gráficas, Cerámica, Calzados, Curtiembre y Química). En Chile, existen experiencias de incursión de las mujeres en la industria de la construcción (en el revestimiento de paredes y pisos), en el área de soldadura, en la pesca (confección y reparación de redes) y en la reparación de electrodomésticos, etc. (Subirats, 1994)

Debido a los cambios que se fueron produciendo a lo largo del siglo XX y de las transformaciones en las relaciones sociales, que llevaron a la revisión de la institucionalización de la familia y la transferencia de algunas de sus funciones a las instituciones del estado, se ven reducidos los lazos de las tradiciones familiares minimizando a su vez las capacidades y el poder de definición y resolución de la familia sobre la vida de sus integrantes. (Graña, 2004)

En los últimos años la educación formal en América latina se ha expandido enormemente, dando paso a una apertura, teóricamente, sin discriminaciones, pero que en la práctica se genera aún con disparidad entre los distintos países.

La investigación partirá del análisis de los estereotipos y relaciones de género, considerando que la forma en que se presentan en la sociedad ha ocasionado la desigualdad en relación a las Estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador en donde se realizó un análisis del ingreso de mujeres y hombres dando como resultado que en el año 2012 el porcentaje de mujeres matriculadas en este establecimiento supera al porcentaje de hombres, en cifras tenemos que hay 18.402 hombres y 29.708 mujeres, esto demuestra que las mujeres buscan forjarse un mejor futuro al estudiar una carrera universitaria.

En el país la especialización de Opciones Prácticas y Educación Técnica de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador es el resultado de gestiones e ideales nacidos de las consideraciones filosóficas referentes al trabajo y a la técnica y en su íntima relación en el quehacer humano y con él mismo, gracias a la

participación de visionarios de la educación como el Dr. Luis Verdesoto Salgado, Lic. Odilo Aguilar, Dr. Víctor Andrade López, Lic. Jorge Guzmán Rueda.

La primera tentativa de creación se presentó en el período 1959-1961, siendo decano de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación el Dr. Luis Verdesoto Salgado y el Dr. Víctor Andrade López, Director encargado del Departamento de Orientación Vocacional. Ellos junto a otros docentes sugirieron al H. Consejo Directivo la necesidad de crear especializaciones que permitiesen la formación de docentes para las ramas técnicas de la educación media, a la vez que se aspiraba a fomentar las profesiones intermedias con dos años de estudios universitarios. La Facultad por razones técnico-administrativas, se vio imposibilitada de llevar a efecto esa importante sugerencia.

En 1963 se creó la Universidad Laica Libre y en su estructura se encontraba la facultad de Educación Técnica integrada por la escuela para la formación de profesores de educación técnica, la escuela de bibliotecología, la escuela de traductores y guías de turismo, la escuela de locutores y servicio de guía vocacional.

De este modo lo que no fue posible en una facultad, se realizó en una universidad, que por desgracia para la cultura del pueblo ecuatoriano, feneció en su natalicio por la acción inmediata de la dictadura Militar de turno.

Sin embargo en 1968 llegó al seno del H. Consejo Directivo un documento que se pone a consideración; en su parte esencial dice: “La Universidad Central, mediante su Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación ha creído necesario, planificar a nivel superior, la formación de Profesores Técnico-Industriales del Ecuador, cubriendo de esta manera el vacío que en tan fundamental disciplina, no ha contemplado estructuras hasta el momento, consecuentemente esta programación, tendrá el afán de llevar al magisterio secundario profesional, los elementos humanos calificados mediante una sistemática formación humanística técnica, capaz de entregar a corto plazo, los docentes necesarios e idóneos, para impulsar los planes de desarrollo industrial...”

La comisión designada por el H. Consejo Directivo para estudiar el proyecto mencionado estuvo integrado por el Lic. Odilo Aguilar Pazmiño y el Dr. Víctor Andrade López, los

misimos que emitieron un informe favorable; el resultado fue, un año más tarde, la creación de la especialización de opciones Prácticas como parte de la escuela de Pedagogía de la respectiva Facultad de Filosofía en el año de 1969.

En los años lectivos de 1974-1975; 1975-1976, se procedió a la estructuración de un proyecto de equipamiento de Talleres, el mismo que fue realizado por una comisión integrada por el entonces Rector de la Universidad, Dr. Camilo Mena Mena, el Decano de la Facultad de Filosofía, Lic. Jorge Guzmán Rueda y varios docentes.

En este documento se analizan temas como aspectos socio-económicos de Ecuador, oferta y demanda del personal docente, diagnóstico de la educación técnica en el país, objetivos generales y específicos, estructuras de la escuela General de Enseñanza Técnica, presupuesto general de la Escuela, síntesis del plan de estudios de la Escuela, talleres de especialización con sus áreas, equipamiento, justificación y resumen del presupuesto por especializaciones.

La aprobación del Proyecto de Equipamiento por la Asamblea de UNESCO realizado en Nairobi, Kenia, fue fundamental para que el ministerio de educación se dispusiera a celebrar un convenio con la Universidad Central para la construcción de 33 aulas de estructura metálica.

Previo a este acto, es necesario relieves la calidad administrativa y humana de los señores Dr. Camilo Mena Mena, entonces Rector de la Universidad Central y Lic. Jorge Guzmán Rueda, entonces decano de la Facultad de Filosofía, que desde sus merecidas regencias, se dispusieron a convertir en realidad sus anteriores ofertas de impulsar a la especialización de Educación Técnica de la Facultad.

De esta manera, el 13 de Marzo de 1977 el H. Consejo Universitario aprobó el aporte de 942.000 sucres como contrapartida del convenio a celebrarse con el Ministerio de Educación para la construcción de 33 aulas que abarcan un área cubierta de 2.600 m².

El 25 de Abril de 1977 el H. Consejo Universitario designa el área de 7.800 m² para la ubicación de las aulas a construirse, sitio que está entre los Colegios “Odilo Aguilar” y “Juan Montalvo”.

El 10 de Marzo de 1978 se procedió a la suscripción del convenio entre la Universidad Central y el Ministerio de Educación, acto histórico para la especialización, a la cual asistieron por parte de la Universidad los entonces Rector Dr. Camilo Mena Mena, Dr. Sergio Páez, Procurador General, Dr. Víctor Andrade López, Subdecano de la Facultad de Filosofía en representación del Sr. Decano Lic. Jorge Guzmán Rueda, Prof. Orlando Rodríguez, Director de la Especialización, Arq. Marcelo Buendía, profesor y autor de los planos de construcción y Lic. Guillermo Estrella, Presidente de la Asociación Escuela de Pedagogía.

Por el Ministerio de Educación, asistió el Gral. de Div. Fernando Dobronsky, entonces Ministro de Cartera, Lic. Jacinto Pozo, entonces Director General y el entonces Asesor Jurídico del a Entidad.

Se encontraba en trámite un convenio bilateral entre la Universidad Central y el Consejo Provincial del Pichincha, según el cual este último organismo realizaría los estudios necesarios para financiar el equipamiento de un taller hasta por 9'000.000 de sucres y en contrapartida la Universidad Central realizaría actividades de Capacitación Artesanal y Extensión Cultural en los lugares que las don entidades acordaron.

Durante algunos años se había venido realizando consultas y gestiones a fin de encontrar la manera de convertir a la Especialización de Opciones Prácticas en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía. Los estudios presentados en diversas ocasiones al H. Consejo Directivo habían sido considerados también por el Consejo Académico, organismo que en varias oportunidades ha manifestado su criterio favorable al proyecto, debido a las circunstancias que para aquel entonces se requerían para perfeccionar convenios nacionales e internacionales respecto al perfeccionamiento docente y académico y también para el equipamiento de talleres el H. Consejo Directivo resuelve aprobar la creación de la escuela de Educación Técnica y designa la Comisión que debía vigilar y colaborar, para que los Organismos Universitarios pertinente legalicen esta creación el 31 de octubre de 1979.

Los objetivos de la Escuela de Educación Técnica son:

1. Colaborar al desarrollo del progreso socioeconómico y cultural del ecuador, preparando al DOCENTE a nivel universitario en el campo de la EDUCACIÓN TÉCNICA.

2. Determinar las áreas de estudio de acuerdo a las necesidades industriales, concomitantes con el análisis ocupacional de cada profesión, para lograr cambios en su estructura.
3. Orientar el desarrollo de las aptitudes-habilidades y destrezas del educando en forma integral, para alcanzar su desenvolvimiento profesional.
4. Establecer una formación técnica superior, propendiendo a una interdicción y afianzamiento, entre la teoría y la práctica impartidas.
5. Extender el campo de acción del docente, hacia la verdadera actividad social.
6. Implantar la necesaria coordinación docente y la investigación científica, con la determinación de objetivos, en cada una de las Especializaciones, estructurando su factibilidad y prioridades.
7. Incentivar el estudio de nuevos métodos, técnicas y sistemas, para llegar a las metas que requiere la Educación Técnica en el país.
8. Orientar los conocimientos especializados hacia el campo de la investigación científica, con las prácticas respectivas en talleres y laboratorios bien equipados, de las unidades programadas y las técnicas de manejo de herramientas e instrumentos de medida y comprobación, cajas pedagógicas experimentales, máquinas, equipos y demás recursos didácticos, con el objeto de garantizar el desempeño eficiente de las funciones docentes en el Ciclo Diversificado de los Colegios Técnicos del País.
9. Enmarcar las acciones de la Educación Técnica en América Latina, con intercambio efectivo de conocimientos, experiencias y documentación, para consolidar y actualizar las unidades programáticas.
10. En el marco del Pacto Andino, identificar las políticas educativas, tendientes a conseguir los cambios pertinentes en el CONVENIO ANDRES BELLO y en prospección, planificando una educación técnica sostenida y de productividad profesional.
11. Velar permanentemente por una franca, cordial y eficaz relación Unidad – Pueblo.
12. Organizar la Educación Técnica y Artística, como primera Institución Universitaria, encargada de la formación y perfeccionamiento docente a nivel medio.

13. Propiciar, coordinar y dirigir las “Tesis de Grado” y “Seminario”, integrándose a l “Centro de Investigación Técnica y Recursos Didácticos” en su procesamiento.

En cuanto a la constitución Jurídica de la Escuela de Educación Técnica, esta se rige de acuerdo al estatuto y Reglamento de la Universidad Central t el reglamento de la misma.

En sus inicios la Escuela de educación Técnica estaba conformada de cuatro Especializaciones: 1) Diseño y Artesanía Estética, 2) Diseño y Maquetería, 3) Mecánica General y Automotriz y 4) Electricidad. Cada una de éstas con su propio plan de estudios, estructurado en tres grupos de materias: de Formación Docente, Básicas de Especialización y de Formación Especializada. El conjunto de las cuatro Especializaciones determina el Plan General de Estudios de la Escuela, con un total de 4.205 horas de clases, en los cuatro cursos de cada especialización.

La Escuela de Educación Técnica ha conseguido varios logros durante su existencia, al ser pionera a nivel nacional en formar docentes mujeres y hombres en carreras técnicas, además las y los graduados de la Escuela de Educación Técnica se encuentran trabajando exitosamente como docentes en prestigiosas Instituciones Educativas, así como también en Dependencias Administrativas Municipales.

Las facultades en las que los hombres superan en número a las mujeres son: Arquitectura y Urbanismo, Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemática, Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales, Ingeniería en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental, Ciencias Agrícolas y Artes, mientras que en el resto de carreras las mujeres superan en número a los hombres, al tomar el caso de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación las presencia de las mujeres duplica a la de los hombres (4.843 y 2.282 respectivamente), en la Escuela de Educación Técnica son los hombres quienes superan en número a las mujeres para el año 2012 (379 y 62 respectivamente).

Lo que nos permite constatar que las carreras técnicas son consideradas tradicionalmente como masculinas a pesar de que algunas mujeres hayan decidido estudiar este tipo de carreras. Una de las características de los sistemas educativos en América del Sur, son las desigualdades entre las áreas urbanas y rurales, siendo estas últimas las que poseen mayores

deficiencias en el servicio educativo, tanto por las oportunidades de acceso como por la infraestructura que cuenta, según Bonder:

“Las consecuencias de este fenómeno en términos de aspiraciones y de participación social no han sido aún exploradas sistemáticamente, aunque es obvio que constituyen un serio problema en relación al desarrollo económico y a la modernización cultural, a la vez que un signo de injusticia insostenible en las postrimerías de este siglo. (1994)

Las condiciones de desigualdad que existen en América Latina constituyen el principal obstáculo para alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)¹ en la región, entre ellos el de lograr la equidad de género.

La causa de este retroceso a diferencia de países de otros continentes, es la profunda desigualdad en la distribución del ingreso, que profundiza, a su vez, las inequidades por lugar de residencia, etnia y género, con un impacto mayor en las mujeres, Situación que es evidente para cualquier residente de los países suramericanos considerados como tercermundistas.

“En la región persisten diversas formas de discriminación hacia las mujeres, y la existencia de un alto porcentaje de mujeres sin ingresos propios es uno de los factores que más atentan contra su autonomía y la equidad de género”. (Astelarra, 2003)

La autora añade, que es necesario trabajar en cuatro líneas o áreas estratégicas, que permitan a las mujeres salir de la pobreza:

- Conciliar los ámbitos productivo y reproductivo,
- Promover el empoderamiento de la mujer, es decir su participación en la toma de decisiones;
- Fomentar su autonomía económica, y
- El respeto a sus derechos sexuales y reproductivos.

América del Sur se maneja en un marco limitado, en comparación a los que buscan lograr los instrumentos o acuerdos internacionales, dirigidos a buscar la equidad de género y el respeto a los derechos del ser humano, como la Convención para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación de la Mujer y la Plataforma de Acción de Beijing.

¹Los Objetivos de Desarrollo del Milenio, fijados en el año 2000, son ocho objetivos de desarrollo humano, que los 192 países miembros de las Naciones Unidas acordaron conseguir para el año 2015.

La CEPAL perfila como líneas estratégicas para la agenda de trabajo, en relación a los Objetivos del Milenio de la Organización de las Naciones Unidas, el crecimiento y la estabilidad macroeconómicas, el desarrollo productivo, el empleo, la educación y la creación de nuevas redes de protección social.

Con el transcurrir de los años, la educación técnica se ha posicionado como una opción de gran importancia como opción profesional para las y los estudiantes. Hace algunos años las únicas carreras que eran consideradas como útiles, rentables y sobre todo prestigiosas eran las tradicionales como por ejemplo administración, derecho, medicina, zootecnia y las diferentes ingenierías. Sin embargo desde la década de los ochentas y sobretodo los noventas se dio un boom a nivel mundial que cambió de manera radical esta forma de pensar retrograda y tanto hombres como mujeres se han decidido por estudiar carreras técnicas debido al gran avance en este campo a nivel mundial, y el Ecuador no podía quedarse atrás con el desarrollo de estas tecnologías, aunque claro está en un nivel menos avanzado.

Es por ello que aparecieron varios colegios en todo el país que ofrecían especialidades técnicas para las y los bachilleres, los cuales al culminar sus estudios pueden incursionar en el mercado laboral sin dificultad, pero algunos estudiantes tienen la opción de estudiar una carrera técnica profesional en una universidad del país, entre ellas la Universidad Central del Ecuador, que ofrece varias alternativas de estudio en la Escuela de Educación Técnica.

Como antecedentes a este estudio se presentan los resultados de una indagación desde la perspectiva de la psicología en educación acerca de la situación de las mujeres en la institución educativa técnica, destinada, en sus orígenes, a la formación de hombres para la ocupación de puestos fabriles. Según (Ramos, 2003:16):

“A fines de los noventa, diversas investigaciones sobre sexismo en la escuela pusieron al descubierto que una buena parte de los profesionales de la educación tenían una actitud de negación de todo aquello que es explícitamente femenino; y, además, al considerar lo que mujeres y varones pueden hacer de la misma forma, el profesorado, al igual que gran parte de la sociedad, considera más valioso lo masculino”

2.2 EL FEMINISMO.

El feminismo es un conjunto heterogéneo de ideologías y de movimientos políticos, culturales y económicos que tienen como objetivo la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Con este objetivo, el movimiento feminista, crea un amplio conjunto de teorías sociales, una teoría feminista que ha dado lugar a la aparición de disciplinas como por ejemplo la geografía feminista, historia feminista o los estudios de género, entre muchas otras.

“El feminismo es la lucha por conseguir una nueva identidad humana a partir del hecho biológico de haber nacido mujer; es alcanzar, junto con los hombres, una nueva y superior categoría: la de personas”. (Roig, 2005)

El feminismo se compone de corrientes muy diversas, por lo que es más correcto hablar de "feminismos" que de "feminismo" en singular. Entre la amplia variedad de modalidades que tiene el feminismo, encontramos: el feminismo cultural, liberal, radical, de la diferencia, de la igualdad, marxista, separatista, filosófico, islámico y lésbico.

2.2.1 Impacto del Feminismo en la Sociedad.

El feminismo ha llevado a importantes cambios en la sociedad, incluyendo el sufragio femenino, el empleo igualitario, el derecho de pedir el divorcio, el derecho de las mujeres de controlar sus propios cuerpos y decisiones médicas (como el controvertido tema de la interrupción voluntaria del embarazo), entre otros.

Unas de las aportaciones más importantes del feminismo es el edificio teórico que han construido las diferentes autoras a lo largo de siglos; la teoría feminista, ha introducido en la sociedad y en el mundo académico, multitud de nuevos conceptos y áreas de estudio que, de no ser por la vitalidad del movimiento feminista, no habrían aparecido.

El feminismo ha tenido una importante influencia en la legislación de gran parte de países del mundo, afectando a amplias áreas del ordenamiento jurídico, con leyes contra la violencia de género o leyes de paridad electoral, por poner algunos ejemplos, cabe mencionar la Ley 581 de 2000 en Colombia que impone una cuota mínima del 30% de mujeres; la Ley 7142 de 1990 de Costa Rica que impone un mínimo del 40%; el Código Federal de Procedimientos

Electorales de México que limita al 70% la presencia de cualquiera de los sexos; la "ley de Igualdad" española que obliga a la paridad o la resolución del Consejo Electoral Venezolano de 2008, así las postulaciones de los partidos deben tener un 50% de mujeres.

Pero a pesar de todos los logros obtenidos gracias a los movimientos feministas todavía hay muchos cambios por hacer y que las mujeres siguen en un estado de vulnerabilidad y sometimiento en contraste con los hombres, así vemos que en ningún país del mundo se ha logrado igual salario por igual trabajo, el aborto espontáneo sigue siendo causa de muerte de muchas mujeres en el mundo (tercera causa de mortalidad materna en el mundo) o el hecho de que aún hay muchos países donde las mujeres no tienen derecho a votar en igualdad con los hombres.

2.3 Historia del feminismo.

Según Simone de Beauvoir, la primera mujer que utilizó una pluma para defender a las mujeres fue Christine de Pizan, que, en el siglo XV, escribió *Epître au Dieu d'Amour* (Epístola al dios del amor). Sin embargo, y a pesar de que existen varios ejemplos de autoras anteriores al Siglo de las Luces que abogaron por los derechos de las mujeres, no están directamente vinculadas al feminismo moderno.

La defensa de la mujer anterior al Siglo de las Luces se denomina "protofeminismo". Esta defensa no se ajusta completamente al concepto de feminismo nacido con la Ilustración, al feminismo moderno, que trasciende de la mera enumeración de agravios y entra en el terreno de la vindicación de las mujeres y la crítica racionalista de las estructuras sociales, un ejemplo de esta crítica podría ser la definición de Nancy Cott de feminismo: "creencia en la importancia de la igualdad de género, invalidando la idea de jerarquía de género como concepto construido por la sociedad".

La palabra "feminismo" es un vocablo relativamente reciente: aparece en 1880 en Francia y en Estados Unidos en 1919. La existencia de movimientos en favor de la mujer anteriores a la Ilustración es indudable, pero no se puede hablar de una continuidad entre esos movimientos y el feminismo de hoy en día, que comienza a finales del siglo XVIII, cuando surgen las primeras corrientes feministas.

En el mundo académico se clasifica el feminismo en tres olas, las primeras feministas serían “la primera ola”, a continuación, en los años 60 y 70 del siglo XX, aparece “la segunda ola”, que en los años 90 da paso a la llamada tercera ola, el feminismo de hoy en día. (Lucretia Mott, 2012)

2.3.1 Primera ola del feminismo.

La primera ola del feminismo se refiere al movimiento feminista que se desarrolló en Inglaterra y Estados Unidos a lo largo del siglo XIX y principios del siglo XX. Originariamente, se concentró en la obtención de igualdad frente al hombre en términos de derecho de propiedad e igual capacidad de obrar, así como la demanda de igualdad de derechos dentro del matrimonio. A finales del siglo XIX, los esfuerzos se van a concentrar en la obtención de poder político, en concreto el derecho al sufragio.

Los autores liberales como Rousseau, con honrosas excepciones, van a relegar a un rincón el papel de las mujeres dentro del estado liberal. Como reacción a esto, se crea una declaración de los derechos declinada en femenino, en 1791 Olympe de Gouges hizo la "Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana", como contrapartida a los "Derechos del hombre y el Ciudadano" creados tras la Revolución Francesa. Se genera cierta literatura de carácter liberal a favor de la mujer: Mill o Nicolas de Condorcet van a ser ejemplos de líderes (hombres) que defienden los derechos de las mujeres, pero el vacío y aparente olvido de la relegada figura de las mujeres dentro del estado liberal, que perdura hasta el siglo XX, no va a ser denunciado hasta la aparición de autoras como Mary Wollstonecraft autora de “*Vindicación de los derechos de la mujer*”, que rompe con la tónica de las obras escritas hasta el momento por mujeres, descritas como "memorial de agravios" y pasa a la "vindicación", componente esencial del feminismo.

Un hito del feminismo es la Convención de Seneca Falls en Nueva York en el año 1848, donde 300 activistas y espectadores se reunieron en la primera convención por los derechos de las mujeres en Estados Unidos, cuya declaración final fue firmada por unas 100 mujeres.

En Inglaterra, aparecen las “*suffragettes*”, activistas por los derechos civiles, lideradas por Emmeline Pankhurst así como numerosas autoras y activistas, en su mayor parte de Estados

Unidos e Inglaterra, que van a llevar el feminismo al terreno del activismo, especialmente en un contexto de vindicación de igualdad de derechos frente al estado.

Los acontecimientos históricos del momento, especialmente la abolición de la esclavitud, van a ser muy influyentes en el devenir del movimiento feminista, pudiendo encontrar una correlación entre la lucha por la abolición y la lucha por los derechos de las mujeres: muchas de las lideresas de esta primera corriente son esposas de líderes abolicionistas.

Una vez conseguida la abolición, se van a producir contactos entre las feministas y las mujeres negras, poniéndose de relieve las grandes diferencias en la situación de las mujeres blancas de clase media-alta, las únicas feministas hasta el momento, con las mujeres negras. Este encuentro lo personaliza la figura de Sojourner Truth y su discurso “Ain’t I a woman?” (1851). Las diferencias y características específicas de los problemas de la mujer negra junto con los de las mujeres obreras (un grupo que va a comenzar a hacer aparición) van a generar fricciones y problemas como por ejemplo, la incompatibilidad del modelo femenino de la mujer obrera con el de las pioneras del feminismo.

Autoras y activistas importantes de la primera ola del feminismo son: Lucretia Mott, Lucy Stone, Elizabeth Cady Stanton y Susan B. Anthony, muchas de ellas vinculadas al abolicionismo e influenciadas por el pensamiento cuáquero. El carácter del feminismo predominante en ese momento vindica las mujeres a través de cualidades positivas consideradas femeninas como la templanza, la vida piadosa o la abstención de beber alcohol. Sin embargo, esta vindicación de las mujeres a través de la templanza no es menoscabo para enérgicas protestas y un activismo beligerante, con acciones como encadenarse en lugares públicos, romper escaparates, huelgas de hambre, desobediencia civil o actos desesperados y extremadamente peligrosos como tirarse delante del caballo del rey durante una carrera.

La abolición de la esclavitud va a llegar pero, para decepción de las mujeres, la igualdad de raza no se extiende a la igualdad de género, de modo que el movimiento feminista va a tener que buscar un camino propio, separándose del movimiento abolicionista. Tras grandes esfuerzos, se conseguirá el derecho al sufragio en 1918, cuando en Inglaterra se regula el voto para mujeres mayores de 30 años y poseedoras de una casa. En 1928, la edad para votar se equipara a la de los hombres. Por su parte, en Estados Unidos, la Decimonovena Enmienda de

1920 otorga derecho al voto en todos los estados del país. La mayor parte de los grandes estados europeos van a tomar medidas semejantes con algunas excepciones como Francia o Italia, que aún postergarán unos 20 años el derecho al sufragio femenino.

Con la consecución de la igualdad "de Iure", la primera ola va a perder su razón de ser, tras un periodo de poca actividad en lo que a feminismo se refiere. Aparecerán nuevas corrientes feministas, centradas en el progreso e igualdad social y cultural de las mujeres y para diferenciarlas, se les va a calificar como la "Segunda Ola", nombrando de forma retrospectiva a la "primera ola". (Beauvoir, 2012)

2.3.2 Segunda ola del feminismo.

La Segunda Ola Feminista, "*del Movimiento de las Mujeres*" o de "*liberación de las mujeres*" hace referencia un período de actividad feminista que comienza a principios de los años 1960 y dura hasta los años 90 del siglo XX.

Así como la primera ola del feminismo se enfocaba principalmente en la superación de los obstáculos legales (*de jure*) a la igualdad legal (sufragio femenino, derechos de propiedad, etc.), la segunda ola tenía una amplia variedad de temas: la desigualdad no-oficial (*de facto*), la sexualidad, la familia, el lugar de trabajo y quizá de forma más controvertida, los derechos en la reproducción. Simone de Beauvoir, con su libro "El segundo sexo", Betty Friedan con "La mística femenina", Kate Millet con "Sexual Politics" o Shulamith Firestone con "La dialéctica del sexo" son algunas de las autoras más representativas de esta corriente de pensamiento que termina en los años noventa con la llegada de la tercera ola, con caracteres posmodernos que diversifica de forma radical el feminismo, tanto en sus visiones como en sus propuestas. (Beauvoir, 2012)

2.4 Corrientes Feministas.

Existen varias corrientes feministas sustentadas por creencias propias y orientadas a la consecución de ideales de cambio para el bienestar y reivindicación de las mujeres, así se tiene las siguientes:

2.4.1 Feminismo Liberal.

El feminismo liberal se caracteriza por definir la situación de las mujeres como una desigualdad, no como opresión ni explotación, y por postular la reforma del sistema hasta lograr la igualdad entre los sexos. Las liberales comenzaron definiendo el problema principal de las mujeres como su exclusión de la esfera pública y propugnaban reformas relacionadas con la inclusión de éstas en el mercado laboral. Aboga por la partición democrática de las mujeres en el Estado Liberal, por ello sería una de las bases del sufragismo, las campañas sufragistas por el voto son un ejemplo del feminismo liberal en acción.

“El feminismo va más lejos que el liberalismo en sus planteamientos y objetivos. La política de derechos individuales del feminismo liberal exige para las mujeres, para cada una, el derecho de autodeterminación, la libertad de elección en caso de aborto, el derecho a acceder a la educación y una igualdad de oportunidades que implica ciertas políticas redistribuidas.” (Beltrán, 2011)

Las feministas liberales argumentan que es necesario cambiar las leyes que impiden a las mujeres el acceso igualitario a la educación, al trabajo y al parlamento, más mujeres jueces y más mujeres jefas, se inscriben en esta tradición. Pero esto es en vistas a la competencia al interior del sistema; con la creencia que si se derogan estas leyes anticuadas, las mujeres llegaran a ser iguales a los hombres.

“Con todo lo visto, el objetivo del feminismo liberal es la incorporación de las mujeres a la vida pública, las empresas, el comercio, la educación, la política, etc. Tal incorporación de las mujeres a la esfera pública pasa por la incorporación de los hombres a la vida privada. Se busca la igualdad de oportunidades y la desaparición de las discriminaciones”. (Beltrán, 2011)

Betty Friedan contribuyó a fundar en 1966 la que ha llegado a ser una de las organizaciones feministas más poderosas de Estados Unidos, y sin duda la máxima representante del feminismo liberal, la Organización Nacional para las Mujeres (NOW). Su obra más famosa *La mística de la feminidad* (1963) analiza la realidad femenina y describe el problema que no tiene nombre, que es la profunda insatisfacción de las mujeres estadounidenses con sus vidas, ya que la mística de la feminidad representa a las mujeres como esposas y madres cercenando así toda posibilidad de realización personal. Otras representantes del feminismo liberal son: Mary Wollstonecraft y Mill Harriet (2012)

2.4.2 Feminismo de la Diferencia.

Cuando hablamos de Feminismo de la Diferencia nos referimos a una corriente que aboga por la no equiparación de la dualidad de un género al otro, sino más bien por el desarrollo de la diferencia genérica femenina en todos los órdenes simbólicos. Nace a mediados de los 70 en Estados Unidos y Francia, surgiendo a partir de grupos radicales y con su lema “ser mujer es hermoso”, aboga por identificar y defender las características propias de las mujeres. Argumenta que el lugar que ocupamos en el mundo y que nos define, no está únicamente determinado por el espacio que nos ofrece la sociedad sino también por nuestro cuerpo de mujer con su estructura y sus ciclos vitales que determinan de alguna forma nuestra mirada sobre el mundo.

Sus máximas exponentes son la psicoanalista francesa Luce Irigaray, Luisa Muraro y el colectivo filosófico Diótima. También se alinea a Virginia Wolf en esta corriente. En España, como feministas de la diferencia, cabe mencionar a Victoria Sendón de León y a Milagros Rivera Garretas. (2012)

2.4.3 Feminismo Cultural.

El feminismo cultural estadounidense engloba, según la tipología de Echols, a las distintas corrientes que igualan la liberación de las mujeres con el desarrollo y la preservación de una contracultura femenina: vivir en un mundo de mujeres para mujeres.

El punto de partida de la teoría cultural feminista es el concepto de mujer, noción que aunque central no deja de ser problemática. Desde una perspectiva psíquica y social, el ser mujer es:

“haber internalizado una identidad que ya está dada en el entorno cultural, convirtiéndose así en alguien que existe para los hombres” (Castellanos, 1995)

Esta contracultura exalta el "principio femenino" y sus valores y denigra lo "masculino". *“La teoría cultural feminista señala a la masculinidad misma como enemigo de las mujeres”*. (Alcoff, 2008)

Raquel Osborne ha sintetizado algunas de las características que se atribuyen a un principio y otro. Los hombres representan la cultura, las mujeres la naturaleza.

Ser naturaleza y poseer la capacidad de ser madres comporta la posesión de las cualidades positivas, que inclinan en exclusiva a las mujeres a la salvación del planeta, ya que son moralmente superiores a los varones.

La sexualidad masculina es agresiva y potencialmente letal, la femenina difusa, tierna y orientada a las relaciones interpersonales. Por último, se deriva la opresión de la mujer de la supresión de la esencia femenina.

Para el feminismo cultural la conexión (cultural o material) de la mujer con el otro es la raíz de sus diferencias con el hombre respecto a la forma de conocer, la moralidad, la solidaridad y que fue desarrollado ampliamente por Simone de Beauvoir.

Desde su nacimiento las mujeres son formadas culturalmente conforme a ciertos parámetros que satisfacen un tipo especial de personalidad sometida a la tradición y el patriarcalismo que sume a las mujeres en un estado de subordinación, complejo y aceptación de las cláusulas tradicionales, impuestas por el mundo masculino.

Desde esta perspectiva, ya no se trata de diferenciar a los hombres y a las mujeres conforme a criterios sexuales sino de abrir una nueva perspectiva de género. El sistema de género se definiría como la construcción social de dos sexos diferentes en un sistema que trabaja para concentrar el poder en manos de los hombres. La conciencia social oficializada, en cuanto tradicional actuarían como condicionantes de la personalidad femenina.

Estos condicionantes generan una concienciación típicamente femenina de no-competencia en presencia del varón, de miedo al éxito que se proyecta en situaciones de subordinación femenina.

La construcción del género, responde a un proceso de interacciones múltiples y autogenerativas que representan la adscripción de modelos específicos a los hombres y a las mujeres. Es por ello por lo que no se puede establecer una clasificación dicotómica entre el sexo aquello que se construye a través de

la anatomía, la biología y las hormonas y el género de los significados psicológicos, culturales y sociales.

Así el género no es sólo un conjunto de tratos ni una variable sino que es el resultado de una forma de hacer y concebir las cosas socialmente que implica un conjunto amplio y complejo de interacciones que se proyectan sobre la distinción hombres-mujeres.

En conclusión el feminismo cultural no sólo se opone al feminismo marxista sino también al liberal y al liberal socio democrático.

Porque ya no se trata de obtener una serie de puestos de poder desde los que legitimar el sistema de subordinación y opresión patriarcal. (Alcoff, 2008)

2.4.4 Feminismo Radical.

El feminismo radical se desarrolló a finales de los 60 y principios de los 70 como una reacción a la falta de análisis de género dentro de la tradición Marxista. Aunque también se desarrolló a partir de que los logros de las feministas liberales en las áreas de las leyes, el voto y el empleo, no significaban un cambio en la opresión de las mujeres.

“Esta corriente se distingue por acentuar el compromiso feminista y por primar los aspectos prácticos, el activismo, frente a la reflexión teórica. Las feministas radicales mantienen que la opresión de las mujeres no puede erradicarse reformando las leyes y haciendo que los hombres y mujeres compartan las responsabilidades que antes se adjudicaban en función del sexo. Sólo una reconstrucción radical de la sexualidad y la constitución de una contracultura- una cultura alternativa a la cultura masculina hegemónica- harán posible la emancipación de las mujeres. La única posibilidad de alcanzar la liberación de las mujeres es su separación respecto de los hombres. El desarrollo posterior de esta corriente feminista, que llega hasta nuestros días” (Akal, 2011)

Tuvo su origen en la segunda ola feminista de los años 60. Sostiene que la característica fundamental de la sociedad es la opresión patriarcal, difiere internamente en varias corrientes acerca de cómo hacerle frente a esta situación. Se suele reconocer que la sociedad occidental permite a la mujer un ejercicio relativo del poder, aunque a costa de desempeñar socialmente un papel masculino y de participar en la tarea global de dominación.

Son contrarias a la prostitución y la pornografía por considerarlas manifestaciones del patriarcado. Asimismo rechazan la transexualidad, ya que creen que la masculinidad y

feminidad son constructos socioculturales, con las que se debería acabar. Cabe mencionar dentro de esta corriente a Sulamith Firestone.

“Shulamith Firestone hereda de Engels, a través de Simone de Beauvoir, la idea de la subyugación ancestral de la mujer y los niños (el proletariado de la familia) por el varón (el burgués). Pero no se contenta, como Engels, con atribuir esa subyugación a unas supuestas condiciones económicas surgidas en el Neolítico, sino que va mucho más lejos y deduce que la raíz de la opresión se basa en la propia configuración biológica de los sexos”. (Firestone, 2012)

Las feministas radicales argumentan que es la institución social del género, y no el sistema económico, el origen de la opresión de las mujeres. En otras palabras la causa es el patriarcado, no el capitalismo.

Plantean que hay que mirar todas las relaciones que determinan la subordinación de las mujeres, antes que centrarnos en el aspecto de las mujeres como trabajadoras. Las feministas radicales fueron las que inventaron la frase: "lo personal es político", y fueron las primeras en centrar la atención en la opresión al interior del hogar.

Ellas creen que todos los hombres se benefician con la opresión de las mujeres y no creen que pueda ser abolida en una sociedad de clases. La heterosexualidad es vista como una construcción sexual y una forma de dominación necesaria para mantener el patriarcado. Defienden el lesbianismo como el único camino para desarrollar plenamente la sexualidad femenina sin que medien relaciones de poder.

Políticamente esto conduce a una posición separatista, que se traduce en que las mujeres deben luchar juntas y separadas de los hombres, en contra de los hombres para terminar con la opresión. Esta filosofía es representada por escritoras como Andrea Dworkin y Catherine McKinnon y en campañas como las de la Comunidad de Greenham.

“MacKinnon construye una teoría femenina en contra de la teoría marxista, donde la sexualidad es para el feminismo, lo que el trabajo es para el marxismo. Interpreta que la sexualidad se traduce en relaciones de poder y el consenso "es una comunicación que se desarrolla en condiciones de desigualdad", el derecho identifica la ausencia de consenso sólo en el uso de la fuerza por parte del hombre o en la resistencia física por parte de la mujer”. (Horiński, 2012)

Como podrán imaginar esta filosofía ha provocado fuertes reacciones de distintos sectores pero yo quisiera enfocarme en el problema que esta teoría tiene para los Anarquistas. En primer lugar, no hay análisis de clase; frente a lo cual las feministas radicales argumentan que todas las mujeres comparten la misma opresión. Aunque las leyes de mujeres como Margaret Thatcher o Benazir Bhutto opriman a

las mujeres, las feministas radicales plantean que es porque ellas han entrado en el "sistema de valores masculinos" y han olvidado a sus hermanas.

En segundo lugar, su teoría no contempla la movilidad que permita explicar el cambio social. Mientras el materialismo histórico de las socialistas explica el cambio social, las feministas no tienen una teoría correspondiente.

En tercer y último término de esta teoría, nos remite a una visión conservadora con la noción de determinismo biológico, plantean que hay diferencias esenciales entre los sexos. Los hombres son vistos como "naturalmente" opresivos y las mujeres son vistas como "naturalmente" mejores que los hombres. Esto no es muy alentador para el desarrollo humano en general.

2.4.5 Feminismo Postmoderno.

Esta concepción reclama un nuevo modelo de orden social conforme al que articula una comprensión del bien y de lo justo típicamente femenino y adecuado a una concepción de la diferencia constitutiva entre el grupo de los hombres y el de las mujeres.

“Vistos desde el interior de la cultura intelectual y académica de las democracias capitalistas occidentales, feminismo y posmodernidad han surgido como dos corrientes capitales de nuestro tiempo. Han descubierto sus afinidades en la lucha contra los grandes relatos de la Ilustración Occidental y la modernidad. Así, feminismo y posmodernidad son frecuentemente aludidos como si su actual unión fuera una consecuencia inevitable; sin embargo, ciertas características de la posmodernidad deberían hacer que nos preguntásemos, más bien, “¿feminismo o posmodernidad?” En cuestión no están, por supuesto, meras disquisiciones terminológicas. Feminismo y posmodernidad no son meramente categorías descriptivas: son términos constitutivos y evolutivos que informan y ayudan a definir los del presente, proyectan formas de pensar el futuro y evaluar el pasado. Comencemos, pues, considerando una de las más comprensivas caracterizaciones recientes del “momento posmoderno” proporcionada por una teórica feminista”. (Benhabid, 2006)

Tal orden social deberá ser característicamente femenino porque el orden masculino es estúpido, defectuoso y opresivo según Leclerc:

“Debido a que la práctica del poder, el ejercicio de un pensamiento y una palabra, ganadas al valor de la negación, la conducta amorosa según el esquema conquista-posesión, se encuentran juntas del lado del hombre, yo no puedo concluir nada del hombre en general, y nada suponer de la necesidad de un lazo que lo uniría a esas prácticas”. (Leclerc, 1974)

Pero no en el modo en el que lo femenino ha sido definido por el hombre, sino en el modo en el que definan las mujeres que hoy como tales no existen porque esas mujeres igual que ella misma han sido inventadas y definidas por los hombres conforme a sus roles de opresión y subordinación, su propia estupidez y desorden.

La virtud, el carácter y el propio vicio del feminismo postmoderno radican fundamentalmente en su modo de definir las posibilidades de conocimiento mismas. Conforme a éstas se tratará de destacar que lo que socio-institucionalmente se proclama como conocimiento conformador de las grandes teorías esencialistas, sean masculinas o femeninas no existen.

Por un lado se propone la renuncia a las pretensiones fundamentales de universalización y totalización teórica; y a las consiguientes pretensiones racionales autoritativas ilustradas y liberales a favor de los múltiples factores determinantes de la diversidad; de la pluralidad y de la indeterminación.

El feminismo postmoderno aboga por la deconstrucción como proyecto último, auto incapacitándose para promover un discurso universalizable que incorpore a la mujer, lo que sería contradictorio con sus propias pretensiones de concebir a la mujer con carácter universal, o bien resulta que precisamente, el discurso masculino tiene razón al excluir a las mujeres del discurso universal ya que éstas, como afirmaría el discurso feminista postmoderno, se encuentran naturalmente excluidas del mismo.

“Así, cuando digo qué palabra quiere mi cuerpo, digo qué palabra quiere el cuerpo, ya sea de hombre o de mujer; incluso si lo que se enuncia de un cuerpo de mujer es otro que lo que puede enunciarse del cuerpo del hombre, como es otro el cuerpo que llamo, otro el cuerpo que él llama.... Yo quiero en mi palabra que nazca la palabra del hombre, de ese lugar de donde surge toda palabra, al cual va toda palabra, el cuerpo”. (Leclerc, 1974)

2.4.6 Feminismo Separatista.

“El feminismo en su acepción habitual ha sido declarado imposible. La teoría postmoderna se utiliza para apoyar el proyecto libertario sexual y, más concretamente, el sadomasoquista”. (Sheffreys, 2012).

Como consecuencia, las feministas separatistas afirman que la única solución efectiva para conseguir el bienestar de las mujeres es que su existencia sea lo más independiente posible de los hombres, tanto sexual, como emocional y materialmente. Esta posición ha dado lugar a

prácticas tales como la prohibición del ingreso de niños varones en las guarderías feministas y los centros de mujeres, y en su formación norteamericana extrema, a la fundación, por parte de Valerie Solanas de la Sociedad para la Destrucción de los Hombres (SCUM) *“Manifiesto de Valerie Solanas fue escrito en 1967 y publicado en 1968, el año que disparó e hirió a Andy Warhol. El texto utilizado aquí es el de la edición de 1983 del manifiesto que fue publicado por el Grupo de Estudio del Matriarcado. Valerie murió en 1988, después de pasar sus últimos años como una prostituta callejera”*. (Solanas, 1967)

2.4.7 Feminismo Socialista.

El feminismo socialista nace de la teoría marxista, se inició con gran impulso durante la década de los 70 del siglo pasado; fue desarticulado junto con los grandes movimientos de trabajadores/as, populares, raciales y tercermundistas que se encontraban en un proceso de ascenso en el período.

Esta teoría nace en el momento de expansión de la industrialización y del surgimiento del movimiento obrero, y se caracteriza por ser un movimiento social centrado en las mujeres de la clase obrera y en sus condiciones de trabajo, así como de la incorporación de todas las mujeres al mercado laboral como una manera de independizarse de los hombres, aunque también luche por el derecho al voto. La situación de las mujeres proletarias no tiene mucho que ver con la de las de clase media. Las proletarias se convierten para el sistema capitalista en mano de obra más sumisa y barata que los varones.

Esta corriente postula que la sociedad de clases y la institución de género han de ser eliminadas para que las mujeres determinen libremente las condiciones de sus propias vidas; tanto el patriarcado como el capitalismo son causas de la opresión de la mujer. Por lo tanto trabaja para la abolición del capitalismo y la implantación del socialismo como manera de liberar a las mujeres. La subordinación de la mujer es vista como una forma de opresión mantenida ya que sirve a los intereses del capital y de la clase dominante.

El socialismo como corriente de pensamiento siempre ha tenido en cuenta la situación de las mujeres a la hora de analizar la sociedad y proyectar el futuro, esto no significa que el

socialismo sea necesariamente feminista, sino que en el siglo XIX comenzaba a resultar difícil abanderar proyectos igualitarios radicales sin tener en cuenta a la mitad de la humanidad.

“El feminismo socialista adopta del radical la necesidad de politizar lo privado, sacando a la luz las relaciones de poder y económicas presentes en la reproducción, así como la importancia del análisis de la sexualidad de las mujeres y el control de ésta por parte de los hombres.”(Beltrán, 2011)

Las principales exponentes de esta corriente feminista con: Floria Tristán, Clara Zetkin, Alejandra Kollontai, Alison Jaggar, Zilla Eisenstein, Heidi Hartmann y Chistine Delphy.

La teoría feminista que más se relaciona con las mujeres en la Educación Técnica es el Feminismo Socialista ya que este lucha por la incorporación de la mujer al mercado laboral, les hace pensar en un mejor futuro y aboga por brindarles mejores condiciones laborales especialmente en las industrias que en aquella época estaban en pleno desarrollo y expansión, así las mujeres empezaron a ser más independientes y a aportar con ingresos para sus hogares, sin embargo hay que reconocer que su salario era mucho menor que el de los hombres. Las mujeres y los hombres se complementan mutuamente, se necesitan entre sí para progresar y desarrollar una sociedad mejor, es por ello que no estoy de acuerdo con la posición de la teoría del Feminismo Separatista, cuyo principio es la separación total de hombres y mujeres en todos los aspectos, lo cual generaría mayores estereotipos, segregación y discriminación de género.

2.5 Teoría de Género

El mercado laboral está altamente dividido en cuestión de géneros, por esa razón, en los pocos casos que se pueden encontrar una profesional de género femenino en profesiones técnicas, son subestimadas y consideradas como poco capaces.

Esta situación debe cambiar, si bien es cierto que es un cambio que debe darse poco a poco hasta que la sociedad pueda borrar los estereotipos que se han generado a lo largo de los años. *“El género constituye la categoría explicativa de la construcción social y simbólica histórico – cultural de los hombres y las mujeres sobre la base de la diferencia sexual”.* (Hernández, 2006)

Éste es uno de los aspectos que impulsa al análisis de la inequidad de géneros en el entorno universitario, pues es aquí donde se genera la segmentación, imponiéndose sobre la elección de carreras los estereotipos comunes, sin embargo, las mujeres a lo largo de la historia han demostrado estar tan o mejor preparadas que los hombres para ejercer ciertas actividades, pues si se considera la posición que la sociedad toma respecto a mujeres profesionales ejerciendo cargos típicamente masculinos, su esfuerzo y dedicación por sobresalir las lleva a convertirse en profesionales de calidad.

Marcela Lagarde añade: *“La categoría de género analiza la síntesis histórica que se da entre lo biológico, lo económico, lo social, lo jurídico, lo político, lo psicológico, lo cultural; implica al sexo pero no agota ahí sus explicaciones”* (Hernández, 2006)

La inequidad de género es un problema presente no sólo en el contexto nacional, sino también en el ámbito internacional, razón por la cual, a nivel global el número de mujeres dedicadas a profesiones técnicas, o que estudien carreras técnicas es menor al de hombres. En los casos en los que de forma indirecta se discrimina a la mujer, se está atentando contra los derechos humanos, no obstante, al no darse esta situación en forma clara, y más bien camuflada entre actitudes que menosprecian las habilidades, conocimientos o capacidades de la mujer en ciertas disciplinas como la mecánica industrial, no se percibe como un problema que merezca solución a menos que se profundice como en el caso del presente estudio.

“Por la década del sesenta, del siglo XX, surgió el concepto género dentro del ámbito de la Psicología, en su corriente médica para destacar un acontecimiento hasta entonces no valorado: existía algo fuera del sexo biológico que determinaba la identidad y el comportamiento” (Hernández, 2006)

En 1964 Robert Stoller, quién estudiaba los trastornos de la identidad sexual en aquellas personas en las que la asignación del sexo les falló, dada la confusión que los aspectos externos de sus genitales producían; supuso que el peso y la influencia de las asignaciones socioculturales a los hombres y las mujeres, a través de entre otros los ritos y las costumbres, y la experiencia personal constituían los factores que determinan la identidad y el comportamiento femenino o masculino y no el sexo biológico. (Hernández, 2006)

Éste fue el detonante para explicar la adquisición de una identidad masculina o femenina, Stoller y Money propusieron una distinción conceptual entre “sexo” y “género”, en los cuáles

el sexo se refiere a las características fisiológicas y biológicas de ser macho o hembra, y el género, a la construcción de esas diferencias sexuales.

“Este hecho tuvo el valor de incorporar la categoría género, años más tarde, a los Estudios de la mujer a la década del 70’ por el feminismo estadounidense académico, ayudando a resolver problemáticas que estos no podían explicar fácilmente y en la búsqueda de legitimidad académica, lo cual desembocó en los Estudios de género” (Hernández, 2006)

En palabras de Marta Lamas: “Además del objetivo científico de comprender mejor la realidad social, estas académicas tenían un objetivo político: distinguir que las características humanas consideradas femeninas eran adquiridas por la mujeres mediante un complejo proceso individual y social, en vez de derivarse naturalmente de su sexo. Suponían que con la distinción entre género y sexo se podría enfrentar mejor el determinismo biológico y se ampliaba la base teórica argumentativa a favor de la igualdad de las mujeres”. Este fue con concepto recuperado por varias ciencias sociales. (Hernández Y. , 2006) Una de las primeras en hacerlo fue la Antropología, en la obra de Gayle Rubin con su aportación “sistema sexo-género”, específico para cada sociedad previsto para el conjunto de normal que moldean el sexo y la procreación.

“Dirá que las relaciones entre sexo y género, conforman un "sistema que varía de sociedad en sociedad", estableciendo que el lugar de la opresión de las mujeres y de las minorías sexuales está en lo que ella denomina el sistema sexo/género.

Cada sociedad poseería un sistema sexo/género particular, es decir, un conjunto de arreglos por los cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana. Así, cada grupo humano tiene un conjunto de normas que moldean la materia cruda del sexo y de la procreación. La analogía que utiliza para explicar esto es que el hambre es hambre en todas partes, pero cada cultura determina cuál es la comida adecuada para satisfacerla; de igual modo, el sexo es sexo en todas partes; pero lo que se acepta como conducta sexual varía de cultura en cultura”. (Rubin, 1986)

La concienciación tiene que generarse tanto en estudiantes como en docentes para lograr que exista un cambio en el trato de las estudiantes de carreras técnicas. Las cuales deberán enfrentarse, fuera de la universidad a una sociedad que aún le falta un largo camino por recorrer para poder asegurar la equidad en las oportunidades que puede tener cualquier persona, sin discriminación ni segregación de ningún tipo. El género puede tener distintas concepciones dependiendo del criterio y la posición de quien lo define. En relación al campo social, el género puede determinarse, como una construcción social:(Miranda & Peña, 2001:77) sobre el género plantean:

“Definición significativa de lo que son los hombres y mujeres dentro de determinada cultura. Concepto que ha sido entendido como sinónimo de mujer, cuando más bien designa una forma de dividir a la humanidad existente. La división genérica social asigna de acuerdo a la definición de hombre o mujer, comportamientos, actitudes y destrezas "propias" de hombres y mujeres. Son categorizaciones que en lugar de construir, dividen, buscan suplementar no la complementariedad”.

Según La Organización Mundial de la salud, el concepto de género hace referencia a los estereotipos, roles, condición y posición adquirida, comportamientos, actividades y atributos apropiados que cada sociedad en particular construye y asigna a hombres y mujeres.

Todos ellos pueden llevar a desigualdades y, a su vez, estas desigualdades pueden causar inequidad entre hombres y mujeres en el estado de salud y el derecho a la salud. (OMS, 2002)

Adicionalmente se puede mencionar que el término género actualmente está siendo utilizado como alternativa para el término “Sexo”, que era el que se utilizaba antaño como variable discriminatoria en estadística, lo que indicaba una característica netamente corporal, mientras que “Género” encierra también las actitudes comportamientos atribuidos como masculinos o femeninos. Esto lo confirma Villa:

“Pensar desde el enfoque de género es intentar descubrir cuánto de arbitrario hay en la posición que mujeres y varones ocupan en la sociedad. O sea, criticar al sexismo, que utiliza al sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados creados en la vida social, ordenando a la realidad -fuera de los temas que tienen que ver con la reproducción biológica- en los cajones: esto es femenino y eso es masculino”. (Murray, 1992) citado por (Villa, 2009:176)

“La palabra género ha derivado de la división de poderes y roles sociales a lo largo de la historia, donde el “hombre”, considerado como la raza humana, ha tenido la posición predominante en la mayoría de los casos, con excepción donde se llevaba a cabo un matriarcado. Este término encierra la diferencia primordial entre hombres y mujeres, sin embargo es la causa también de que en base a dichas diferencias se produzcan desigualdades y hasta discriminación de género. “La definición del concepto género se constituye en relación al poder como identidad colectiva e individual, y como un conjunto de valores sociales y culturales”. (Rubin, 1986)

2.5.1 Aspectos explicativos del género.

Marta Lamas plantea que en la discusión rigurosa sobre género, implica abordar la variedad y complejidad de las articulaciones entre la diferencia sexual y cultural. Es así, en la medida en que el género es la categoría correspondiente al orden sociocultural configurado sobre la base de la sexualidad, que a su vez es definida y significada históricamente por el orden genérico.

“El cuerpo es la primera evidencia incontrovertible de la diferencia humana. Este hecho biológico, con toda la carga libidinal que conlleva, es materia básica de la cultura. Lo que están en juego frente a la diferencia es cómo se asume al otro, al diferente, al extraño: a la mujer en primer término, pero también al que tiene una pigmentación más clara u oscura, al que es más grande o más pequeño, para de ahí llegar a otro tipo de diferencias: al que tiene una cultura diferente, o una religión distinta, u otro deseo sexual, o una postura política divergente”. (Lamas, 1996)

El género, es una construcción simbólica e imaginaria que comporta los atributos asignados a las personas a partir de la interpretación cultural de su sexo: distinciones biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, culturales, afectivas y políticas impuestas. A su vez, la sexualidad se vive en función de una condición de género que delimita las posibilidades y potencialidades vitales.

“El orden fundado sobre la sexualidad (el género), se constituye entonces en un orden de poder. El concepto de género emergió para designar todo aquello que es construido por las sociedades para estructurar, ordenar, las relaciones sociales entre hombres y mujeres. Al basarse estas relaciones, estas construcciones sociales y simbólicas en la diferencia sexual, se estructuran relaciones de poder cuya característica esencial es el dominio masculino. No obstante, el género no nos enfrenta a una problemática exclusiva de las mujeres”. (Lamas, 2000)

Hablar de género, significa “desnaturalizar las esencialidades” atribuidas a las personas en función de su sexo anatómico (y todos los significados y prácticas que conlleva), en cuyo proceso de construcción han sido las mujeres las menos favorecidas en las relaciones sociales hombres-mujeres, en tanto el pensamiento binario que caracteriza la generalidad de las culturas atribuye a lo “natural” lo que desvaloriza (en este caso las mujeres) en el par de opuestos naturaleza-cultura. En tanto, la construcción sociocultural, detrás del género lo que existen son los símbolos, la ideología (sustentados en un orden material) que busca establecer un orden social: instaurado el patriarcado, busca perpetuar la dominación masculina a través de los más diversos mecanismos objetivos y subjetivos. (Lamas, 2000)

Al respecto, Joan Scott, en su definición de género propone dos partes analíticamente interrelacionadas muy esclarecedoras de lo que aporta la categoría, “el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de poder”. Así también distingue sus elementos (Pons, 2009):

- Los símbolos y los mitos culturalmente disponibles.

- Los conceptos normativos surgidos de los símbolos.
- Las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género.
- La identidad.

A partir de todos estos elementos, es posible constatar que toda la vida de los seres humanos se halla atravesada por su condición genérica femenina o masculina mediatizando así las maneras de sentir, pensar y actuar la realidad, configurando la subjetividad individual. Así también la condición de género mediatiza el acceso a los recursos materiales y simbólicos, las posibilidades de acción y las prácticas cotidianas. Lo que no hay que perder de vista, es el carácter activo del sujeto que permite romper en alguna medida con el desiderátum sociocultural.

Una de las aportaciones principales del género es que precisamente su carácter relacional implica necesariamente las relaciones que tienen lugar entre los sexos, eliminando la ficción de que la experiencia de un sexo no tiene que ver con la del otro, que existen esferas separadas. Lo que le pasa a las mujeres está muy estrechamente ligado con los hombres, si no es su resultado directo.

En el imaginario social, lo esencial en la feminidad, desde su construcción sociocultural, es lo neutral, lo biológico, representado en la capacidad exclusiva de la maternidad y de ahí “emocionalidad, el cuidado, el ser para los otros, la fragilidad, la dependencia, entre otros”, mientras lo esencial para la masculinidad, viene dado por la cultura, la creación, el pensamiento abstracto, la transparencia social de la biología. De ello se desprende que lo relacionado con lo neutral-biológico-mujer, en el proceso de construcciones simbólicas y la práctica concreta, emerja como inferior o subordinada a la cultura-hombre. (Hernández, 2006)

En la teoría de los géneros se distinguen un conjunto de conceptos principales que la integran, a su vez fuentes de su problematización y estudio constante, que son esclarecedores y precisos de todo lo analizado:

2.5.1.1 La distinción de lo biológico y el género.

Esta distinción en los Estudios de Género se sistematiza como sexo-género, natural-cultural, y se plantea que fue muy liberadora para la política y la historia de las mujeres. A través de esta distinción no se niega la existencia de diferencias sexuales (anatómicas y en el placer erótico), sino que lo que propugna la teoría de los géneros es que esta teoría no marque de forma definitiva la vida humana. En muy estrecha relación con lo anterior se rechaza entonces que los comportamientos óptimos sean dos, masculino y femenino, con un modelo único de relación entre ellos: el heterosexual.

2.5.1.2 El género como principio básico de la organización social de las sociedades conocidas.

Este punto neurálgico parte de la suposición de que es universal la distinción hombres-mujeres, y esta oposición binaria dominaría las clasificaciones sociales, a pesar de que no siempre sean estos dos géneros los únicos en determinada cultura, (por ejemplo los bardaches). “En tanto que principio de organización social, el género ha sido definido como un sistema simbólico o de significado que está constituido por dos categorías que son complementarias entre sí, pero que se excluyen mutuamente, y en los cuales están comprendidos todos los seres humanos” (Hernández, 2006)

2.5.1.3 El género como principio de jerarquía.

Esto se desprende que el género como principio de organización social no opera de forma neutra, dando como resultado dos sociedades paralelas y simétricas. De los datos etnográficos se infiere que el predominio del género masculino sobre el femenino, es prácticamente universal, poder social que general el orden patriarcal y se confunde con autoridad. Al respecto Joan Scott, ya concluía que el género es el campo en el cual o por medio del cual se articula el poder. Como consecuencia, las diferencias de géneros estructuran la percepción y organización concreta y simbólica de toda la vida social. (Hernández, 2006)

2.5.1.4 El género como asignación al nacer.

El único criterio que se emplea para clasificar a quien nace, en una u otra categoría, es la apariencia física de su sexo anatómico, problema que ha resultado a extremos complejo con el

descubrimiento de la biología y la multitud de combinaciones posibles de la información sexual.(Hernández, 2006)

2.5.1.5 La identidad de género.

Los contenidos de la identidad masculina o femenina apuntan a que se transmiten y subjetivan a través de la socialización. Por la complejidad de la información sexual (desde el punto de vista más biológico), este constituye otro de los grandes problemas dado la rigidez del modelo masculino/femenino sin opciones alternativas. (Hernández, 2006)

2.5.1.6 Cómo se instituye el género.

Aquí se sostiene que el género como categoría de análisis es inseparable de otra categoría básica de la Antropología: el parentesco, quienes se constituyen mutua e inseparablemente según el criterio de muchos autores (por ejemplo Gayle Rubin). A partir de lo anterior se comprenden género y patriarcado, por qué son dos los géneros la universalidad de la jerarquía del género masculino en el orden patriarcal, entre otros. (Hernández, 2006)

2.5.1.7 La variabilidad del género.

Dado en que sus contenidos varían mucho entre las culturas, aunque el predominio masculino sea una constante transcultural. Estos contenidos pueden cambiar en el tiempo y estos cambios dentro de una cultura, se producen siempre en relación (de los dos). Acerca de esta parte de la teoría de los géneros que se enfoca en su aspecto relacional, Rivera señala que dar un valor tan grande a la importancia del elemento racional, podría formar parte del llamado fundamentalismo heterosexual, garantizando de alguna manera la perpetuación de la jerarquía entre los géneros impidiendo una inversión o desplazamiento verdadero de las relaciones de desigualdad entre ambos (Hernández, 2006)

2.5.1.8 El modelo general masculino o femenino.

A estos se añaden variantes importantes dentro de cada uno como son: la clase social, la etnia, la raza, la preferencia erótica, entre otros.

Finalmente, para el estudio de todos estos elementos explicativos y de análisis de género, se han desarrollado dos grades enfoques:

El enfoque de género como construcción simbólica.

El enfoque de género como construcción social.

2.5.2 El enfoque de género como construcción simbólica.

Sostiene que las diferencias biológicas encuentran significado sólo dentro de un sistema cultural específico, por lo cual debe conocerse cuáles son las ideologías de géneros y los valores simbólicos asociados a lo masculino y femenino en cada sociedad. De aquí, Sherry Ortner, su principal exponente, plantea que:

“A pesar de la gran variedad de significados de las diferencias sexuales, hay constantes en los grupos humanos y una de ellas es la referida a la simetría de los género y la posición inferior de las mujeres, de lo cual dedujo lo común en las distintas culturas relativo a esta posición de las mujeres, es que ellas siempre se hallarían asociadas a los que la cultura desvaloriza, y eso algo venía de la supuesta relación de la mujer con lo natural, la naturaleza. Así, debería ser controlada y constreñida y sus roles sociales aprisionados en la naturaleza, ya que su papel como reproductora, la habría ligado a funciones relacionadas con ésta (el ámbito doméstico con la crianza de los hijos y las reproducción cotidiana). En oposición, el hombre sería asociado simbólicamente con la cultura, superior a la naturaleza, por lo cual se movería en el espacio público y político de la vida social. Aunque ha sido criticado por su etnocentrismo y universalismo, este enfoque sigue vigente, dada la importancia de analizar a las mujeres y los hombres como categoría simbólicas, pues ofrecen las pistas para conocer las ideologías de géneros que subyacen en cada sociedad”. (Hernández, 2006)

2.5.3 El enfoque de género como construcción social.

El enfoque de género como construcción social, está relacionado con la teoría Marxista, destacando el papel de lo económico, y sostiene que más que los símbolos, lo importante es considerar qué es lo que hacen las mujeres y los hombres y dicho hacer se relaciona con la división sexual del trabajo.

“Expone el cuestionamiento de una subordinación universal de las mujeres por su a historicidad y no consideración de los efectos de la colonización y el surgimiento del capitalismo. Esta corriente de pensamiento, parte de una revisión de la obra de Engels y argumenta que el origen de la subordinación de las mujeres, el matrimonio monogámico y el desarrollo de la familia, se hallan en relación directa con el surgimiento de la propiedad privada. Plantea además, la complementariedad de los sexos y uno de sus principales aportes, reside en el descubrimiento de la distribución económica femenina en todas las

sociedades, el valor del acceso a los recursos, las condiciones de trabajo y la distribución de los productos de él”. (Hernández, 2006)

Este enfoque ha realizado otros muchos aportes y también se ha criticado por su generalización y no consideración de los factores de resistencia de las sociedades precapitalistas. Como es posible apreciar, ambos enfoques realizan contribuciones estimables a la comprensión de los fenómenos del género, que no pueden ser reducidos por la simplicidad en un pensamiento investigativo (de por sí ya una contradicción).

Como resultado, en los últimos años se ha planteado la necesidad de análisis de géneros integradores de los aportes de ambos enfoques, dada la interrelación entre lo social, lo económico y lo cultural.

2.5.4 Dimensiones del Género.

Una de las principales fortalezas de la categoría género, es que ella supone en su interior un conjunto de dimensiones que posibilita un análisis verdaderamente integrador de la realidad social de las mujeres y los hombres en su devenir histórico.

Marcela Lagarde, señala cinco dimensiones fundamentales que contiene el género:

2.5.4.1 Dimensión Biológica.

Esta dimensión de análisis de género, viene dado por el bimorfismo sexual de las sociedades en su mayoría. La expresión material del bimorfismo sexual lo constituyen los cuerpos. El género emerge en tanto se construye entorno a los cuerpos y la sexualidad, en los que al bimorfismo sexual se le han asignado elementos de vida.

La categoría género incluye la dimensión del sexo como conjunto de características biológicas, que en la especie humana es bimórfica y agrupa a los sujetos de acuerdo a cinco áreas fisiológicas: genes, hormonas, órganos reproductivos internos, órganos reproductivos externos y gónadas. Al respecto Marta Lamas, ofrece una información integral, explicando que estas áreas controlan cinco tipos de procesos biológicos en un continuum (y no una dicotomía de unidades) cuyos extremos son lo masculino y lo femenino, de ahí que las investigaciones actuales en la dimensión biológica de la sexualidad, hayan necesitado introducir la noción de “intersexos”, aquel conjunto de características fisiológicas en que se combina lo masculino con lo femenino.

Así, dentro de este continuum, se puede encontrar una gran variedad de posibilidades combinatorias de caracteres, por lo cual como mínimo se obtendrían cinco sexos. (Hernández, 2006)

A partir de estos postulados, hoy las cuestiones sobre la identidad de género, (muy estrechamente relacionada con la dimensión subjetiva) se tornan sumamente complejas, por cuanto el género mismo, en su arraigada dicotomía masculino-femenina, es insuficiente para abarcar la gran cantidad de posibilidades distintas de combinaciones sexuales. Una vez más se constata que dicha dicotomía es más una realidad simbólica o cultural que una realidad biológica.

2.5.4.2 Dimensión Económica.

Esta dimensión de género se expresa en tanto en las sociedades organizadas genéricamente, existen actividades concebidas para las mujeres y actividades para los hombres. A esto, desde la teoría de los géneros, se denomina “organización del trabajo por género” y no se ve como “natural”. En las sociedades patriarcales, las actividades de producción social son asignadas, como atributo esencial, al género femenino y las actividades de producción visible, activa, asignadas al género masculino. (Hernández, 2006)

Un indicador importantísimo hoy de la dimensión económica del género, lo constituye la feminización de la pobreza, de la agricultura, la prostitución, la discriminación económica y laboral en función del género, entre otros.

2.5.4.3 Dimensión Psicológica.

“A nivel del individuo, aparece para el análisis una realidad específica, no obstante en relaciones de determinación recíproca con lo social más general: la subjetividad que designa el modo en que nos pensamos y relacionamos con nosotros mismo en un determinado momento histórico”(Foucault, 1975) Foucault (1979), en Gómez, (2003) afirma que *“somos prisioneros de ciertas concepciones de nosotros mismos y de nuestra conducta, entendiendo que lo que hacemos y lo que creemos que somos es lo que nos hace ser lo que somos; somos el producto de nuestras prácticas. La subjetivación es el término que se utiliza para referirse al proceso por el cual nos convertimos en sujetos, es decir, la constitución de nuestra subjetividad”*.

(Gómez: 2012) Marcela Lagarde la define como; la síntesis individual de la experiencia social, de la experiencia de vida, de la cultura. Siendo así, plantea que la subjetividad tiene definiciones de género.

Y es que, viéndolo de esta manera, podría pensarse que el género existe como entidad aparte, externa a la subjetividad. Por tanto, considero que lejos de plantear que la subjetividad tiene definiciones de género, debería enunciarse que la subjetividad misma se construye, se configura en función del género con mayor o menor reproducción de sus contenidos, lo cual no significa negar el papel del sujeto en esa construcción restringiéndose a constituirse un “receptáculo” pasivo del género; por el contrario, en relación inversa, podría pensarse a la propia subjetividad a la construcción del género en el individuo. Por su puesto, esto implicaría un nivel bastante superior del desarrollo personológico, en el que el individuo pueda erigirse protagonista de su propia existencia como sujeto de género. (Hernández, 2006)

“Lo psicológico, como dimensión del género, significa la subjetividad individual de un orden social ya genérico, dado en las prácticas históricas y simbólicas, subjetivación que tiene lugar precisamente por la existencia de “otros” que se encargan de reproducir o socializar, más o menos conscientes, dicho orden social, y es un proceso que ocurre precisamente en el devenir del sujeto por los diferentes ámbitos e instituciones sociales por los que atraviesa su recorrido humano.” (Lagarde, 1996)

En este sentido, Foucault apunta en sus trabajos el papel de los discursos en la configuración de la subjetividad. Si los discursos se enuncian desde una posición de poder del orden patriarcal, es lógico entonces que tengan un efecto poderoso en dicha configuración, ya que tales discursos, elaborados en la lógica del género como explica Bordieu, están tan profundamente arraigados y no requieren ser justificados, legitimados, en tanto se imponen a sí mismos como autoevidentes, y se toman como naturales gracias al acuerdo casi perfecto e inmediato que obtienen las estructuras sociales (como la organización social de espacio y tiempo y la división sexual del trabajo), y de estructuras cognitivas inscritas en los cuerpos y en las mentes mediante el mecanismo básico y universal de la oposición binaria. (Hernández Y. , 2006)

De lo anterior, emerge la complejidad de las transformaciones sociales y subjetivas en el orden de los géneros, en tanto su lógica ha estado “inscrita por muchísimos años en la objetividad de las estructuras sociales y en la subjetividad de las estructuras mentales”. No obstante, se retoma la capacidad activa del sujeto en el proceso de construcción de su subjetividad, por su

carácter sociohistórico que implica la posibilidad de cambios, de transformación en el tiempo con las prácticas.

2.5.4.4 Dimensión Social.

Esta dimensión de género implica a las normas y prohibiciones que se convierten en tabú en el contexto donde emergen para cada sociedad.

Las atribuciones, o asignaciones que se hacen a los géneros, también implican deberes de género y constituyen una de las formas más eficaces de las sociedades para que las personas cumplan con el orden social que se les asigna. Esta dimensión explica que el género se construye a partir de deberes y prohibiciones: relación fundamental para construir lo que son las mujeres y los hombres, de ahí que las opciones sean pocas si se sale de esta relación.

Ante estas relaciones y deberes que oprimen, muchas personas se revelan porque la carga psicológica, cultural y de otra índole es muy grande. Así, quien se sale de la norma, es sancionado socialmente por los mecanismos de control social.

Desde esta dimensión, es posible ver que las relaciones de género están en todas las dimensiones sociales: desde las relaciones de parentesco, las económicas, las instituciones y otros. A Sherry Ortner:

“La exploración de las relaciones entre agencia y poder la ha llevado a reconocer que la agencia va más allá de la oposición a los mecanismos de dominación. Entendiendo que la agencia es una propiedad universal de los sujetos sociales, desigualmente distribuida y culturalmente construida, distingue analíticamente dos formas de agencia, que en la prácticas son inseparables: una es la agencia como intención, y otra es la agencia como resistencia al poder. Mientras que esta última es un modo oposicional de agencia, un ejercicio de poder o contra el poder, organizada en torno al eje de dominación y resistencia; la agencia como intención es entendida como “una acción cognitiva y emocional orientada hacia un propósito”, que no necesariamente es consciente, pero que se diferencia de las prácticas rutinarias (aunque existe un continuum entre ambas) por ser una acción intencionada”. (Mora, 2010)

Algunas relaciones de género lo constituye la pareja, la familia, las instituciones médicas, las iglesias, las escuelas, los medios de comunicación, la sociedad civil y los partidos políticos. Estas son instituciones de género en tanto se encargan de reproducirnos como mujeres y como hombres.

Acerca de las instituciones de género, Marcela Lagarde habla de las mujeres como guardianas del orden de género. Así se encargan de reproducirse a sí mismas dentro de esta lógica (porque además este es uno de los mandatos culturales del género) y de reproducir a otras mujeres como mujeres y a los hombres como hombres, por cuanto juegan un papel básico en la aculturación del género como educadoras, pedagogas del género. El padre por su parte en este orden social, es una institución de género, cuya función es la de ostentar el poder y aplicar las sanciones.

De todo lo anterior, es posible constatar la gran fuerza de los agentes de socialización en el mantenimiento del orden genérico (con mayor o menor consciencia de ello y deseos de reproducirlos).

De ahí la necesidad de volcar los valores actuales de muchas de esas instituciones, si no todas, hacia opciones más democráticas y equitativas en la educación y otras prácticas sociales.

2.5.4.5 Dimensión Política.

No por última en esta explicación, menos importante. Por el contrario, supone una de las dimensiones más complejas e integradoras de las problemáticas de género. En esta dimensión, convergen todas las anteriores, en tanto devienen un resultado complejo de ellas.

Marcela Lagarde plantea: *“La política, entendida como el conjunto de relaciones de poder en todos los ámbitos de la vida y de la sociedad, tiene contenido de género, es además, el espacio privilegiado para reproducir los géneros”*. (Hernández, 2006)

Esto es así porque los géneros constituyen un orden de relaciones de poder, un orden político. La categoría género como categoría política en las teorías de género, trata una de las maneras en que la sociedad organiza a los sujetos para monopolizar y distribuir los poderes. Como bien se ha explicado, el género como principio de organización social no opera de forma neutra, simétrica en las relaciones hombres-mujeres (ya sea como resultado del orden simbólico, o resultado de la aparición de la propiedad privada).

La organización social en base al género, distribuya sus poderes jerárquicamente a los hombres en la mayor parte de las sociedades conocidas, y el patriarcado responde a ese orden histórico. Como los poderes se materializan de diversas maneras, las mujeres quedan sometidas a una relación de subordinación económica, social, cultural, erótica, afectiva,

subjetiva, política, entre otras. Es por ello que en esa relación de los géneros y por medio de ella, se articula el poder.

Este orden político de dominación masculina y subordinación femenina, se fundamenta en la diferencia sexual. Desde las teorías discursivas y de las construcciones simbólicas y sus representantes, se ofrecen explicaciones de este fenómeno que resultan muy interesantes.

Desde estas perspectivas se entiende que lo que define al género es la acción simbólica colectiva. Mediante el proceso de construcción del orden simbólico en una sociedad se fabrican las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres. Así los seres humanos en todas las sociedades, simbolizan lo que es idéntico a cada una, la diferencia corporal, el sexo. A esta diferencia se le atribuyen significados (desde la instauración del patriarcado) que constituye la raíz de la subordinación femenina.

En esta red simbólica de los significados de la diferencia sexual, la denominación masculina se explica por el diferente lugar que ocupa cada sexo en el proceso de reproducción, idea también del pensamiento judeocristiano. Se instaura así la lógica del género que parte de una oposición binaria: lo propio del hombre y lo propio de la mujer (lo esencial en la feminidad y en la masculinidad), y dicha lógica del género es una lógica de poder, de dominación. Para Bordieu, esta lógica *“Es la forma paradigmática de la violencia simbólica y la eficacia masculina radica en el hecho de que legitima una relación de dominio al inscribirla en lo biológico”*. (Bourdieu, 2000)

En su libro *le domination masculine*, Bourdieu explica como *“las divisiones constitutivas del orden social, las resultantes de esa construcción social del cuerpo como realidad sexuada depositaria de principios de visión y de división sexuales, no puede separarse de otros ejes de relaciones de poder como son la raza, la clase o la etnia”*. (Plaza, 2007)

Desde lo simbólico, lo biológico se asocia a la “naturaleza” dado en la mujer fundamentalmente en su capacidad reproductora exclusiva, “la pasividad erótica” y otros; lo biológico en el hombre se asocia con la fuerza y la virilidad.

Por su función reproductora la mujer es limitada culturalmente al ámbito privado (inferior, dependiente), mientras que el hombre sale a hacer la cultura (crear, lo superior).

Muchos ubican así en lo simbólico, el origen de la subordinación femenina, aunque las subordinaciones actuales sobre la sexualidad humana son inmensas y demuestran la complejidad que engendra la lógica del género.

De esta forma, las dimensión política del género descubre las relaciones desiguales de los géneros que atraviesa todas las esferas restantes de la vida social, modelando, determinando y construyendo posibilidades asimétricas y jerárquicas en cuanto al acceso a los recursos materiales y simbólicos, al desarrollo socioeconómico, a la cultura y a la vida misma, relacione en la que las mujeres son las menos favorecidas.

Siendo así, todas estas dimensiones de género se hallan estrechamente relacionadas en su dinámica configurando, de algún modo, las situaciones vitales de hombres y mujeres. (Hernández, 2006)

2.5.5 Estereotipos de Género.

Los estereotipos son modelos aceptados de forma común por la sociedad, sin el análisis sobre los factores que generaron dicho modelo, o si es correcto aceptarlo como una verdad común.

“Un estereotipo es «una imagen convencional que se ha acuñado para un grupo de gente», es decir, la forma habitual en que se puede presentar a un grupo de gente, esto convierte el estereotipo en una forma simple de pensar sobre la gente, ya que podemos considerarla en términos de imágenes acuñadas”. (McMahon&Quin, 1997)

El estereotipo entonces, parte de definir características individuales, atribuidas a todo un grupo de personas, lo cual desde esta perspectiva no suena lógico, pues es claro que las características personales, tales como maneras de comportarse, de responder, de actuar, entre otras, son inherentes a la formación, mentalidad y personalidad de cada individuo, y por lo mismo, no integrables a todo un grupo de personas, entre las cuales cada uno gozará de su propia personalidad, ideas, sentimientos, etc.

A lo que añade (McMahon&Quin, 1997:138): *“Cuando utilizamos un estereotipo estarnos clasificando a una amplia gama de individuos pertenecientes a un grupo y le estamos poniendo una etiqueta. Al usar una imagen estereotipada, estamos ofreciendo dicha imagen como representativa de todo el grupo. Pero ¿es esta categorización siempre correcta?*

Como mencionan los autores, el estereotipo funciona como una etiqueta, y se puede presentar en distintas formas, sin embargo entre los estereotipos más frecuentes está el de género, mismo que se ha formado al pasar los años, por la posición que han ocupado tanto hombres como mujeres en las distintas sociedades a lo largo de la historia. Más aún, cuando se remonta el término a la antigüedad se puede estimar la diferenciación de roles entre hombre y mujer, siendo los primeros cazadores, los cuales traían el alimento a la mujeres, quien se quedaba en sus refugios protegiendo a sus descendientes, no obstante en dichos tiempos no debió existir estereotipos pues todo respondía a las necesidades de sobrevivencia y al curso normal de la naturaleza, pues era la madre quien instintivamente podría cuidar mejor de sus hijos mientras que el hombre prehistórico solamente podía abastecerla de comida. Al pasar los años esta situación se fue estandarizando y a medida que el hombre desarrolló su inteligencia, y trató de ordenar o dar nombre y lugar a las cosas, dio a la mujer la posición de “ama de casa” de una forma obligatoria, en vez de voluntaria, que era como se había producido inicialmente. Estas interpretaciones se manifiestan en las persistentes generalizaciones o estereotipos culturales con los que se describen las características de "lo masculino" y "lo femenino" y que contribuyen a legitimar un conjunto de relaciones sociales desiguales.

Tabla 1. Características erróneamente atribuidas a cada género.

MASCULINO	FEMENINO
racional	emotiva
firme	variable inconstante
competitivo	cooperativa
pertinaz	conformista
orientado a la dominación	orientada a la relación
calculador	instintiva
prudente	explícita
físico	verbal
agresivo	Pasiva
impasible	Tolerante

(Carballo de la Riva, 2006)

Estos estereotipos se han generado de forma estandarizada en todas las sociedades, con características atribuidas a cada género, que si bien pueden presentarse en ciertos individuos, no pueden etiquetarse con estas a toda la humanidad, tampoco es justo señalar que solamente una persona de género masculino puede ser racional, mientras que una persona de género femenino será emotiva.

Entre estas características se puede observar que se atribuyen al hombre los roles dominantes y de poder, en características como: competitivo, firme, agresivo, mientras que a la mujer se la designa como una persona pasiva, tolerante, instintiva, conformista y cooperativa; características que se pueden presentar en cualquier persona sin importar su género como menciona (Carballo de la Riva, 2006:47)

“Estas oposiciones binarias, construidas socialmente. Ofrecen una visión estereotipada y supuestamente universal de las cualidades que definen a hombres y mujeres que niega — como subrayan ambos autores— lo que realmente es un ser humano; cada uno de nosotros —como apostillan-- "puede ser tanto racional, como emotivo, competitivo o cooperativo”.

El estereotipo, como se mencionó anteriormente, parte de un grupo de características individuales, atribuidas a un grupo, por lo mismo, es un fenómeno sociológico.

(Poncela, 2002:16) *“Entenderemos por estereotipo o imagen cultural, según un enfoque de carácter sociológico, la idea u opinión de un grupo, esto es la imagen que un grupo tiene de sí mismo y las que miembros de otro grupo tienen de él”.*

En el campo laboral se piensa que las mujeres rinden menos, tienen un elevado absentismo laboral, no están motivadas o simplemente no son aptas para ejercer cargos de responsabilidad. Muchas personas piensan que para las mujeres el trabajo no tiene el mismo sentido que para el hombre, que sólo lo realizan para aportar una ayuda a la familia esto funciona como una de las razones de la discriminación salarial de las mujeres, estos estereotipos afectan a las mujeres que estudian en la Escuela de Educación Técnica especialmente en lo laboral, salarial y social ya que al considerarlas como emotivas, inconstantes, débiles, pasivas y sumisas no van a ser candidatas idóneas para desempeñar su

carrera profesional correctamente, eso será un impedimento para insertarse en el mercado laboral.

Según estos discursos las diferencias entre hombres y mujeres son según (Sebastián Ramos, 2006: 25):

- **Las mujeres:**

- Subjetivas
- Intuitivas
- Sensibles
- Dóciles
- Conservadoras
- Pasivas
- Inseguras
- Actúan con el corazón
- Lloran
- Dirigidas a los demás

- **Los hombres:**

- Analíticos
- Racionales
- Fríos
- Independientes
- Activos
- Innovadores

Adicionalmente Kipen & Caterberg añade otras características atribuibles a los estereotipos de mujeres y hombres:

Tabla 2. Características estereotipadas atribuibles a hombres y mujeres.

	Mujeres	Hombres
Características Personales	emocional	fuerte
	sumisa	dominante
	débil	lógico
	tranquila	racional
	cariñosa	conflictivo
	piadosa	caballero
	trabajadora	cómodo
	Conciliadora	Enérgico
Tareas en la casa y en la familia	cuidar a los/las niños/as	repararlo todo
	cocinar/limpiar	arreglar la luz, el agua
	lavar la ropa/planchar	administrar los ingresos
	conciliar/comprar alimentos	tomar decisiones importantes
Tareas en el espacio público	trabajo voluntario	actos políticos
	actos sociales y beneficencia	reuniones de gremios y negocios
	reuniones de la escuela	deportes
	educación de la infancia	reuniones entre amigos en espacios públicos
Profesiones	Secretaria	gerente
	Enfermera	científico
	Vendedora	ingeniero
	trabajo informal	artesano
	empleada doméstica	constructor
	cajera de banco	chófer/taxista
	Cocinera	político

(Caterberg&Kipen, 2006)

Como se observa en las Tablas No 1 y 2, los estereotipos han otorgado a los hombres y a las mujeres una serie de características y atributos que inciden en el hogar, en la sociedad y en el ámbito laboral. Claramente se aprecia una gran diferencia en el uso del Lenguaje, se enfatiza a las mujeres como débiles, sumisas, las encargadas de cuidar a los hijos e hijas, las que realizan las tareas de la casa, en el espacio público es la que se desempeña en labores menos importantes que la de los hombres, muchas de ellas variantes de las tareas domésticas y sin ninguna oportunidad a ocupar un cargo de dirección o de toma de decisiones.

Por el contrario, los atributos que se han asignado a los hombres representan la fuerza, el poder, la competencia, el dominio, la defensa, la lógica, en el hogar son quienes arreglan las cosas, los proveedores de alimentos y en el espacio público son gerentes, directores, se desempeñan en carreras de gran importancia y productividad, son quienes toman las decisiones y establecen las leyes que rigen a la sociedad.

La discriminación hacia las mujeres se refleja en cuanto al acceso al campo laboral en carreras técnicas, el rol reproductivo, que muchas veces es un impedimento para que ellas puedan trabajar normalmente, la clase social y la etnia son también factores de discriminación, mientras más baja es su clase social es más propensa a ser discriminada, rechazada o invisibilizada, o por su color de piel, es aquí donde las mujeres afro ecuatorianas son las principales víctimas.

El hogar es otro lugar donde la discriminación está muy arraigada, se aprecia en las diferentes actividades y roles de los hombres y de las mujeres, aquí ellas son quienes realizan mayor esfuerzo, tienen más responsabilidades y no tiene recompensa económica.

(Sáez, 1995:43): *“La influencia de lo que podríamos llamar el "contexto social amplio" es importante en el funcionamiento de los estereotipos de género. No obstante, dentro de una misma cultura, se pueden encontrar diferencias entre distintos grupos sociales (por ejemplo, grupos de distintas edades u ocupaciones). También, dentro de cada grupo social existen diferencias individuales, en el contenido y en la utilización de los estereotipos de género, que tienen su origen en el proceso de socialización individual de cada sujeto”.*

Según López Sáez, los estereotipos se pueden presentar de forma general a toda una población, y con características propias a los distintos grupos poblacionales que se pueden encontrar, ya sea que estén estos definidos por edad, por actividades, por ámbitos de estudio,

trabajo, etc. En la siguiente tabla se presenta la discriminación a la que son sometidas las mujeres respecto a los estereotipos que se han generado:

Tabla 3. Estereotipos.

Hombre público	Mujer pública
El que tiene una vida pública	Mujer de mala vida
Reconocida	
Señorito	Señorita
Joven acomodado y ocioso	Término de cortesía que se aplica a una mujer soltera
Asistente	Asistenta
Adscrito al servicio de un superior	Mujer que hace faenas en la casa
General	Generala
Hombre que ejerce el mando	Mujer autoritaria
Verdulero	Verdulera
Hombre que vende verduras	Mujer ordinaria y grosera
Fulano	Fulana
Persona indeterminada	Prostituta
Muchacho serio	Muchacha seria
Persona trabajadora y responsable	La que se comporta púdicamente con los hombres
Dios	Diosa
Ser sobrenatural creador del Universo	Mujer de porte noble y gran belleza
Puto	Putas
Homosexual	Prostituta

(Caterberg&Kipen, 2006)

La tabla No 3 muestra varios atributos cuyo significado varía según se refiere a los hombres o a las mujeres y en la gran mayoría de casos esta terminología tienen una connotación totalmente negativa, injusta y discriminante para las mujeres.

2.5.6 Relaciones de Género.

Las relaciones de género se pueden entender como el comportamiento que llevan a cabo ambos géneros en su interacción dentro de la familia y la sociedad.

Las relaciones de género (Carballo de la Riva,2006:46): [...] *“Son procesos complejos e inestables (o totalidades temporales en el lenguaje de la dialéctica) constituidos por y a través de partes relacionadas”, partes que —en el sentido apuntado por Peterson- “no pueden tener significado o existencia sin las otras”.*

Es decir que las relaciones o interacciones entre personas son las que han dado significado a los roles de “mujer” o de “Hombre”, mismas que podrán cambiar o mostrarse diferentes en diversas sociedades, no obstante hay que recalcar que en todas ellas existen de por sí las funciones naturales del hombre y la mujer existentes.

En términos generales, y tanto en las sociedades mediterráneas como en las latinoamericanas, el machismo y la sumisión describe estereotipos y roles de hombres y mujeres. El primero es el culto a la virilidad masculina, caracterizada por la agresividad, intransigencia y arrogancia.

“En cuanto a la sumisión, ligada al machismo, defiende la superioridad espiritual femenina, al mismo tiempo que su timidez y dependencia de los hombres; citado por (Stevens, 1977:22).

Los estereotipos de género han calificado a los hombres, y no en referencia al ser humano, sino a la persona de género masculino, como individuos dotados de fuerza y pensamiento racional, lo que los convierte en polos dominantes, mientras que se relaciona a las mujeres con el polo pasivo o sumiso, dotadas de superioridad espiritual y un carácter emocional, por lo que la sociedad considera erróneamente más productivo y útil a los hombres, haciendo hincapié en “erróneamente” pues la productividad y utilidad de las mujeres y de los hombres deben ser medida en función a sus conocimientos, dominios y habilidades para realizar una tarea específica.

Los roles sexuales que han marcado las relaciones entre género según (Caterberg&Kipen, 2006:66) son:

- **Cómo es el hombre:**

- Pelea pero no llora.
- Compite y nunca pierde.
- Puede realizar tareas domésticas fuera de su hogar, pero no en él.
- Es el responsable de las finanzas de la familia.
- Puede demostrar afecto por la mujer, las hijas, los hijos, las mujeres en general, pero no por los hombres y sus relaciones con las mujeres son, ante todo, sexuales.

- **Cómo es la mujer:**

- No puede descollar demasiado en su trabajo; en cualquier caso, no más de lo que descuella su marido en el suyo.
- No puede pensar, discutir, hablar o mantener relaciones sexuales por su cuenta.
- Si no se casa ni tiene hijos, es una fracasada.
- Debe ser una buena esposa, una buena madre y no mirar a otros hombres.
- Puede trabajar, siempre que su trabajo no interfiera con el que debe realizar en el hogar.

2.6 Desigualdad, Inequidad y Discriminación.

Se puede definir como desigualdad a toda situación dada entre grupos donde se establecen relaciones desiguales y que se adjudican o apropian de manera desigual de recursos, satisfactorios o preferencias. La inequidad se puede entender como la desigualdad a un nivel en el que ha provocado una actitud que puede clasificarse como injusta a ojos de la ley, de igual forma, la discriminación es una situación en la cual los derechos humanos de una persona se ven vulnerados o negados en base a un aspecto de la persona discriminada, por ejemplo, la discriminación de género, de etnia, de edad, entre otras. La inequidad de género es la discriminación, y produce problemas de distribución y de asignación de bienes y oportunidades para hombres y mujeres. Está en la raíz de los problemas de equidad social que afectan principalmente a la mujer, pero también de graves problemas de asignación de los recursos con que cuenta la sociedad para el cumplimiento de sus tareas básicas en lo económico, en lo social y en lo político. (Hernández, 2006)

La concepción del ser humano bajo la denominación de “*hombre*” ha impulsado a que inconscientemente los derechos de las mujeres sean vulnerados con mayor frecuencia. A raíz de la posición que han afrontado las mujeres a lo largo de la historia nace el feminismo:

“Corriente filosófica analítica que busca la igualdad de oportunidades para las mujeres. El feminismo dio paso a los estudios de género. Algunas personas rechazan el feminismo por considerarse sinónimo de mujer, o por entenderse como una tendencia contra masculina. Dentro de la corriente feminista existen muchas diferencias. La persona que defiende los derechos de las mujeres y lucha por reivindicar su lugar es feminista. Por lo tanto, no solo hay mujeres feministas. Personas que trabajan a favor de los Derechos Humanos, asumen ciertas posturas feministas”. (Miranda & Peña, 2001)

El feminismo debe entenderse no solamente como una posición, sino como una ideología que puede ser compartida por hombres y mujeres, no obstante lo que busca el feminismo es la igualdad de oportunidades y derechos en cuanto a hombres y mujeres.

2.6.1 Equidad.

Al entender el concepto de inequidad se observó que se trata de una desigualdad que se ha convertida en una injusticia a ojos de la sociedad, por lo que se puede entender a la equidad como (Miranda&Peña, 2001:77):

“Equidad: La equidad es la distribución justa de acuerdo a los intereses y necesidades de hombres y mujeres. La equidad es una fórmula donde todas las partes salgan ganando aunque sus intereses y necesidades sean diferentes. Es satisfacer individualidades por un bienestar colectivo”.

La igualdad por otro lado hace referencia a un trato igual de ambas partes, como menciona Miranda y Peña, en materia de relaciones genéricas, la igualdad se refiere sobre todo al que tanto hombres como mujeres posean las mismas oportunidades, sin que medien diferencias físicas ni genéricas.(2001:77) *“Un concepto que debe ser utilizado con precaución, porque dentro del grupo de mujeres hay intereses y necesidades diferenciadas, así dentro del grupo de los hombres también se manifiestan necesidades e intereses diferenciados. Es importante resaltar algo que parece obvio pero que no lo es, que hombres y mujeres no son iguales, somos diferentes y es por esa diferencia que es necesario pensar en relaciones de género con equidad”.*

Estos autores mencionan un aspecto bastante importante a ser considerado, y es que la equidad se exige principalmente porque los hombres y las mujeres son diferentes por naturaleza, sin embargo, sus diferencias no deben ser causa de discriminación o desigualdad.

2.6.1.1 Tipos de Inequidad.

La inequidad se da en los siguientes ámbitos: laboral, étnico, político, religioso, social, y de género. En cuanto a la inequidad en el ámbito laboral se puede mencionar lo siguiente según (Carballo de la Riva, 2006):

- La inserción de las mujeres en el campo laboral se ha producido en condiciones de evidente desigualdad.
- El rol reproductivo de las mujeres se ha constituido en un grave impedimento para acceder al empleo, ser ascendidas, ser designadas para cargos de mayor responsabilidad, e incluso, para mantener su actual empleo.
- En muchos casos, por el mismo trabajo que realiza un hombre, la mujer recibe un salario inferior, a pesar de tener las mismas condiciones de educación o experiencia.
- Incluso en el hogar el trabajo no es repartido de manera equitativa, obligando a la mujer a asumir una doble y triple jornada.
- En tanto, el trabajo doméstico es un trabajo socialmente no reconocido, inferior, los hombres se sienten disminuidos frente a él por eso se niegan a compartir la responsabilidad.
- Las diferencias físicas entre los sexos han dado lugar a la descalificación de las mujeres para ciertos trabajos y los patrones culturales la han orientado en esta dirección, enfatizando exclusivamente su rol reproductivo.
- Muchos trabajos que hacen las mujeres son una prolongación de su rol doméstico, así por ejemplo se tiene a profesoras, que se encarga de la educación de los niños y niñas, las enfermeras, las parvularias, las trabajadoras sociales, las costureras, etc.

2.6.2 Discriminación.

La discriminación es el acto de hacer una distinción, es un acto de abuso e injusticia que viola el derecho de la igualdad de oportunidades. La discriminación como tal, no es tolerada en ninguna sociedad democrática y no debería existir. Fuera de todo contexto, es la capacidad de discernir las cualidades y reconocer las diferencias entre las cosas, animales y personas.

No obstante, como un problema social, la discriminación es la negación a los derechos humanos que se lleva a cabo a una o varias personas por alguna de sus características. Normalmente, se refiere a la violación de la igualdad de los derechos para los individuos y la vida social.

La discriminación realiza un prejuicio con base en diferencias o consideraciones subjetivas; en oposición a las basadas en las observaciones científicas. Realiza una acción perjudicial hacia un grupo en específico, basándose en dichos prejuicios.

Lo anterior representa el concepto más común de discriminación en general, se puede encontrar discriminación social, racial, religiosa, por orientación sexual, la cual se define aquí tomando una parte del artículo 1ro de la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial, parafraseándola de manera inductiva como:

“La distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos varios (sexo, raza, religión, condición social,...) cuyo propósito o resultado sea anular o disminuir el reconocimiento, preferencia o ejercicio, en iguales condiciones, de los derechos humanos y libertades fundamentales en la política, la economía, la sociedad, la cultura o cualquier otra esfera de la vida pública”. (CERD, 1969)

2.6.2.1 Tipos de Discriminación.

Entre las principales fuentes de la desigualdad se encuentra la discriminación, los ingresos, la clase social y la raza, factores tales como el género, el origen étnico, la nacionalidad la filiación religiosa o la ideología política dan lugar a las formas de discriminación.

Existen ciertos grupos minoritarios que no están efectivamente incorporados en la sociedad, estos grupos están discriminados y se encuentran en una posición de subordinación perpetua,

lo cual se ve reflejado en la economía porque son grupos de bajos recursos económicos, en la política porque estos grupos no tienen representación política y en la vida social, este tipo de discriminación es la más evidente, pues es el que se ve en el día a día.

“La discriminación ha sido una de las principales fuentes de desigualdad, debido a que, como ciertos grupos están marginados de las decisiones, se les priva de ciertos derechos fundamentales, tales como la salud, la seguridad social y la educación, entre otros muchos”. (Hernández Y. , 2006)

Sin embargo, se han hecho esfuerzos para parar la discriminación y asegurarle a estos grupos el respeto a sus derechos a través del mismo ejercicio del derecho. Estos esfuerzos no deben parar, pues todos hacemos parte de una sola sociedad, de una sola comunidad en la que es necesario aprender, a fin de tener una convivencia saludable y pacífica, a entender y aceptar las diferencias generadas por la multiplicidad cultural que existe.

Es fácil para cualquier miembro de la sociedad cualquiera que sea el sector al que pertenezca desinvolucrarse del asunto de la discriminación, sobre todo cuando no le afecta directamente; es más difícil, en cambio, involucrarse en la lucha contra la discriminación cuando esta lucha nace de un despertar de la conciencia, tanto a nivel individual como a nivel colectivo.

Tal vez la discriminación, en cualquiera de sus formas, no llegue a desaparecer nunca, pero es menester que el ser humano siga haciendo conciencia, tanto en su propia vida interior como a su alrededor a nivel de las distintas comunidades de que el individuo va formando parte durante su desarrollo: familia, escuela, trabajo, transporte, negocio, empresa, instituciones varias, deporte, etcétera, para generar a su vez conciencia en otros, otros que, aunque diferentes, son también los mismos., pues son también humanos.

2.6.2.2 Discriminación por Género.

La discriminación de género o sexismo es un fenómeno social, puesto que son necesarias representaciones de ambos sexos para que pueda darse esta situación, no existe una igualdad de género a partir de la cual denunciar la discriminación o desigualdad, al contrario, la base de este fenómeno es la supuesta supremacía de uno de los géneros.

Al tratarse de una elaboración social, el género es un concepto muy difuso, no sólo cambia con el tiempo, sino también de una cultura a otra y entre los diversos grupos dentro de una misma cultura.

En consecuencia, las diferencias son una construcción social y no una característica esencial de individuos o grupos y, por lo tanto, las desigualdades y los desequilibrios de poder no son un resultado "natural" de las diferencias biológicas.

(Martínez, 2012:45) “En el campo laboral tanto las mujeres como los hombres trabajan, sin embargo, las funciones que desempeñan las mujeres no están visibilizadas, son menos consideradas, se toman menos en cuenta, se habla mucho menos de ellas, ya que tienden a ser más informales”.

Adicionalmente, los hombres ocupan la mayoría de las posiciones de poder y de toma de decisiones en la esfera pública, dando lugar a que las decisiones y políticas tiendan a reflejar las necesidades y preferencias de los hombres, no de las mujeres.

Los recursos mundiales están distribuidos de forma muy irregular, no sólo entre los distintos países, sino también entre los hombres y las mujeres de un mismo país.

Aunque se calcula que realizan dos terceras partes del trabajo en el mundo, las mujeres sólo obtienen una tercera parte de los ingresos, y poseen menos del 1 por ciento de la propiedad mundial.

2.6.3 Equidad de Género.

La equidad de género busca crear situaciones en las cuales los derechos y deberes, así como el trato que se da a las personas sean igual, sin importar si se trata de hombres o mujeres. Para restaurar la equidad, (Taylor&Moghaddam, 1994) citados por (Morales Marente, 2007:56) describen dos tipos de estrategias posibles en el ámbito de las relaciones intergrupales, aunque también pueden ser aplicados en las interpersonales. Una de ellas sería la restauración real de la equidad, modificando las aportaciones y resultados de una de las partes para equipararse con las mismas proporciones de la otra parte; y la otra estrategia sería la restauración psicológica de la equidad, a través de la cual la realidad de las aportaciones y resultados se distorsiona de tal forma que las proporciones sean iguales.

2.6.3.1 Construcción de la Identidad de Género.

Según Peplau y Gordon (1985) citados por (Kipen & Caterberg, 2006), existe abundante evidencia de que hombres y mujeres contribuyen de modo diferente en sus relaciones íntimas: mientras ellos creen contribuir más en tareas instrumentales, las mujeres piensan que lo hacen más en tareas socioemocionales y domésticas. (Caterberg&Kipen, 2006:47)

“No es posible desarrollar una identidad propia que no sea femenina o masculina; una vez que adquirimos nuestra identidad, esta puerta se cierra de inmediato y firmemente. Cada uno construye el modelo interno tanto masculino como femenino. En nuestro cerebro tenemos la marca indeleble de lo que significa ser hombre o mujer. Uno de los modelos le dice qué debe esperar de sí mismo y cómo vincularse con los de su mismo sexo. El otro va a indicar qué debe esperar y cómo reaccionar ante el sexo opuesto y también ante los que lo rodean. La unión de estos modelos va a constituir la identidad y el rol de género”.

Al adoptar una persona una identidad se acoge también a los estereotipos y modelos que la sociedad espera de ellos, de esta forma se va creando la identidad de género, por lo mismo, la familia tiene una influencia bastante marcada como menciona: Sebastián (Ramos, 2003) desde el nacimiento se trata de manera distinta a los niños y las niñas.

Se les viste de forma diferente, se les habla de manera diferente, se les regala de manera diferente, se les piensa de manera diferente: el niño será robusto y travieso, y la niña será (y es) dulce y preciosa, y es más débil, frágil y necesita mayor protección que el niño. (Ramos, 2006:18)

“Una mención especial merece el juguete donde las diferencias son absolutas según sea para el niño o para la niña y donde se manifiesta con más claridad que niños y niñas deben orientar sus aficiones y así como los objetos que manipulan hacia lo que van a ser y van a hacer de mayores. Desde luego las niñas jugarán con muñecas, les cambiarán la ropa, peinarán y arrullarán y podrán jugar con pequeñas cocinas y plancharán. Y si los niños quieren jugar a cosas de niñas, no se les dejará y se les indicará que jueguen con lo suyo, con el coche, el mecano, la guerra de las galaxias y el turbolín. La publicidad para la venta de juguetes se encarga de perpetuar estas diferencias. La propia familia, y la sociedad en general, contribuye también a mantener los juegos de género, que no haya intercambio de juguetes, y las aficiones "contrarias" serán rápidamente reconducidas”.

En relación a la construcción de una identidad de género, resulta de manera más fácil para el hombre ajustarse a estos modelos, pues el hombre es visto como un ser eficiente y competente, y si bien la mujer tiene igual capacidad, es vista como más débil y emocional, lo que la hace aparentemente incompatible con el modelo ideal del ser humano. (Caterberg&Kipen, 2006:59)

“En esta sociedad, la mujer ideal no es compatible con el modelo del ser humano ideal. Si una mujer está dotada de acuerdo al canon cultural de gran feminidad, es incompetente, y si es competente no es femenina, y todo cuanto haga tendrá que ser el doble de eficaz para ser reconocida. Salvo lo que la naturaleza establece para su sexo, que es procrear, todo lo demás será puesto en duda”.

Sin embargo, a pesar de lo mencionado es claro que la feminidad en la mujer es una característica positiva, y como menciona Kipen & Caterberg, el desarrollo intelectual o físico no es razón para perderla (Caterberg&Kipen, 2006:60):

“No queremos, con lo dicho, borrar las diferencias entre los sexos, sólo mostrar que es importante no renunciar a la feminidad, pagando el costo de nuestro desarrollo intelectual y físico como individuos. Debemos desarrollar la posibilidad de competir para obtener las mismas oportunidades en la sociedad con una inserción laboral igualitaria”.

2.6.4 Discriminación en la Educación Técnica.

En el campo de la educación técnica existe la constante de que las asignaturas o disciplinas que se enfocan a segmentos técnicos como mecánica, son consideradas como exclusivas para hombres, razón por la cual cuando una mujer accede a estas disciplinas o muestran interés en ellas puede ser considerada como fuera de lo normal, y hasta se puede llegar a poner en duda su feminidad.

(Villa, 2009:172) *“Los diferentes acontecimientos que se producen en la organización escolar reciben un abordaje diferente según los protagonistas sean mujeres o varones. Se plantean situaciones de discriminación y violencia, que pueden explicarse a partir de la reproducción de guiones y estereotipos que “naturalizan” las diferencias entre varones y mujeres. Estos reduccionismos de tipo biólogo, que responden a una epistemología positivista que continúa vigente, siguen obstruyendo una discusión sobre los determinantes sociales e históricos de las diferencias de género”.*

(Villa, 2009) Menciona el caso paradigmático de un director que impulsó el ingreso de mujeres a la Escuela Técnica Nº I de Avellaneda, en España, especialidad química, entre finales de los 60 y principio de los setenta. Esto en su momento le valió serias críticas por parte de los supervisores.

Cuando se interroga acerca del motivo de la censura, menciona el autor, surge que las escuelas técnicas eran consideradas escuelas para varones que por aquellos años, un director, en el saludo inaugural del ciclo lectivo, se dirigía a sus alumnos de este modo: "A las *chicas mujeres* hay que respetarlas".

Para este director aparecían personas que portaban una diferencia y lo enfatizaba de modo tal que incurría en una redundancia. Asimismo, el mensaje era ambiguo, ya que no quedaba claro cómo ni por qué había que hacerlo, excepto por lo que dicta el sentido común dado que son mujeres. A principio de los 90, un director definió a las escuelas técnicas de este modo: *"Son escuelas para varones que aceptan mujeres"*. (Villa, 2009:182)

Esta concepción de las escuelas técnicas lleva implícita que las carreras que se dictan son casi exclusivamente para varones, pues se piensa que se requiere mayor fuerza, lógica o destreza manual para la utilización maquinarias o herramientas.

(Villa, 2009:184) cita un párrafo proveniente de una entrevista a una estudiante en Escuela Técnica, en la cual se deja ver la discriminación a la que son expuestas:

"En las clases de taller, por ejemplo, mecánica, no puedes usar las máquinas, los chicos son por ejemplo, la agujereadora. Te dicen: vos no puedes hacer esto porque sos mujer". Con respecto a la realización de los trabajos, "en cuanto nos veían lentas, nos ofrecían la ayuda de un varón. Te sentías capaz de hacerlo..., pero no te daban opción, nos ven frágiles. Los docentes nos insinuaban que no podíamos."

En este sentido, se pueden pensar las distintas atribuciones del área, que se producen en la escuela técnica, tanto en hombres como en mujeres, según (Bourdieu, 2000):

"Esto conlleva una asignación de lugares. Un docente que dice a sus alumnas "esta escuela no es para ustedes, su futuro no está acá" establece una distinción que en ningún caso es natural. Esto lo vemos claramente en la escuela técnica a través de diferentes mecanismos de desvalorización de los trabajos que realizan las mujeres, apelando a cualidades atribuidas como esenciales a ellas: la fragilidad, la inhabilidad manual, la poca destreza en la manipulación de herramientas y los magros resultados en sus trabajos prácticos en los talleres". (Villa, 2009:188)

En la Escuela de Educación Técnica las mujeres se desenvuelven en los talleres de manera similar a las de los hombres, demuestran que les gusta su carrera, que quieren forjarse un buen futuro para sí y sus familias, pero estos rasgos de identidad son limitantes impuestos por la sociedad androcéntrica en la que vivimos.

2.7 Fundamentación Legal e Institucional.

La Constitución de la República del Ecuador está inspirada y fundamentada en principios y valores como la libertad, la equidad, la paz, la igualdad, la dignidad humana y son éstos los que se van desarrollando a lo largo de nuestra Constitución. Así también, reconoce que hay grupos en nuestro país

que han sido históricamente discriminados, entre los cuales están las mujeres, y reconoce también las luchas sociales de aquellos grupos.

Según lo señalado anteriormente, en cuanto al derecho a la igualdad, nuestra Constitución va más allá de la igualdad formal, que a pesar de ser un gran avance en cuanto a la igualdad de género, no siempre es suficiente para alcanzar su efectiva realización. Es por ello que el constituyente, reconociendo dicha limitación, ha plasmado en el Art. 66 numeral 4 que “se reconoce y garantizará a las personas el derecho a la igualdad formal, igualdad material y no discriminación”, (Constitución del Ecuador, 2008).

Además, la Constitución de la República, en su Art. 11 numeral 2 establece: “El ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios:

Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de [...] sexo, identidad de género [...]; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación”. (Constitución del Ecuador, 2008).

2.8 SISTEMA DE VARIABLES.

Las variables que se desprenden de la investigación son las siguientes:

- **Variable Independiente**

- Las relaciones de género en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

- **Variable Dependiente**

- Cultura Institucional en la Escuela de Educación Técnica.

2.8.1 Definición de Variables

Las variables a utilizarse en la investigación se definen en base a la fundamentación teórica, de la siguiente manera:

- Las relaciones y estereotipos de género.
- Cultura institucional en la Escuela de Educación Técnica.

Tabla 4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA	ÍTEMS
INDEPENDIENTE	Concepciones patriarcales de género.	<ul style="list-style-type: none">• Cumplimiento de derechos.• Discriminación en las carreras técnicas.• Calidad de la relación entre estudiantes.	Encuesta Observación	3
Las Relaciones de Género.	Concepciones de Igualdad de género.	<ul style="list-style-type: none">• Conocimientos.• Lenguaje.• Roles de género.• Trato de docentes.• Trato de estudiantes.		15
				7
				16
				1
				8
				9
				5
				6

DEPENDIENTE Cultura institucional en la Escuela de Educación Técnica	Roles de género y Organización	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinas en función del sexo. • Lenguaje. 	Encuesta	2
	Académica-administrativa		Observación	4
	Estereotipos de género	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación del docente para que las mujeres sigan carreras técnicas. • Razones por las que siguió la carrera. 		14
				10
	Prácticas de género	<ul style="list-style-type: none"> • Razones por las que se siente a gusto. • Percepciones de permanencia. 		11
				12
	Acciones para promover cambios a través de una propuesta de capacitación	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de sensibilización o formación. 		13
				17

2.8.2 Discriminación de género.

Es el trato injusto a gente de cualquier género dentro de una sociedad a causa de su género. (World Scout Bureau Inc., 2013)

2.8.3 Equidad.

La equidad es la distribución justa de acuerdo a los intereses y necesidades de hombres y mujeres. La equidad es una fórmula donde todas las partes salgan ganando aunque sus intereses y necesidades sean diferentes. Es satisfacer individualidades por un bienestar colectivo. (Miranda & Peña, 2001: 77)

2.8.4 Estereotipos.

Imagen convencional que se ha acuñado para un grupo de gente», es decir, la forma habitual en que se puede presentar a un grupo de gente, esto convierte el estereotipo en una forma simple de pensar sobre la gente, ya que podemos considerarla en términos de imágenes acuñadas. (Taylor & Moghaddam, 1994: 137)

2.8.5 Género.

Definición significativa de lo que son los hombres y mujeres dentro de determinada cultura. Concepto que ha sido entendido como sinónimo de mujer, cuando más bien designa una forma de dividir a la humanidad existente. La división genérica social asigna de acuerdo a la definición de hombre o mujer, comportamientos, actitudes y destrezas "propias" de hombres y mujeres. Son categorizaciones que en lugar de construir, dividen, buscan suplementar no la complementariedad. (Miranda & Peña, 2001:77)

2.8.6 Igualdad de Género.

La igualdad de género significa, según el Consejo de Europa la aceptación y la valoración por igual de las diferencias entre mujeres y hombres y los distintos papeles que juegan en la sociedad. (Carballo de la Riva, 2006:80)

2.8.7 Relaciones de Género.

Procesos complejos e inestables (o totalidades temporales en el lenguaje de la dialéctica) constituidos por y a través de partes relacionadas", partes que -en el sentido apuntado por Peterson- "no pueden tener significado o existencia sin las otras". No ha de extrañar, por tanto, que esta autora afirme que nadie puede hablar de la mujer "porque tal persona no existe excepto dentro de un conjunto específico de relaciones (en el que el género ya está presente) con el hombre y con muchas mujeres concretas y diferentes. Flux citado por; (Carballo de la Riva, 2006:46)

CAPÍTULO III.

3 METODOLOGÍA.

3.1 Diseño de la Investigación.

Para el cumplimiento de los objetivos diseñados en la presente investigación se desarrolló el presente diseño:

1. Revisión Bibliográfica y elaboración del Marco Teórico.
2. Planteamiento y Formulación del Problema.
3. Elaboración de la Matriz Categorical.
4. Formulación de Objetivos Generales y Específicos.
5. Elaboración de Preguntas Directrices.
6. Caracterización de la Población, y selección del Grupo de Estudio.
7. Selección de las Técnicas de Investigación.
8. Selección y elaboración de los Instrumentos de Investigación.
9. Trabajo de Campo.
10. Codificación y procesamiento de la Información.
11. Análisis de Datos.
12. Elaboración de Conclusiones y Recomendaciones.
13. Formulación de la Propuesta.

3.2 Tipo de Investigación.

El tema de investigación por su naturaleza fue de tipo cualitativo, para Carlos Sabino (1998) *“La investigación cualitativa es un tipo de investigación aplicada, destinada a encontrar soluciones a problemas que tenga un grupo, una comunidad o una organización”*.

Según el problema, fue una investigación de tipo no experimental (Ex-Post-Facto) porque no se manipulan las variables, sino que ésta se basa en hechos ya existentes, pero que se desconocen las causas.

Para Leopoldo Lavayen (2007):

“La investigación no experimental, es un enfoque retrospectivo, porque el investigador no manipula la variable causa, se basa en variables que ya ocurrieron. Se conoce la variable efecto, pero se desconoce la variable causa”.

Según los objetivos es descriptiva, para Leopoldo De La Fuente Silva (1992):

“Este tipo de investigación utiliza un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades”

Los tipos de investigación que se utilizaron fueron los siguientes:

3.2.1 Investigación Documental:

Proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrado por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.

3.2.2 Investigación de Campo:

Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes.

3.2.3 Investigación Explicativa:

Requiere la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjugación con el deductivo y el inductivo, se trata de responder o dar cuenta del porqué del objeto que se investiga.

Para Leopoldo Lavayen (2007):

“Los estudios explicativos buscan encontrar las causas que provocan ciertos fenómenos y cuáles son sus consecuencias”.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Definición de la muestra: Los pasos que se siguieron en la definición de la muestra fueron los siguientes:

1. Definición de las y los sujetos de estudio.
2. Delimitación de la población.
3. Caracterización de la muestra.

Para definir la población de estudio se tomó en cuenta el concepto de (Carrasco, 2000: 41): *Se denomina población al conjunto de todos los individuos (Objetos, personas, sucesos...) en los que se desea estudiar el fenómeno.*

Es por ello que la población de estudio se determinó que sea la Escuela de Educación Técnica de la Universidad Central, y está dividido de la siguiente manera:

Tabla 5. Universo de investigación

UNIDADES DE ANÁLISIS	NÚMERO
Estudiantes de Primero a Quinto semestre	237
Docentes	33
Coordinador	1
TOTAL	271

Fuente: Departamento de Documentación de la Universidad Central 2011.

El universo de la población del presente estudio estuvo constituido por las y los estudiantes de primero a quinto semestre de la escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador en el período lectivo septiembre 2011 – febrero 2012, con un total de 237 estudiantes. Las características de la muestra son las siguientes:

Estudiantes de primero a quinto semestre del período lectivo septiembre 2011 – febrero 2012:

- Edad: 18 – 35 años
- Procedencia: Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador
- Instrucción primaria: completa
- Instrucción secundaria: completa
- Situación laboral: Estudiantes. Trabajadoras y trabajadores.
- Estado civil: solteras, solteros, casadas y casados.
- Situación económica: Media, media baja.

Personal Especialista:

- Sexo: Hombres y mujeres
- Edad: 25 – 72 años
- Instrucción: Superior en su mayoría títulos de especialidad de cuarto nivel.
- Situación Laboral: Estable con nombramientos y dependencia a través de contratos laborales.
- Estado civil: Casadas, casados, solteros, solteras.
- Situación económica: media y alta.

3.3.1 Muestra de la Investigación.

La muestra se la calculó mediante la aplicación de la fórmula de muestreo aleatorio estadístico:

	$N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q$	
$n =$	$\frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$	

Dónde:

N = Tamaño de la población	237
Z = 1,96 (si la seguridad es del 95%)	1,96
p = Proporción esperada	0,05
q = (1-) (en este caso 1-0,05= 0,95)	0,95
e = error	
(en este caso deseamos un 4% de error)	0,04
n = muestra a calcularse.	77

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

La técnica que se aplicó en la presente investigación fue: la encuesta.

3.4.1 La Encuesta.

Esta técnica es una forma implementada en la investigación para recoger información. Es muy empleada en las investigaciones debido a que la relación con el encuestado es de forma indirecta. El instrumento que se empleó en la encuesta fue el cuestionario.

3.4.2 Instrumento de Investigación.

La formulación del problema convoca a recabar información acerca del universo hombres y mujeres. De acuerdo al marco de la metodología cualitativa que se pautó para el diseño de la investigación, el instrumento que utilizaremos para recabar información en el trabajo de campo es la encuesta, este es el instrumento más utilizado para recolectar datos.

El contenido de las preguntas debe ser de dos tipos: las preguntas abiertas sirven para profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento, y las preguntas cerradas fáciles de codificar, contienen categorías o alternativas de respuestas. Por tanto es necesario escoger una parte significativa de todo el universo que hemos tomado para la investigación.

Las conclusiones a la que arribemos mediante un análisis de tipo cuantitativo, nos permitirá sacar conclusiones que se correspondan con los datos recogidos y luego estas se proyectan a la totalidad del universo.

Según M. A. Cea D'Ancona (1998):

"La encuesta puede definirse como la aplicación de un procedimiento estandarizado para recabar información (oral o escrita) de una muestra amplia de sujetos."

Para el autor citado, la misma se compone de un cuestionario precodificado, lo cual habilita que la información se recoja en forma estructurada formulándose las mismas preguntas y en el mismo orden, a cada uno de los individuos encuestados.

Las ventajas que nos ofrece este instrumento son que su conocimiento de la realidad es primario, no mediado, y por lo tanto menos engañoso, se hace más accesible la mediación de las variables en estudio debido a que es posible agrupar los datos en forma de cuadros estadísticos. Otra ventaja es que la implementación práctica de este instrumento es relativamente económico y rápido, permitiendo obtener una gran cantidad de datos en poco tiempo. El cuestionario de encuesta consta de 17 preguntas que pueden clasificarse de la siguiente manera:

De múltiple opción (preguntas Nº 1; 2; 4; 8; 13; 15; 16)

Cerradas (preguntas Nº 3; 5; 6; 7; 9; 10; 11; 12; 14; 17)

La formulación del contenido de las preguntas, se orienta al interés de obtener información acerca de la segregación genérica, relaciones de género entre estudiantes así como también la relación entre estudiantes y docentes, estereotipos de género, también sobre algunos aspectos vinculados con la participación a futuro en el mundo laboral.

3.5 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS.

La validez del instrumento se la llevó a cabo mediante el juicio de expertos, constituidos por docentes de 4to nivel, mismos que verificaron el cuestionario de encuesta, señalando las

correcciones respectivas, que se realizaron para obtener el cuestionario final aplicado a los encuestados. El cuestionario fue revisado por el siguiente panel de expertos:

- MSc. Patricia Albuja.
- MSc. Gabriela Moso.

3.5.1 Técnicas de Procesamiento de Datos.

Para el procesamiento de datos se utilizó el programa Microsoft Excel, mediante el cual se generaron las tablas y gráficos de cada pregunta.

3.5.2 Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos.

De acuerdo a las recomendaciones de los tratadistas en investigación, se cumplirán los siguientes pasos.

- Análisis descriptivo de los datos de la investigación.
- Análisis explicativo de los datos de la investigación.
- Redacción de conclusiones y recomendaciones.

Para la realización de los análisis se elaboraron las matrices de datos y gráficos estadísticos, por cada pregunta de la encuesta efecto.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

4.1 ENCUESTA PARA LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS. CONCEPCIONES DE GÉNERO.

Las concepciones de género son los estereotipos, roles sociales, condición y posición adquirida, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad en particular construye y asigna a las mujeres y a los hombres, estas concepciones empiezan a ser construidas en la familia, que luego en la escuela son evidenciadas en la relación con sus pares, docentes y demás comunidad educativa y se expresan a través de los roles, de los papeles y estereotipos sexistas que se reproducen de lo enseñado o aprendido en la familia, luego en la escuela y a través de los medios de comunicación, así se evidencia la correspondencia de actividades y en las profesiones escogidas por cierto género.

1.- Conocimiento sobre diferencias entre sexo y género.

El sexo se refiere a las características físicas, anatómicas, hormonales, biológicas y fisiológicas que diferencian a las mujeres y a los hombres, mientras que el género se refiere a las características sociales, políticas, culturales, económicas, etc., de las mujeres y de los hombres.

Tabla 6. Conocimiento. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sexo es lo mismo que género.	18	45,0	45,0	45,0
	El sexo se refiere a las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres.	14	35,0	35,0	80,0
	El sexo se refiere a las diferencias entre lo masculino y femenino.	6	15,0	15,0	95,0
	Sexo es lo opuesto a género.	2	5,0	5,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 7. Conocimiento. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sexo es lo mismo que género.	16	43,2	43,2	43,2
	El sexo se refiere a las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres.	7	18,9	18,9	62,2
	El sexo se refiere a las diferencias entre lo masculino y femenino.	8	21,6	21,6	83,8
	Sexo es lo opuesto a género.	6	16,2	16,2	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 1. Conocimiento. Hombres:

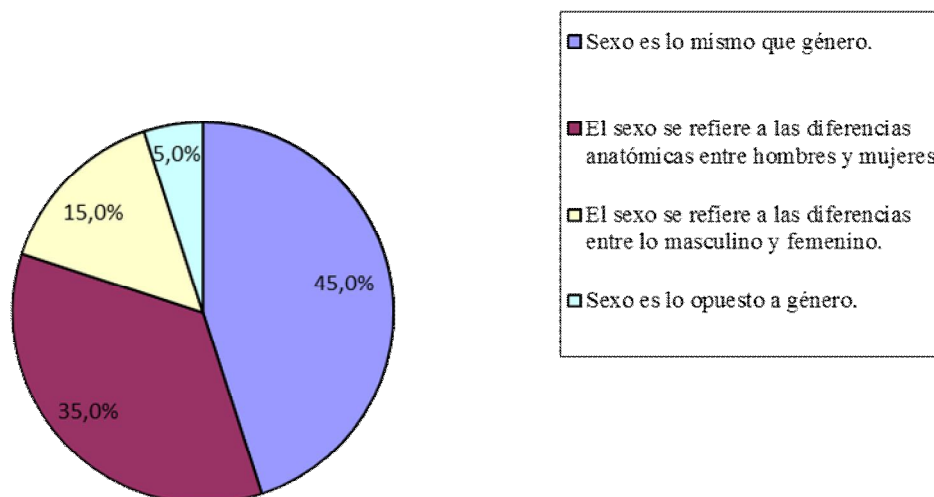
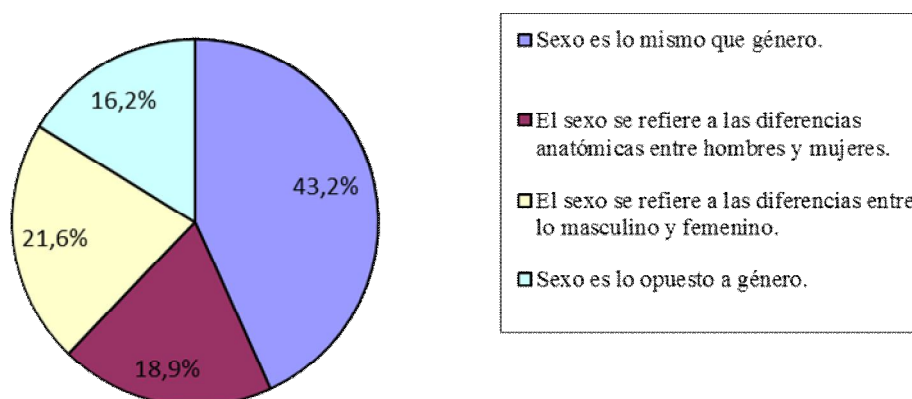


Gráfico 2. Conocimiento. Mujeres:



Análisis de Resultados.

De los resultados obtenidos sobre esta pregunta. El 45.0% de los encuestados hombres opina que sexo es lo mismo que género, un 35.0% dijo que sexo es las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres, el 15.0% sostiene que sexo son las diferencias entre lo masculino y lo femenino, y 5.0% opina que sexo es lo opuesto a género.

El 43.2% de las mujeres encuestadas afirma que el sexo es lo mismo que género, el 18.9% dijo que sexo son las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres, el 21.6% sostiene que sexo son las diferencias entre lo masculino y lo femenino, y el 16.2% mantiene que sexo es lo opuesto a género.

2.- ¿En la Escuela de Educación Técnica hay docentes mujeres que enseñen mecánica o electricidad?

En su totalidad los docentes hombres son quienes enseñan asignaturas como: mecánica automotriz, electricidad, electrónica, etc., es decir las asignaturas técnicas, no hay mujeres que impartan este tipo de asignaturas. Pero hay carreras en las que el número de docentes mujeres es muy significativo, así sucede en Enfermería y Filosofía, tomando en cuenta que son carreras tradicionalmente consideradas como extensiones del hogar para la mujer y destinadas para ellas.

Tabla 8. Disciplinas en función del sexo. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No	40	100,0	100,0	100,0

Tabla 9. Disciplinas en función del sexo. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No	37	100,0	100,0	100,0

Gráfico 3. Disciplinas en función del sexo. Hombres:

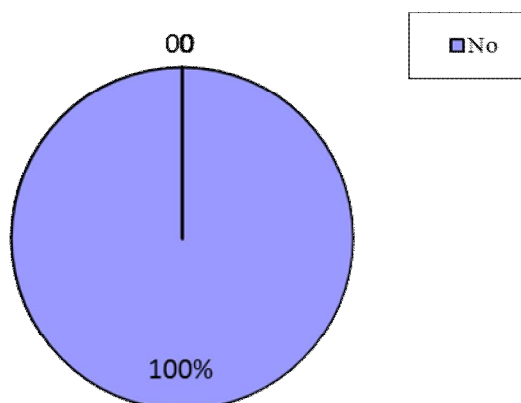
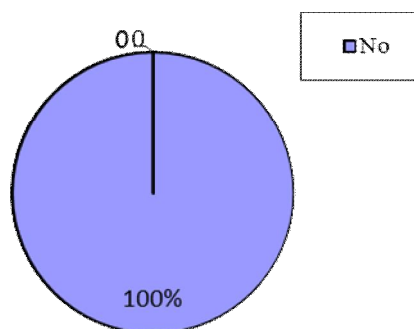


Gráfico 4. Disciplinas en función del sexo. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Con respecto al siguiente análisis de resultados sobre esta pregunta, el 100% de los hombres encuestados concluyen que no hay docentes mujeres que enseñen mecánica o electricidad ni ninguna otra asignatura técnica.

El 100% de las mujeres encuestadas coinciden con la respuesta de los hombres, no hay docentes mujeres que enseñen mecánica o electricidad ni ninguna otra asignatura técnica.

CONCEPCIONES DE IGUALDAD DE GÉNERO.

Las concepciones de igualdad de género se refieren a la aceptación y la valoración por igual de las diferencias entre las mujeres y los hombres y los distintos papeles que juegan en la sociedad.

3.- ¿Cree usted que los derechos de las mujeres son respetados en el ámbito universitario?

El reconocimiento de los derechos humanos es el resultado de un proceso largo de luchas por la dignidad humana, en las que se dio importancia relevante a valores como la igualdad, libertad, justicia, seguridad y paz, como presupuestos necesarios de la existencia humana, posteriormente recogidos por las cartas políticas de los estados para darles la mayor de las jerarquías. Es indiscutible que las y los estudiantes reconocen que los derechos de las mujeres en la actualidad no se cumplen al ciento por ciento.

Tabla 10. Los derechos de las mujeres. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	8	20,0	20,0	20,0
	Casi siempre	10	25,0	25,0	45,0
	Ocasionalmente	16	40,0	40,0	85,0
	Nunca	6	15,0	15,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 11. Los derechos de las mujeres. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	4	10,8	10,8	10,8
	Casi siempre	7	18,9	18,9	29,7
	Ocasionalmente	15	40,5	40,5	70,3
	Nunca	11	29,7	29,7	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 5. Los derechos de las mujeres. Hombres:

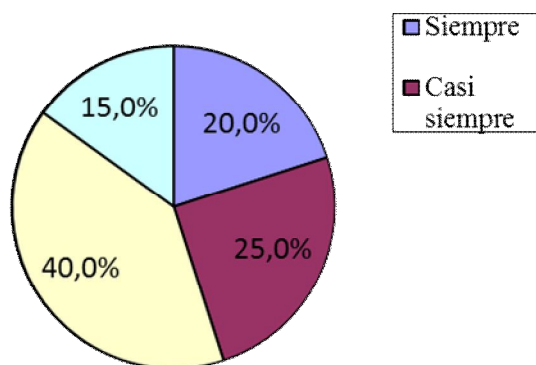
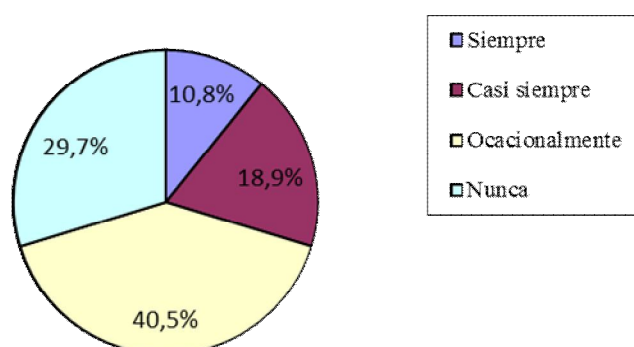


Gráfico 6. Los derechos de las mujeres. Mujeres:



Análisis de Resultados

Al preguntar sobre los derechos humanos de las mujeres en la sociedad actual, los hombres encuestados respondieron que casi siempre se respetan los derechos humanos de las mujeres

con un 25.0%, un 40.5% opina que ocasionalmente son respetados los derechos humanos de las mujeres, el 20.0% piensa que siempre, y el restante 15.0% cree que nunca se respetan los derechos humanos de las mujeres en la sociedad actual.

Por su parte, el 40.5% de las mujeres encuestadas dijo que ocasionalmente se respetan los derechos humanos de las mujeres, el 29.7% dijo que nunca se los respeta, el 18.9% dijo que casi siempre y sólo un 10.8% dijo que siempre se respetan los derechos humanos de las mujeres en la sociedad actual.

4.- ¿Considera usted que existe discriminación en función del sexo en el desempeño de las profesiones técnicas?

En el campo de las profesiones técnicas existe la constante de que se enfocan a segmentos técnicos como mecánica, electricidad, cerrajería, entre otras, las cuales son consideradas como exclusivas para hombres, razón por la cual cuando una mujer accede a estas profesiones o muestra interés en ellas puede ser considerada como fuera de lo normal, y hasta se puede llegar a poner en duda su feminidad.

Tabla 12. Discriminación en función del sexo en el desempeño de la profesión a nivel técnico. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Hacia las mujeres	32	80,0	80,0	80,0
	Hacia los hombres y las mujeres	8	20,0	20,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 13. Discriminación en función del sexo en el desempeño de la profesión a nivel técnico. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Hacia las mujeres	28	75,7	75,7	75,7
	Hacia los hombres y las mujeres	9	24,3	24,3	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 7. Discriminación en función del sexo en el desempeño de la profesión a nivel técnico. Hombres:

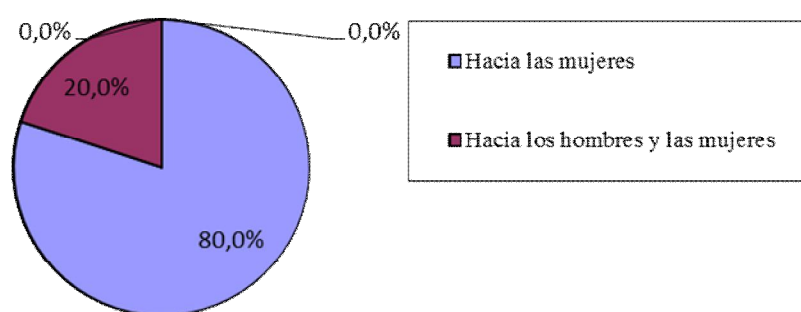
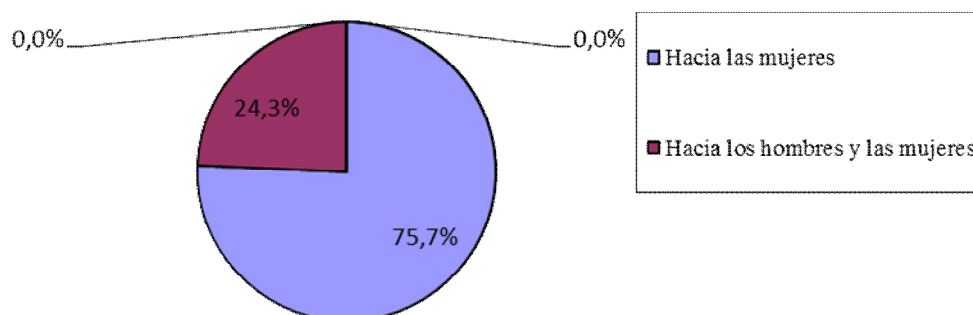


Gráfico 8. Discriminación en función del sexo en el desempeño de la profesión a nivel técnico. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Con respecto a esta pregunta sobre discriminación por sexo en el ámbito profesional, el 80.0% de los hombres encuestados considera que existe discriminación por sexo hacia las mujeres en el desempeño de las profesiones técnicas. El 20.0% afirma que existe discriminación por sexo en el ámbito de las profesiones técnicas hacia los hombres y las mujeres.

Algo muy similar sucede con las respuestas de las mujeres encuestadas, el 75.7% considera que existe discriminación por sexo hacia las mujeres en el desempeño de las profesiones técnicas; mientras que el 24.3% dijo que existe discriminación por sexo en el ámbito profesional hacia los hombres y las mujeres en el ámbito profesional.

5.- ¿Las y los docentes de la Escuela tratan de igual manera a los estudiantes hombres y a las estudiantes mujeres?

La sociedad machista ha provocado que cada vez más los estereotipos contra las mujeres crezcan, así ocurre cuando ellas estudian carreras técnicas que tradicionalmente han sido destinadas para los hombres, es por ello que han habido casos en los que los docentes hombres han humillado o han hecho de menos a las estudiantes mujeres con el afán de hacerlas desertar de la carrera, haciendo que el problema de la discriminación por género se agudice.

Tabla 44. Trato docentes. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	20	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	14	35,0	35,0	85,0
	Ocasionalmente	4	10,0	10,0	95,0
	Nunca	2	5,0	5,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 15. Trato docentes. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	5,4	5,4	5,4
	Casi siempre	15	40,5	40,5	45,9
	Ocasionalmente	18	48,6	48,6	94,6
	Nunca	2	5,4	5,4	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 9. Trato docentes. Hombres:

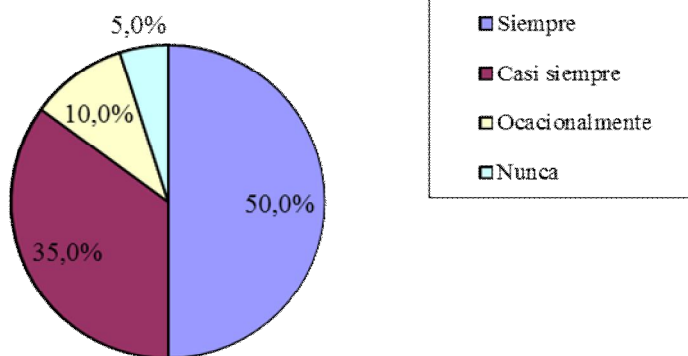
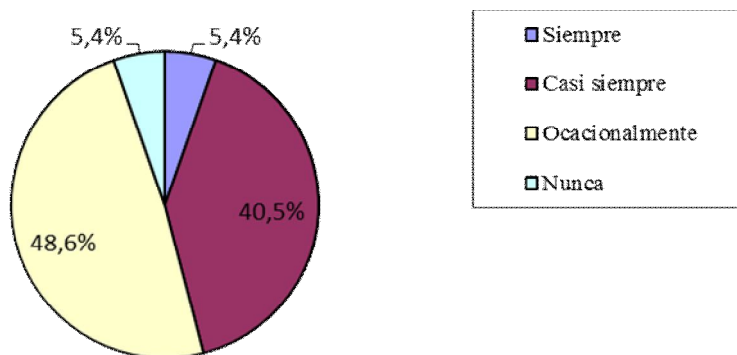


Gráfico 10. Trato docentes. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Al preguntar si las y los docentes tratan de la misma manera tanto a las estudiantes hombres como a las estudiantes mujeres el 50% de los encuestados hombres dijeron que siempre, el 35% casi siempre, el 10% ocasionalmente y un 5% dijo que nunca se les trata de la misma manera. Las mujeres encuestadas el 48.6% dice que ocasionalmente las y los docentes tratan de la misma manera tanto a las estudiantes hombres como a las estudiantes mujeres, el 40.5% dijo que casi siempre, el 5.4% dijo que nunca, así como también un 5.4% dijo que siempre.

6.- ¿Cómo se expresa el trato entre hombres y mujeres?

La presencia de las mujeres en las carreras técnicas es limitada, su número es muy inferior al de los hombres y eso hace que muchas veces ellas sean excluidas o invisibilizadas.

Tabla 16. Trato entre hombres y mujeres. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Se tratan con igual valoración entre hombres y mujeres	27	67,5	67,5	67,5
	Existe respeto a las mujeres	12	30,0	30,0	97,5
	Se concede privilegios a las mujeres	1	2,5	2,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 17. Trato entre hombres y mujeres. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Se tratan con igual valoración hombres y mujeres	10	27,0	27,0	27,0
	Existe respeto a las mujeres	24	64,9	64,9	91,9
	Se concede privilegios a las mujeres	3	8,1	8,1	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 11. Trato hombres y mujeres. Hombres:

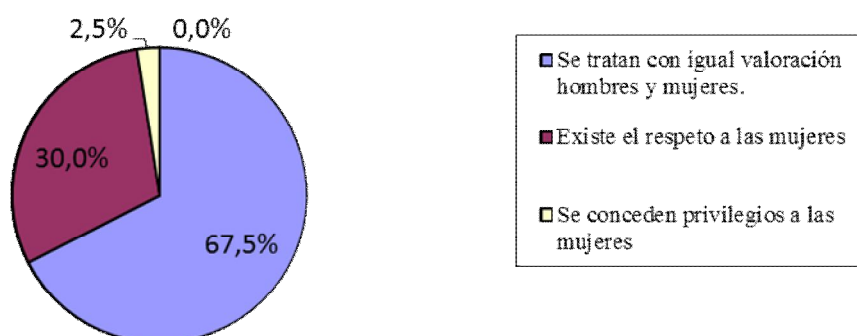
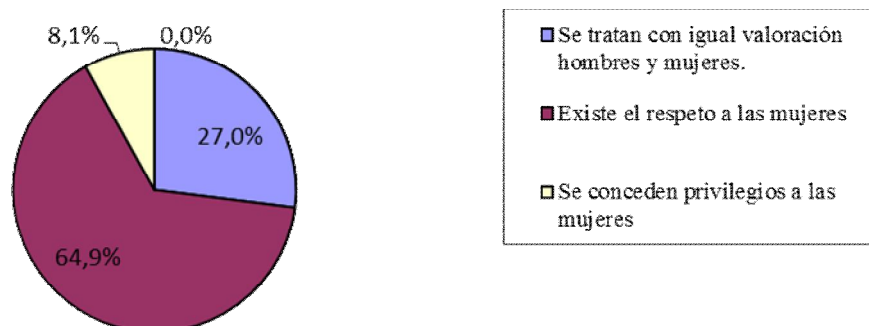


Gráfico 12. Trato entre hombres y mujeres. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Al preguntar sobre cómo se expresa el trato entre hombres y mujeres el 30.0% de estudiantes hombres encuestados sostiene que existe respeto a las mujeres, de la misma manera un 67.5% asegura que se trata con igual valoración a hombres y a mujeres y apenas un 2.5% afirma que se conceden privilegios a las mujeres. Para esta misma pregunta 27.0% de mujeres afirman que se trata con igual valoración entre hombres y mujeres, 64.9% dicen que existe respeto a las mujeres y únicamente 8.1% sostiene que se conceden privilegios a las mujeres.

7.- ¿Cómo es la relación entre estudiantes hombres y mujeres?

El concepto de "Equidad de Género" es fundamental para entender algunos procesos que se interrelacionan en la vida cotidiana. Su transformación podría ser un paso importante para conseguir vivir en una sociedad más equitativa, la relación entre los dos sexos es muy buena, incluso excelente, a pesar de que en las carreras técnicas no se suele dar la integración o inclusión de las mujeres en los grupos de trabajo de hombres, como resultado las mujeres son relegadas a un segundo plano esto debido a su reducido número en la Escuela de Educación Técnica.

Tabla 18. Calidad de la relación. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Excelente	6	15,0	15,0	15,0
	Muy buena	24	60,0	60,0	75,0
	Buena	5	12,5	12,5	87,5
	Regular	1	2,5	2,5	90,0
	Mala	4	10,0	10,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 19. Calidad de la relación. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Excelente	5	13,5	13,5	13,5
	Muy buena	12	32,4	32,4	45,9
	Buena	12	32,4	32,4	78,4
	Regular	5	13,5	13,5	91,9
	Mala	3	8,1	8,1	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 13. Calidad de la relación. Hombres:

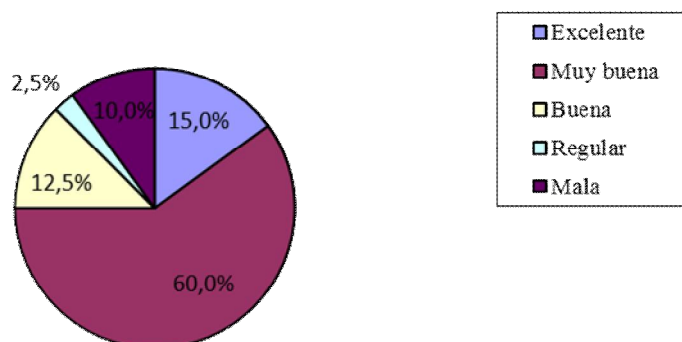
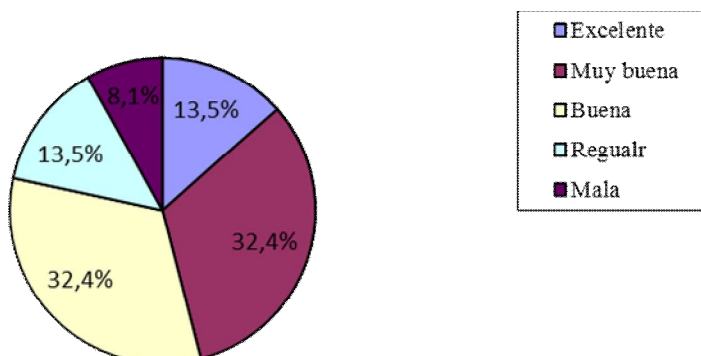


Gráfico 14. Calidad de la relación. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Al reflejar el pensamiento de las y los encuestados respecto a la relación entre estudiantes hombres y mujeres los resultados indican que el 60.0% mantiene una muy buena relación entre ellos, 12.5% manifestó que la relación es buena, 15% sostiene es excelente, 2.5% de estudiantes afirma que la relación es regular y el 10.0% dijo que es mala.

Las mujeres encuestadas en cambio sostienen que la relación entre hombres y mujeres es muy buena con un 32.4%, buena un 32.4%, excelente 13.5% así también otro 13.5% considera que es regular y un 8.1% afirma que es mala.

8.- ¿En la Escuela se utiliza un lenguaje de género incluyente?

Las lenguas son sistemas de comunicación creados por los seres humanos a su imagen y semejanza; por ello, en sociedades en las que se establece una diferencia social entre los sexos, existen discrepancias estructurales y de uso entre la manera de hablar de las mujeres y la de los varones, y la lengua creada por pueblos así caracterizados recoge y transmite una manera distinta de ver a unas y a otros, la aplicación del enfoque de género, si bien no se limita al uso del lenguaje, sí requiere de éste para hacer un análisis de la realidad y proponer transformaciones más igualitarias visibilizando a hombres y mujeres.

Tabla 20. Lenguaje. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	1	2,5	2,5	2,5
	Casi siempre	11	27,5	27,5	30,0
	Ocasionalmente	24	60,0	60,0	90,0
	Nunca	4	10,0	10,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 21. Lenguaje. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	1	2,7	2,7	2,7
	Casi siempre	10	27,0	27,0	29,7
	Ocasionalmente	23	62,2	62,2	91,9
	Nunca	3	8,1	8,1	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 15. Lenguaje. Hombres:

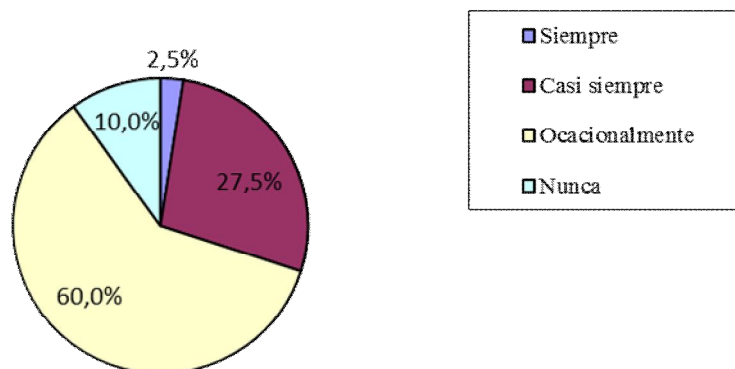
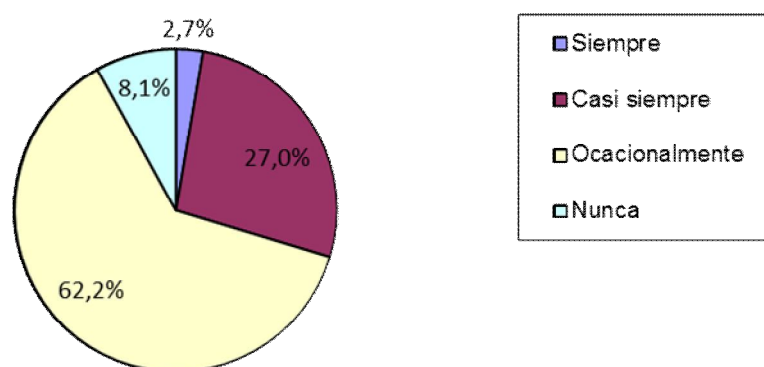


Gráfico 16. Lenguaje. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Los resultados de la octava pregunta son que apenas el 2.5% de hombres encuestados afirman que siempre se utiliza un lenguaje de género incluyente, el 27.5% dice que casi siempre se lo utiliza, el 60.0% que se lo utiliza ocasionalmente y finalmente el 10.0% mantiene que nunca se lo utiliza.

En cambio, el 62.2% de las mujeres encuestadas dijo que ocasionalmente se utiliza un lenguaje de género incluyente, el 27.0% dijo que casi siempre, el 8.1% dijo que nunca y finalmente sólo un 2.7% dijo que siempre se utiliza un lenguaje de género incluyente en la Escuela.

ROLES DE GÉNERO Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA-ADMINISTRATIVA.

La gran mayoría de docentes hombres enseñan asignaturas técnicas como: mecánica automotriz, electricidad, electrónica, etc., el número de docentes mujeres en la Escuela de educación Técnica es mucho más bajo que el número de docentes hombres. Pero hay carreras en las que el número de docentes mujeres es muy significativo así sucede en Enfermería y Filosofía, tomando en cuenta que son carreras tradicionalmente consideradas como extensiones del hogar para la mujer y destinadas para ellas.

Estas cifras continúan haciendo evidente la preferencia de las mujeres tanto docentes como estudiantes hacia carreras vinculadas con profesiones identificadas con el rol tradicional de la mujer.

9.- ¿Cuáles son los roles o actividades más importantes; que según su concepción deben desempeñar las mujeres?

Los roles de género son el conjunto de papeles y expectativas diferentes para mujeres y hombres que marcan la diferencia respecto a cómo ser, cómo sentir y cómo actuar; estos roles son asignados por la sociedad en que se vive y, como consecuencia de ello, las personas se desarrollan como mujeres o como hombres identificándose con los roles que por su sexo le han sido asignados.

Tabla 22. Roles o actividades que deben desempeñar las mujeres. Hombres.

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	El trabajo en casa	14	35,0	35,0	35,0
	El trabajo remunerado	2	5,0	5,0	40,0
	El cuidado de la familia	14	35,0	35,0	75,0
	La formación de las hijas e hijos.	10	25,0	25,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 23. Roles o actividades que deben desempeñar las mujeres. Mujeres.

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	El trabajo en casa	2	5,4	5,4	5,4
	El trabajo remunerado.	6	16,2	16,2	21,6
	El cuidado de la familia	17	45,9	45,9	67,6
	La formación de las hijas e hijos.	12	32,4	32,4	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 17. Función o actividad más importante de la mujer. Hombres:

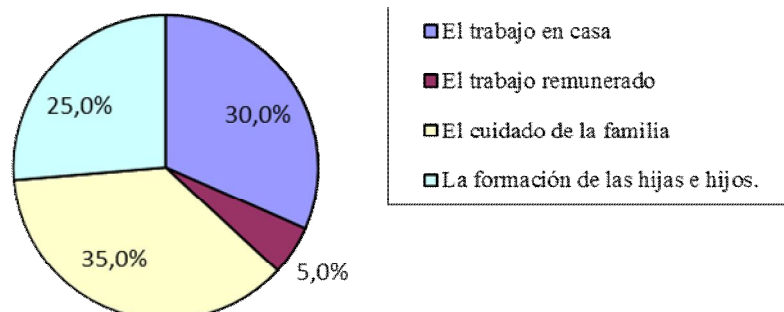
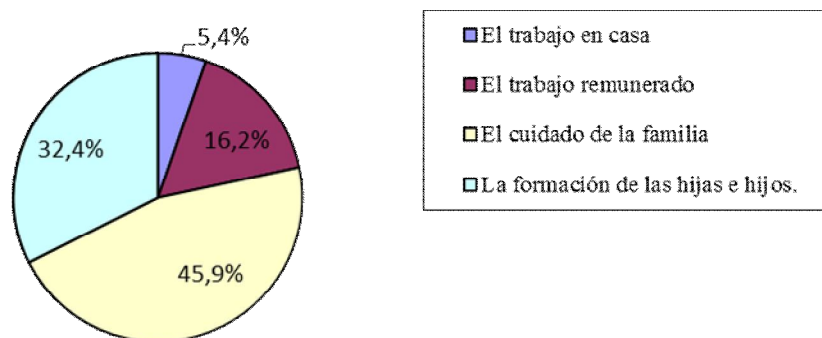


Gráfico 18. Función o actividad más importante de la mujer. Mujeres:



Análisis de Resultados

Esta pregunta tuvo el objetivo de identificar la función o actividad más importante de las mujeres, y las respuestas de los hombres encuestados, confirman en un 95% de que el principal rol de la mujer está relacionado con el cuidado, apenas el 5.0% considera que su principal actividad es el trabajo remunerado

Por su parte el 77% de mujeres encuestadas afirman el rol de las mujeres está relacionado igualmente con el cuidado, mientras que el sólo un 16.2% expresan que les corresponde asumir el trabajo remunerado.

10.- ¿Las y los docentes le incentivan a seguir las carreras su profesión?

La motivación es un factor muy importante en la educación, especialmente si se trata de la Educación Técnica para las mujeres, la importancia radica en que sin el apoyo o motivación de las y los docentes las estudiantes mujeres se sentirían desprotegidas lo que podría causar bajo rendimiento e incluso de deserción estudiantil.

Tabla 24. Motivación desde los docentes para seguir carreras técnicas

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	13	32,5	32,5	32,5
	Casi siempre	17	42,5	42,5	75,0
	Ocasionalmente	7	17,5	17,5	92,5
	Nunca	3	7,5	7,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 25. Motivación docente. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	7	18,9	18,9	18,9
	Casi siempre	12	32,4	32,4	51,4
	Ocasionalmente	13	35,1	35,1	86,5
	Nunca	5	13,5	13,5	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 19. Motivación docente. Hombres:

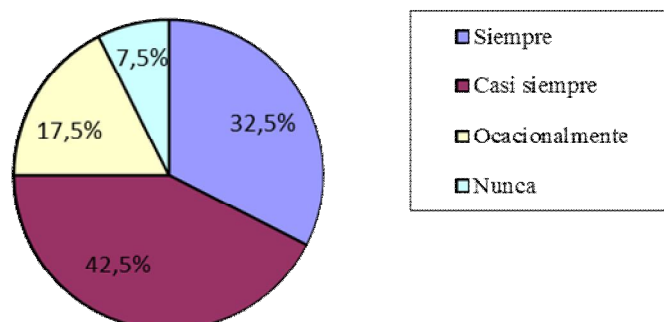
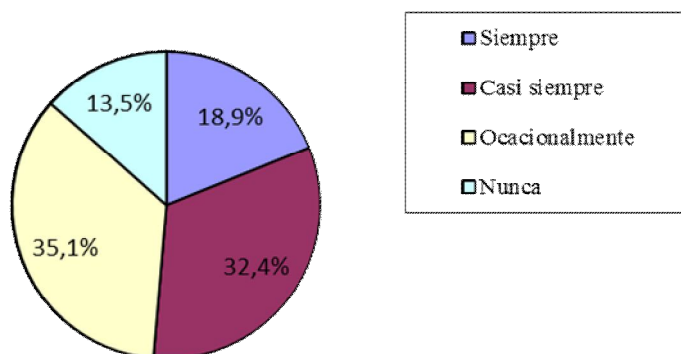


Gráfico 20. Motivación docente. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Sobre esta pregunta, el 32.5% de los hombres encuestados dijo que las y los docentes siempre le incentivan a seguir su profesión, el 42.5% dijo que casi siempre, un 17.5% manifiesta que ocasionalmente, y el 7.6% restante mantiene que las y los docentes nunca les incentivan a seguir su carrera. De las mujeres encuestadas el 32.4% manifiesta que las y los docentes casi siempre le incentivan a seguir su profesión, el 35.1% dijo que ocasionalmente, el 18.9% dijo que siempre y el 13.5% dijo que las y los docentes nunca les incentivan a seguir su profesión.

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO.

Los estereotipos de género son ideas y concepciones fuertemente asumidas sobre las características que deben tener las mujeres y los hombres, se traducen en una serie de tareas y actividades que les asigna cada cultura. A lo largo de nuestra vida, en la familia, en la escuela, y en el ambiente en el cual nos desarrollamos se nos dice qué está bien y qué no lo está siendo hombres o mujeres, desde la vestimenta hasta la manera de hablar, de expresarnos, comportarnos, a qué podemos jugar o en qué deportes participar.

11.- ¿Por qué decidió estudiar en la Escuela de Educación Técnica?

Existen varios factores que pueden influir para que los y las jóvenes seleccionen la carrera adecuada a su vocación profesional y puedan tener éxito en el desarrollo de su preparación así como en la ejecución de la misma en su vida laboral. Dentro de esos factores se mencionan los de orden económico, cultural, social, político, religioso, familiar y otros.

Tabla 26. Razones por las que siguió la carrera. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Porque les gusta como opción profesional.	25	62,5	62,5	62,5
	Porque le conviene desde lo laboral.	5	12,5	12,5	75,0
	Por insuficiente orientación	10	25,0	25,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 27. Razones por las que siguió la carrera. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Porque le gusta como opción profesional	22	59,5	59,5	59,5
	Porque le conviene desde lo laboral	7	18,9	18,9	78,4
	Por insuficiente orientación	8	21,6	21,6	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 21. Razones por las que siguió la carrera. Hombres:

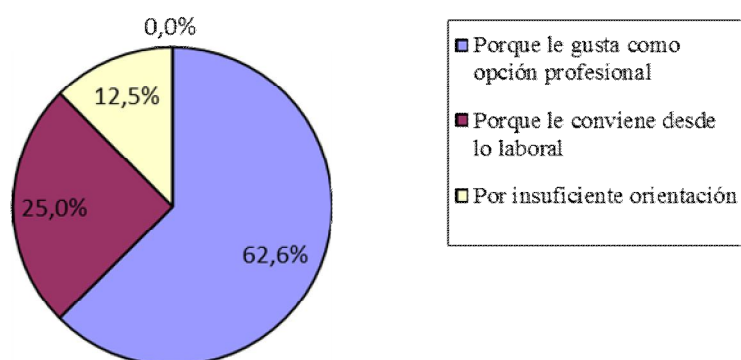
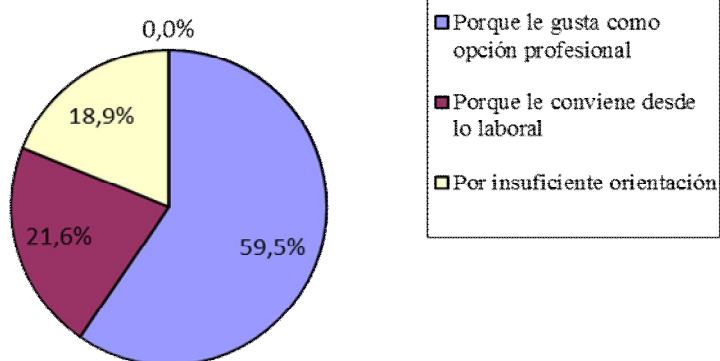


Gráfico 22. Razones por las que siguió la carrera. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Como se puede apreciar el 62.6% de hombres encuestados afirman haber seguido su carrera porque le gusta como opción profesional, un 25.0% consideran que fue por insuficiente orientación, el 12.5% porque le conviene desde el punto de vista laboral y 0% de encuestadas y encuestados por tradición familiar.

De las mujeres encuestadas el 59.5% afirman haber seguido su carrera porque le gusta como opción profesional, 18.9% porque les conviene desde el punto de vista laboral y de igual manera 21.6% por insuficiente información, 0% optó por la opción por tradición familiar.

12.- ¿Cómo se siente estudiando en la Escuela de Educación Técnica?

La elección de una carrera es muy importante y de la misma manera lo es el sentirse a gusto en la misma. Si los hombres y las mujeres se sienten bien se mantendrá una armonía en su proceso de aprendizaje, y en caso de existir estudiantes que no están a gusto en sus estudios denota la presencia de algún tipo de problema o situación que afecta su desempeño estudiantil y las relaciones de género, esto ocasiona malestar e inseguridad, en especial las mujeres son quienes más tienden a sentirse así por los estereotipos de género en las carreras técnicas.

Tabla 28. Desempeño de hombres y mujeres en las carreras técnicas. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Excelente	3	7,5	7,5	7,5
	Muy bien	27	67,5	67,5	75,0
	Bien	4	10,0	10,0	85,0
	Mal	6	15,0	15,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 29. Desempeño de hombres y mujeres en las carreras técnicas. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Excelente	2	5,4	5,4	5,4
	Muy bien	20	54,1	54,1	59,5
	Bien	10	27,0	27,0	86,5
	Regular	1	2,7	2,7	89,2
	Mal	4	10,8	10,8	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 23. Desempeño de hombres y mujeres en las carreras técnicas. Hombres:

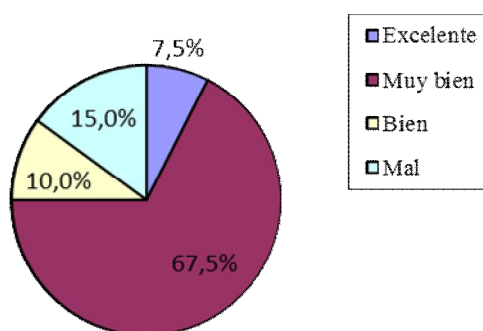
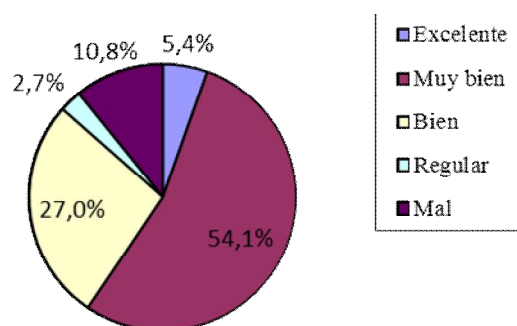


Gráfico 24. Desempeño de hombres y mujeres en las carreras técnicas. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Con respecto a esta pregunta, el 67.5% de los hombres encuestados manifiestan que se sienten muy bien estudiando en la Escuela de Educación Técnica, así mismo un buen porcentaje considera sentirse bien 10.0%, sólo un 7.5% de estudiantes afirma sentirse excelente, porcentajes bajos se pueden apreciar de estudiantes que se sienten mal con 15.0%.

Por su parte 54.1% de las mujeres encuestadas afirman sentirse muy bien estudiando en la Escuela de Educación Técnica, 27.0% se siente bien, 5.4% se siente excelente y únicamente el 10.8% afirma sentirse mal.

13.- ¿Por Qué razón se siente a gusto estudiando en la Escuela de Educación Técnica?

Hay varios factores que inciden para que las y los estudiantes se sientan a gusto en una carrera profesional, así se tiene por la calidad de la enseñanza, por los profesores e incluso interviene el factor económico, hay que tomar en cuenta que varios estudiantes optan por estudiar carreras que no requieran de una inversión o gasto fuerte. Actualmente las mujeres que estudian carreras técnicas tienden a sentirse a gusto en sus estudios, esto les ayudará a tener un buen desempeño en su vida laboral futura, pero los roles y estereotipos de género aún tiene gran influencia negativa en sus vidas. El estudiar una carrera universitaria que sea del agrado personal es muy importante para tener un buen desempeño, los datos obtenidos muestran que la gran mayoría de encuestados y encuestadas se sienten muy bien estudiando en la Escuela de educación Técnica.

Tabla 30. Razón por la que se siente a gusto. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Porque le gusta su carrera.	26	65,0	65,0	65,0
	Por la calidad de la enseñanza.	4	10,0	10,0	75,0
	Por los docentes con los que cuenta.	5	12,5	12,5	87,5
	Porque es una carrera gratuita.	5	12,5	12,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 31. Razón por la que se siente a gusto. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Porque le gusta su carrera.	28	75,7	75,7	75,7
	Por la calidad de la enseñanza.	5	13,5	13,5	89,2
	Por los docentes con los que cuenta.	1	2,7	2,7	91,9
	Porque es una carrera gratuita.	3	8,1	8,1	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 25. Razón por la que se siente a gusto. Hombres:

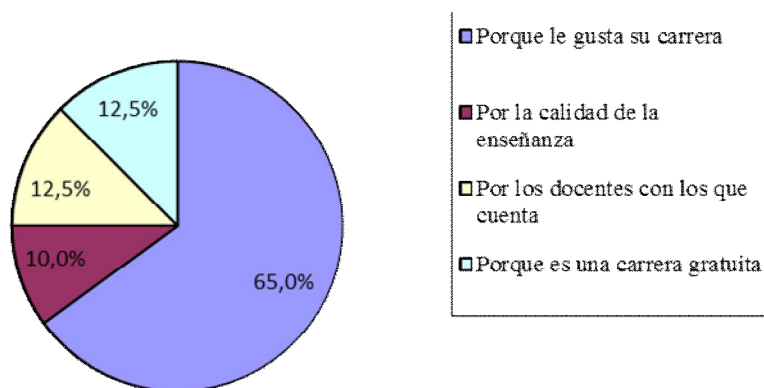
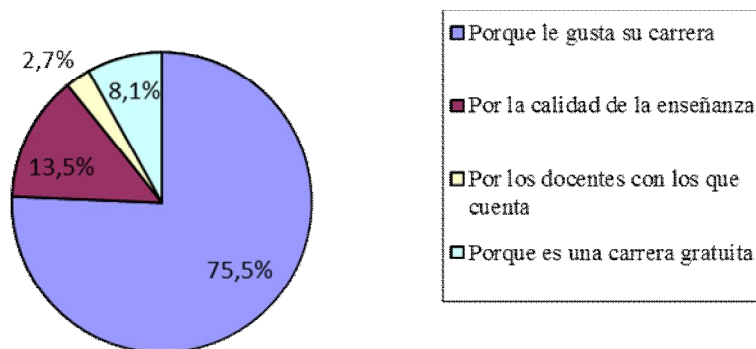


Gráfico 26. Razón por la que se siente a gusto. Mujeres:



Análisis de Resultados.

En esta pregunta el 65.0% de hombres encuestados y encuestados aseguran que se siente a gusto estudiando en la Escuela de educación Técnica porque les gusta su carrera, 10.0% por la calidad de la enseñanza, 12.5% por los docentes con los que cuenta, el 12.5% declaró que se siente a gusto porque es una carrera gratuita.

El 75.7% de las mujeres encuestadas sostienen que se sienten a gusto porque les gusta su carrera, el 13.5% por la calidad de la enseñanza, 8.1% porque la educación es gratuita y 2.7% por los docentes con los que cuenta.

PRÁCTICAS DE GÉNERO.

Las prácticas de género consisten en cómo la sociedad transversaliza el enfoque de género, el fomentar la igualdad de oportunidades para las mujeres y para los hombres en todos los ámbitos así también a la no discriminación de género y una mayor participación de las mujeres en lo público.

14.- ¿Ha escuchado burlas o bromas sexistas en el aula cuando las mujeres no pueden hacer alguna actividad relacionada con su profesión?

Los valores que han sido transmitidos en los establecimientos educativos han ido desapareciendo con el pasar del tiempo, como consecuencia de ello vemos que los hombres por lo general se burlan de las mujeres cuando éstas no pueden realizar una actividad relacionada con su trabajo, mucho más aún si se trata de un trabajo en el cual se debe emplear fuerza.

Tabla 32. Burlas y bromas sexistas. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casi siempre	6	15,0	15,0	15,0
	Ocasionalmente	11	27,5	27,5	42,5
	Nunca	23	57,5	57,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 33. Burlas y bromas sexistas. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	6	16,2	16,2	16,2
	Casi siempre	14	37,8	37,8	54,1
	Ocasionalmente	11	29,7	29,7	83,8
	Nunca	6	16,2	16,2	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 27. Burlas y bromas sexistas. Hombres:

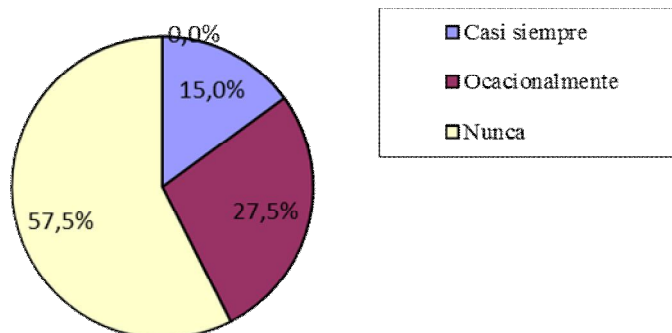
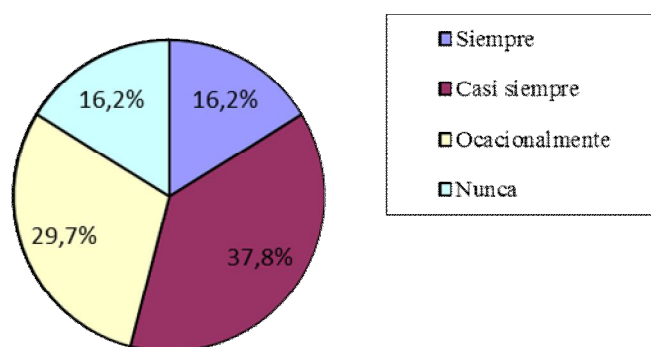


Gráfico 28. Burlas y bromas sexistas. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Al analizar la pregunta número 14 que indaga si existen burlas y bromas sexistas en el aula cuando las mujeres no puede hacer alguna actividad relacionada con su profesión se puede apreciar que el 27.5% de hombres encuestados afirman que ocasionalmente hay burlas, seguido del 50% que dicen que siempre hay burlas hacia las mujeres al no poder realizar una actividad y finalmente el 57.5% de encuestados dijo que nunca hay burlas ni bromas sexistas.

De las mujeres encuestadas el 37.8% afirma que casi siempre existen burlas y bromas existas en el aula cuando las mujeres no pueden hacer alguna actividad relacionada con su profesión, el 29.7% dice que ocasionalmente, el 16.2% dice que nunca y otro 16.2% dice que siempre.

15.- ¿Conoce usted de algún caso de acoso sexual en la Escuela de Educación Técnica?

El acoso sexual es la manifestación de una serie de conductas compulsivas con el fin de solicitar u obtener favores sexuales con distintas formas de proceder dirigidas a un receptor o receptora en contra de su voluntad. Se puede aplicar a ambos sexos por lo general en los hombres que se mueven en ambientes de relaciones laborales, académicos, estudiantiles, que incluyen hasta el hogar, creando así un ambiente intimidatorio, ofensivo u hostil que atenta contra la dignidad de las personas.

Tabla 34. Acoso. Hombres:

ÍTEMS	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos No	40	100,0	100,0	100,0

Tabla 35. Acoso. Mujeres:

ÍTEMS	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos No	37	100,0	100,0	100,0

Gráfico 29. Acoso. Hombres:

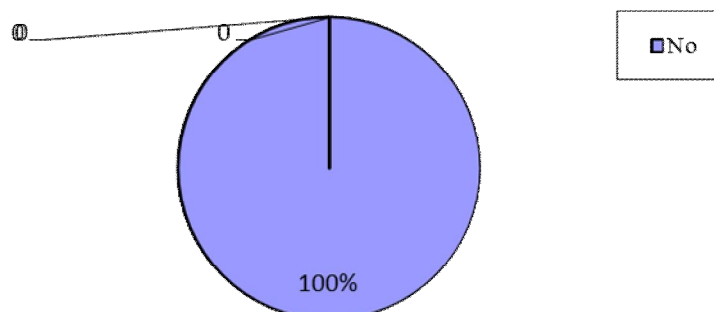
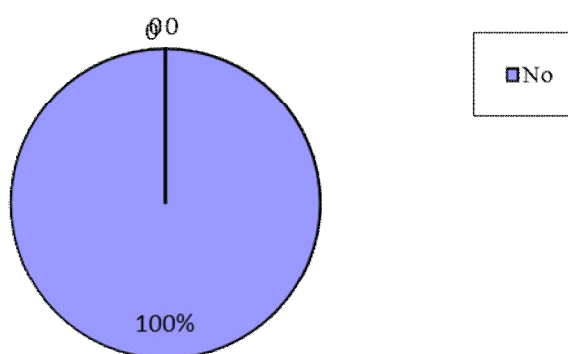


Gráfico 30. Acoso. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Al indagar si las y los estudiantes conocían de algún caso de acoso sexual en la Escuela de Educación Técnica el 100% de los hombres encuestados contestó que no.

De igual manera, el 100% de las mujeres encuestadas respondieron que no conocen de ningún caso de acoso sexual en la Escuela de Educación Técnica.

16.- ¿Frente a trabajos pesados los estudiantes hombres ayudan a las mujeres?

La sociedad androcéntrica y machista en la que vivimos ha hecho que el respeto y consideración hacia las mujeres por poco desaparezca. Esta situación nos pone a reflexionar sobre el respeto que debe existir en la sociedad, el ayudarse mutuamente, es necesario rescatar los valores que se están perdiendo y volver a educar a las personas, y poner de parte para transformar la sociedad y hacerla más equitativa, justa, solidaria.

Tabla 36. Rol en los talleres. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	11	27,5	27,5	27,5
	Casi siempre	19	47,5	47,5	75,0
	Ocasionalmente	10	25,0	25,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 37. Rol en los talleres. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	9	24,3	24,3	24,3
	Casi siempre	9	24,3	24,3	48,6
	Ocasionalmente	12	32,4	32,4	81,1
	Nunca	7	18,9	18,9	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 31. Rol en los talleres. Hombres:

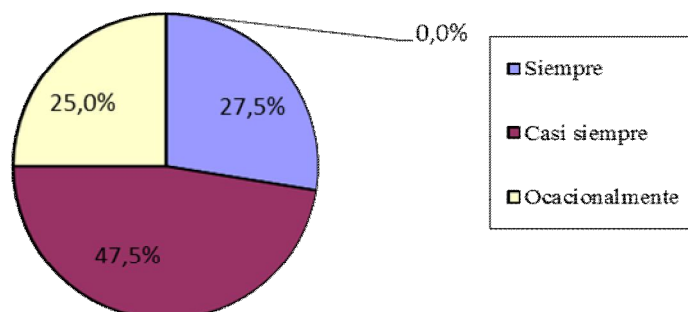
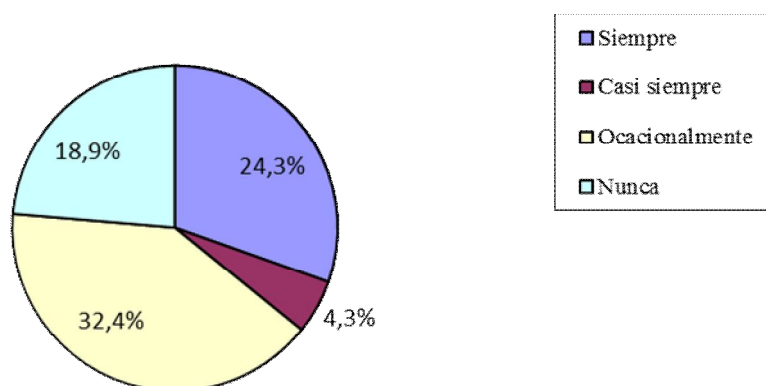


Gráfico 12. Rol en los talleres. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Cuando se preguntó si los estudiantes hombres ayudaban en los trabajos pesados en el aula a las mujeres los encuestados hombres respondieron que el 27.5% siempre ayuda, el 47.6% casi siempre y el 25.0% ayuda ocasionalmente a las mujeres con los trabajos pesado en el aula.

El 24.3% de las mujeres encuestadas dicen que los hombres siempre ayudan en los trabajos pesados en el aula a las mujeres, el 24.3% que casi siempre, el 32.4% que ocasionalmente y el 18.9% que nunca.

17.- ¿Cuál es el aspecto que más le preocupa en la Escuela de Educación Técnica?

Existen algunos aspectos que preocupan a las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica, entre ellos el principal que tiene que ver con el cierre definitivo de la Escuela y por otros problemas internos de la Universidad.

Tabla 38. Percepciones en torno a su permanencia en la escuela. Hombres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Porque no siguió la carrera que le gusta	5	12,5	12,5	12,5
	Porque considera que la enseñanza no es adecuada	12	30,0	30,0	42,5
	Porque hay problemas en la universidad	13	32,5	32,5	75,0
	Porque no existe un buen futuro laboral	10	25,0	25,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Tabla 39. Percepciones en torno a su permanencia en la escuela. Mujeres:

ÍTEMS		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Porque no siguió la carrera que le gusta.	2	5,4	5,4	5,4
	Porque considera que la enseñanza no es adecuada.	15	40,5	40,5	45,9
	Porque hay problemas en la universidad.	6	16,2	16,2	62,2
	Porque no existe un buen futuro laboral.	10	27,0	27,0	89,2
	Existe discriminación hacia las mujeres.	4	10,8	10,8	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 33. Percepciones en torno a su permanencia en la escuela. Hombres:

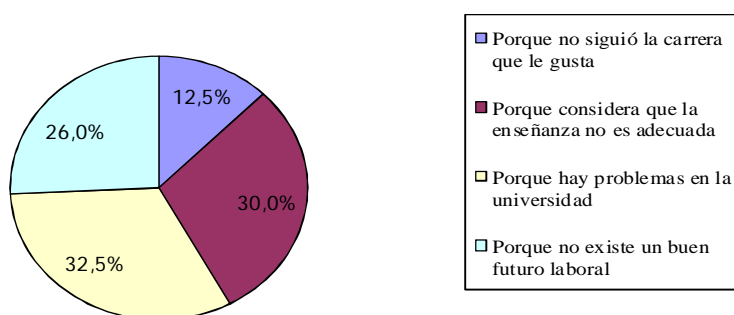
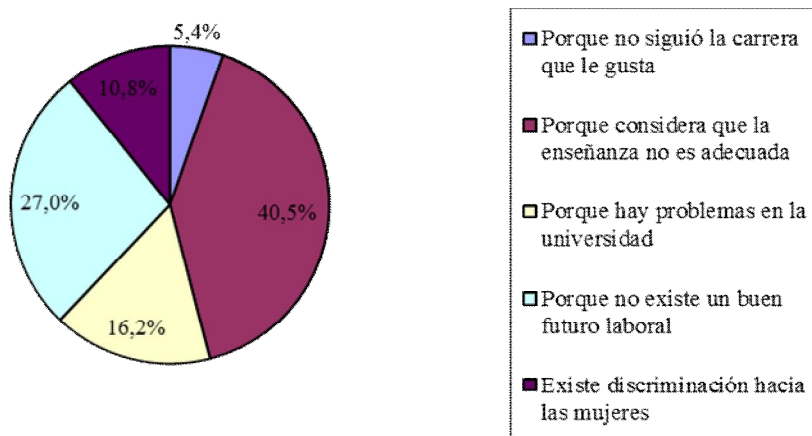


Gráfico 34. Percepciones en torno a su permanencia en la escuela. Mujeres:



Análisis de Resultados.

Esta pregunta tuvo el objetivo de identificar la razón por la cual las y los estudiantes se sienten mal en su carrera, las respuestas indican que el 32.5% de hombres se sienten mal porque consideran que hay problemas en la universidad, el 30.0% considera que la educación que reciben no es la adecuada, 25.0% mantienen que no existe un buen futuro laboral y el 12.5% afirma que no siguió la carrera que le gusta.

Las mujeres por su parte sostienen que se sienten mal porque consideran que la educación que reciben no es la adecuada con un 40.5% de las encuestadas, 27.0% porque no existe un buen futuro laboral, 16% porque existen problemas en la universidad, así como también 16.0% por que afirman existe discriminación hacia las mujeres, 10.8% dijo que se siente mal porque hay discriminación hacia las mujeres y solamente un 5.4% se siente mal porque no siguió la carrera que le gusta.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	No de elementos
0,783	77

Tabla 40. Pregrado. Estudiantes por facultad, carrera y sexo.

PREGRADO: ESTUDIANTES POR FACULTAD, CARRERA Y SEXO				
FACULTADES	CARRERAS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
ARQUITECTURA Y URBANISMO		1.210	900	2.110
	ARQUITECTURA	1.210	900	2.110
ARTES		371	84	455
	ARTES PLÁSTICAS	294	16	310
	TEATRO	77	68	145
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS		2.689	6.251	8.940
	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	933	1.501	2.434
	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	199	448	647
	CONTABILIDAD Y AUDITORÍA	1.470	4.157	5.627
	DISTANCIA ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	52	53	105
	DISTANCIA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	12	14	26
CIENCIAS AGRÍCOLAS	DISTANCIA CONTABILIDAD Y AUDITORÍA	23	78	101
		280	169	449
	INGENIERÍA AGRONÓMICA	280	169	449
CIENCIAS ECONÓMICAS		1.011	1.834	2.845
	CICLO BÁSICO	163	283	446
	ECONOMÍA *	332	408	740
	INGENIERÍA EN FINANZAS *	480	1.098	1.578
CIENCIAS MEDICAS	INGENIERÍA ESTADÍSTICA	36	45	81
		2.976	6.802	9.778
	ATENCIÓN PRE HOSPITALARIA Y EN EMERGENCIAS	151	248	399
	ENFERMERÍA	115	1.222	1.337
	LABORATORIO CLÍNICO E HISTOTECNOLÓGICO	177	460	637
	MEDICINA	1.977	3.435	5.412
	OBSTETRICIA	41	418	459
	RADIOLOGÍA	251	266	517
	SANEAMIENTO AMBIENTAL	8	1	9
	TERAPIA DEL LENGUAJE	13	90	103
	TERAPIA FÍSICA	195	551	746
	TERAPIA OCUPACIONAL	48	111	159
CIENCIAS PSICOLÓGICAS		659	1.338	1.997
	PSICOLOGÍA CLÍNICA	284	535	819
	PSICOLOGÍA INDUSTRIAL	341	587	928
	PSICOLOGÍA INFANTIL Y PSICORREHABILITACIÓN	34	216	250
CIENCIAS QUÍMICAS		414	680	1.094
	BIOQUÍMICA CLÍNICA	56	128	184
	QUÍMICA	69	41	110
	QUÍMICA DE ALIMENTOS	135	221	356
	QUÍMICA FARMACÉUTICA	154	290	444
COMUNICACIÓN SOCIAL		721	873	1.594
	COMUNICACIÓN SOCIAL	721	873	1.594
FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		2.253	4.802	7.055
	CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AMBIENTALES	147	151	298
	CIENCIAS NATURALES Y DEL AMBIENTE BIOLOGÍA Y QUÍMICA	33	80	113
	CIENCIAS SOCIALES	165	167	332
	COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN	115	342	457
	DISEÑO Y CULTURA ESTÉTICA	66	60	126
	EDUCACIÓN BÁSICA	15	63	78
	EDUCACIÓN FÍSICA	308	105	413
	EDUCACIÓN PARVULARIA	14	1.626	1.640
	ELECTRICIDAD	41		41
	TECNOLOGÍA EN ELECTROMECÁNICA	99	2	101
	INFORMÁTICA	230	188	418
	INGLÉS	183	428	611
	CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LITERATURA	94	152	246
	MATEMÁTICA Y FÍSICA	94	87	181
	MECÁNICA AUTOMOTRIZ	135	5	140
	MECÁNICA INDUSTRIAL	38		38
	PLURILINGÜE	54	221	275
	PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN	108	396	504
	COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN	12	31	43
	EDUCACIÓN PARVULARIA (SEMIPRESENCIAL)	9	254	263
	INFORMÁTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN (SEMIPRESENCIAL)	41	11	52
	INGLÉS (SEMIPRESENCIAL)	27	65	92
	EDUCACIÓN BÁSICA (SEMIPRESENCIAL)	3	13	16
	TURISMO ECOLÓGICO	143	187	330
	TURISMO HISTÓRICO CULTURAL	79	168	247

sigue...

Fuente: Revista “Cifras”.

Elaboración: Dirección de Planeamiento Universitario.

Fecha: Marzo 2012.

Entre los años 2000 – 2012 la población estudiantil de la Universidad Central del Ecuador creció, pasando de 34.603 a 48.110 estudiantes y lo que caracterizó a este período de tiempo es la irrupción de la matrícula de la mujer que supera en número a los hombres el año 2012 el porcentaje de mujeres matriculadas en este establecimiento supera al porcentaje de hombres, en cifras tenemos que hay 18.402 hombres y 29.708 mujeres, esto demuestra que las mujeres buscan forjarse un mejor futuro al estudiar una carrera universitaria.

Las facultades en las que los hombres superan en número a las mujeres son: Arquitectura y Urbanismo, Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemática, Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales, Ingeniería en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental, Ciencias Agrícolas y Artes, mientras que en el resto de carreras las mujeres superan en número a los hombres, al tomar el caso de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación la presencia de las mujeres duplica a la de los hombres (4.843 y 2.282 respectivamente), en la Escuela de Educación Técnica son los hombres quienes superan en número a las mujeres para el año 2012 (379 y 62 respectivamente) lo que nos permite constatar que las carreras técnicas son consideradas tradicionalmente como masculinas a pesar de que algunas mujeres hayan decidido estudiar este tipo de carreras.

Tabla 41. Empleados por Unidades Administrativas, Centros Académicos y Colegios, por sexo.

**EMPLEADOS POR UNIDADES ADMINISTRATIVAS,
CENTROS ACADÉMICOS Y COLEGIOS, POR SEXO**

A septiembre 2010

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	PORCENTAJE
UNIDADES ADMINISTRATIVAS	297	149	446	71
Administración Central	183	119	302	48,2
Editorial	16	9	25	4,0
Cine	5	0	5	0,8
Cultura	4	3	7	1,1
Mantenimiento	57	2	59	9,4
Planificación Física	18	5	23	3,7
Orientación Profesional	4	4	8	1,3
Procesamiento de Datos	10	7	17	2,7
DIRECCIONES GENERALES	43	42	85	13,6
Bienestar Estudiantil	34	29	63	10,0
Académica	3	3	6	1,0
Investigación y Posgrado	6	10	16	2,6
CENTROS	43	27	70	11,2
Biología	6	6	12	1,9
Ciencias Naturales	1	4	5	0,8
Cultura Física	10	4	14	2,2
Física	11	2	13	2,1
Idiomas	1	3	4	0,6
Matemática	6	3	9	1,4
Química	8	5	13	2,1
COLEGIOS	11	8	19	3,0
MM. Sánchez	2	5	7	1,1
Odilo Aguilar	9	3	12	1,9
U. Popular	2	5	7	1,1
Total	396	231	627	100,0

Fuente: Departamento de Nóminas

Elaboración: Dirección de Planeamiento Universitario

Fuente: Revista “Cifras”.

Elaboración: Dirección de Planeamiento Universitario.

Fecha: Febrero 2011.

El personal administrativo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación está integrado por 115 personas, de las cuales el 39.13% es masculino y el 60.87% es femenino.

El mayor porcentaje de sexo masculino, 18.26%, corresponde al sector de conserjes; mientras que el mayor porcentaje femenino, 32.17%, labora como secretarias.

Tabla 42 Población administrativa según sexo por función que desempeña.

NÚMERO DE EMPLEADOS Y TRABAJADORES POR FACULTAD Y SEXO
Agosto 2011

FACULTADES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Arquitectura y Urbanismo	27	17	44
Artes	17	10	27
Ciencias Administrativas	51	39	90
Ciencias Agrícolas	26	29	55
Campo Académico Docente Experimental La Tola	13	1	14
Campo Académico Docente Experimental Rumipamba	12	3	15
Ciencias Económicas	33	24	57
Ciencias Médicas	45	56	101
Ciencias Psicológicas	17	15	32
Ciencias Químicas	14	21	35
Comunicación Social	16	12	28
Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	32	51	83
Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemática	38	33	71
Ingeniería en Geología, Minas Petróleos y Ambiental	17	12	29
Ingeniería Química	5	7	12
Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales	48	43	91
Medicina Veterinaria y Zootecnia	23	17	40
Centro Experimental Uyumbicho	11	3	14
Odontología	17	26	43
Total	462	419	881

Fuente: Departamento de Nóminas

Elaboración: Dirección de Planeamiento Universitario

Fuente: Revista “Cifras”.

Elaboración: Dirección de Planeamiento Universitario.

Fecha: Marzo 2012.

Al referirnos a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación vemos que el 76.39% de la población docente corresponde al sexo masculino y el 23.61% al sexo femenino, siendo la Escuela de Educación Técnica la que menor porcentaje de mujeres

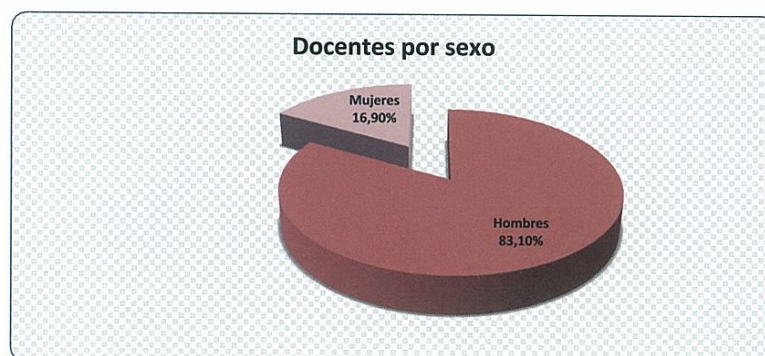
docentes tiene (0.69%), y el mayor número de mujeres (6.25) labora en la Escuela de Pedagogía.

Tabla 43. Número de docentes por facultad, dependencia y sexo.

NÚMERO DE DOCENTES POR FACULTAD, DEPENDENCIA Y SEXO			
FACULTAD/DEPENDENCIA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
ADMINISTRACIÓN CENTRAL	2		2
UNIDAD DE FÍSICA	1	4	5
CENTRO UNIVERSITARIO DE IDIOMAS	12	8	20
COMUNICACIÓN SOCIAL	40	12	52
CIENCIAS AGRÍCOLAS	43	7	50
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS	198	34	232
ARQUITECTURA Y URBANISMO	102	13	115
ARTES	30	8	38
CIENCIAS QUÍMICAS	43	23	66
CULTURA FÍSICA	19	3	22
CIENCIAS ECONÓMICAS	115	8	123
FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	166	37	203
INGENIERÍA EN GEOLOGÍA, MINAS, PETRÓLEOS Y AMBIENTAL	62	2	64
INGENIERA QUÍMICA	25	5	30
INGENIERÍA CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICA	133	15	148
JURISPRUDENCIA, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES	136	8	144
MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA	36	7	43
CIENCIAS MEDICAS	235	84	319
ODONTOLOGÍA	49	16	65
CIENCIAS PSICOLÓGICAS	23	9	32
SEDE SANTO DOMINGO	1		1
UNIVERSIDAD POPULAR	19		19
TOTAL	1.490	303	1.793

Fuente: Roles de pago mes de septiembre 2011

Elaboración: Dirección de Planeamiento Universitario



Fuente: Revista “Cifras”.

Elaboración: Dirección de Planeamiento Universitario.

Fecha: Marzo 2012.

Al analizar el cuadro No 48 referente a la población docente por sexo se puede notar claramente una marcada diferencia en el número de docentes hombres y de docentes mujeres, incluso hay dependencias en las cuales no cuentan con mujeres como es el caso de Administración Central, la Universidad Popular y la sede de Santo Domingo.

Las facultades que cuentan con un considerable número de docentes mujeres son: Ciencias Administrativas, Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Ciencias Médicas y Ciencias Químicas, en esta última el número de mujeres casi iguala al de los hombres. En el resto de facultades y dependencias la presencia de hombres es mucho mayor.

4.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

De acuerdo con la Secretaría de la Escuela de Educación Técnica hubieron 237 estudiantes matriculados para el semestre comprendido entre septiembre 2011 a febrero 2012 detallados en el siguiente cuadro:

Carrera	Mujeres	Hombres	Total
Diseño y Cultura Estética.	40	50	90
Electricidad	4	30	34
Mecánica Automotriz	0	81	81
Mecánica Industrial	2	30	32
Total	46	191	237

El análisis de los resultados demuestra que en la escuela de Educación Técnica las relaciones de género son todavía antagónicas en ciertos casos, ya que existe en los docentes un currículo oculto que se expresa en el Lenguaje y que lleva a tratar de manera diferenciada, inequitativa y discriminante a hombres y a mujeres, existen estereotipos de género en cuanto al perfil de egreso de las profesionales en mecánica u otras carreras técnicas, existe inequidad en la práctica de las relaciones de género, nula promoción o difusión de estas carreras para profesionales de sexo femenino.

El aumento de la segregación de las mujeres al estudiar una carrera que tradicionalmente mantiene un modelo androcéntrico y sexista, limitado apoyo por parte de los docentes a las estudiantes de carreras técnicas, bajas perspectivas de acceso y permanencia de las mujeres como alumnas en la Escuela de Educación Técnica, segregación sobre las mujeres técnica en el mercado laboral, diferencias en las retribuciones salariales entre mujeres y hombres en igualdad de condiciones. Esto afecta en gran medida su desempeño estudiantil y por consiguiente su inserción en un mercado laboral tradicionalmente destinado para los hombres conforme los patrones de género y

atributos que les han sido asignados desde la infancia, es así que los estereotipos de género están muy arraigados en las y los estudiantes, de ahí que las relaciones de género son un factor que incide en el desempeño educativo de las estudiantes.

La participación de las mujeres en la educación superior ha registrado un aumento muy significativo, aunque su número todavía es menor al de los hombres especialmente en la Escuela de Educación Técnica, en la cual en el año 2011 el número de estudiantes hombres superó al número de estudiantes mujeres lo que significa que las carreras técnicas siguen siendo casi exclusivamente para los hombres, existe claramente una marcada diferencia de la cantidad de estudiantes hombres y estudiantes mujeres.

“Cuando estaban las mujeres solas yo les pedía que me cuenten sus experiencias en el taller y les decían que no confiaban en lo que hacían las mujeres y si ellas realizaban algún trabajo este era revisado otra vez para cerciorarse que esté bien hecho, los varones se burlaban de ellas si estaba mal hecho o si tenía alguna falla y les reprochaban que por qué han venido a estudiar este tipo de carreras”.

(Rodas, Entrevista: 2013).

Mayoritariamente las estudiantes mujeres de Educación Técnica están en la especialidad de diseño y cultura estética, que en un inicio era llamada artes aplicadas, por lo general habían más mujeres que hombres, en la actualidad hay más hombres que mujeres, pero en electrónica, en mecánica automotriz o mecánica industrial el número de mujeres siempre ha sido reducido, esto debido a la orientación vocacional inapropiada y a sus padres quienes en algunos casos direccionaron sus estudios superiores.

Tanto los hombres como las mujeres afirman sentirse bien en la Escuela de Educación Técnica, están ahí porque les gusta como opción profesional, es por ello que dan lo mejor de sí para culminar con éxito su carrera a pesar de que existen situaciones antagónicas en las relaciones de género, la desigualdad en el trato que se les da a los hombres y a las mujeres, incluso las bromas sexistas que se escuchan con frecuencia hacia las mujeres no son impedimento para continuar. Algo muy importante es que por lo general las y los docentes no incentivan a sus estudiantes a culminar con sus estudios, especialmente a las mujeres por eso a futuro no se puede esperar mucho de las mujeres que egresan porque muchas de ellas obtienen su título pero se dedican las tareas del hogar, al cuidado de sus hijos, incluso muchas no llegan a culminar su carrera debido a que resultaron embarazadas mientras estudiaban y eso les impidió retomar sus estudios, tuvieron que trabajar o permanecen en el hogar, las pocas

estudiantes que regresan tardan mucho tiempo en graduarse, un caso especial es el de una estudiante que regresó a estudiar a los cinco años, algo realmente interesante es que no se ha hecho ningún tipo de seguimiento a las egresadas ni a las graduadas que permita conocer si están ocupando un puesto en la especialidad de estudiaron. Así también las y los estudiantes consideran que el cuidado de la familia y la formación de las hijas y los hijos es la actividad principal de las mujeres, sobrepasando en gran medida al trabajo remunerado como principal actividad, eso demuestra que los estereotipos de género están fuertemente arraigados.

Las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica se comportan como todas las otras chicas, tienen sus ilusiones, deseos anhelos y aspiraciones, pero los roles de género tradicional están muy acentuados en las mujeres de estas carreras llamadas fuertes, la gran mayoría de ellas provienen de estratos sociales populares, de ahí el trato estereotipado. El momento que se habla de género en Educación Técnica no se lo hace con fuerza suficiente para reclamar sus derechos producto de su misma condición socioeconómica, algunas estudiantes se casan muy jóvenes son madres pronto, algunas terminan sus carreras pero no se gradúan o si lo hacen se tardan mucho más ya que tienen que cumplir otros roles asignados, esto genera más sumisión, baja autoestima, algunas son dependientes de sus padres, viven de la venta de los trabajos manuales que ellas mismas realizan, son muy pocas las estudiantes que tienen un trabajo estable.

En cuanto a situaciones de liderazgo nunca ha habido una mujer presidenta de curso, los puestos de mando o de dirección generalmente están ocupados por los hombres, sólo un año hubo una chica candidata pero la lista perdió las elecciones. Las mujeres sí son más preocupadas en cuanto se refiere a sus estudios, cumplen con responsabilidad las tareas, muchas veces las mujeres se hacen responsables de incumplimiento de sus compañeros hombres, los comportamientos estereotipados se reflejan en las mujeres cuando al formar grupos de trabajo y ellas siempre exponen, algo que se ha observado recientemente es que las chicas ya juegan futbol, y como la mayoría de las jóvenes les gusta participar de madrinas en los campeonatos deportivos que se organizan en Educación Técnica. Se ha trabajado de solucionar esta problemática mediante talleres de sensibilización con las y las estudiantes, con los docentes, pero no se ha podido sostener el trabajo, esto ha impedido que se pueda mejorar la situación.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones

Las conclusiones que se desprenden de la investigación son las siguientes:

- Existe un elevado porcentaje de estudiantes que sostienen que la relación entre los dos sexos es muy buena, incluso excelente, a pesar de que en las carreras técnicas no se suele dar la integración o inclusión de las mujeres en los grupos de trabajo de hombres, como resultado las mujeres son relegadas a un segundo plano esto debido a su reducido número en la Escuela de Educación Técnica. El concepto de "Equidad de Género" es fundamental para entender algunos procesos que se interrelacionan en la vida cotidiana. Su transformación podría ser un paso importante para conseguir vivir en una sociedad más equitativa.
- A pesar de vivir en una sociedad donde las mujeres son comúnmente irrespetadas vemos que las y los estudiantes sostienen que sí existe una buena relación entre hombres y mujeres, sin embargo cabe recalcar que existe una gran diferencia en cuanto se refiere al respeto hacia las mujeres, los hombres en su mayoría tienen la percepción de que se tratan con igual valoración entre hombres y mujeres pero que no hay mucho respeto de los hombres hacia las mujeres, mientras que las mujeres en su mayoría sostienen que existe respeto hacia ellas pero que no se tratan con igual valoración entre sexos.
- Las y los estudiantes reconocen que existe más discriminación por sexo en el ámbito profesional hacia las mujeres. Si bien la mujer cada vez gana más terreno en puestos que antes sólo estaban reservados a los hombres, aún hoy en día sigue habiendo discriminación en el ámbito laboral hacia las mujeres.
- En algunos casos, la discriminación se da porque en igualdad de condiciones y responsabilidades el salario de las mujeres es inferior al obtenido por los hombres; en otros casos porque en la competencia por la jerarquización dentro del trabajo, resultan discriminadas las mujeres.

- La discriminación por género en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central no se da tanto en el trato sino más bien es social, lo que se espera de las mujeres en el ámbito social y la sociedad no logra romper esos estereotipos.
- La inapropiada orientación vocacional que reciben las y los estudiantes el momento de elegir sus carreras en los colegios hace que tengan que optar por opciones que en muchos casos no son de su completo agrado, lo que ocasiona entre otras cosas deserción estudiantil y bajo rendimiento académico, es por ello que se desprenden varios motivos para que las y los estudiantes no se sientan a gusto en su carrera profesional, a pesar de que anteriormente un buen número de estudiantes habían respondido que decidieron estudiar esta carrera porque les gusta, además de ello hay que recalcar que la discriminación hacia las mujeres es una causa para que ellas no se sientan a gusto con su carrera.
- La aplicación del enfoque de género, si bien no se limita al uso del lenguaje, sí requiere de éste para hacer un análisis de la realidad y proponer transformaciones más igualitarias visibilizando a hombres y mujeres, si deseamos una sociedad más igualitaria debemos empezar por el lenguaje, observar con mayor detenimiento las palabras orales y escritas que usamos, es una forma de reflexión y concientización, para recordarnos y darnos cuenta de que la humanidad está formada por dos sexos. El lenguaje sexista es excluyente, por ello surge un lenguaje incluyente que busca recordarnos que somos personas antes que mujeres y hombres. En educación, la lengua oral y escrita es el medio por el cual circula la información para todas las personas participantes y no sólo para un sector de ella.
- Los roles de género estereotipados que rigen en la sociedad están claramente presentes en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central, así a las mujeres se les asigna el rol de ama de casa, madre de familia responsable del cuidado y educación de las hijas y de los hijos, cuyos derechos no son respetados en su totalidad, con pocas probabilidades de ejercer un trabajo remunerado y con limitado acceso al conocimiento intelectual.

- Tradicionalmente la sociedad ha considerado que el rol de los hombres es el de proveedor económico y sustento de la familia, de la misma manera; aún se cree que ellos son los únicos que pueden ser capaces de desempeñarse exitosamente en cualquier carrera de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, de ahí que a las mujeres no se las considere aptas para este tipo de carreras ni para desempeñarse en áreas afines.
- En la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Beijing en 1995, se reafirmó que el disfrute pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales para las mujeres y las niñas constituía una prioridad para los gobiernos y las Naciones Unidas y era esencial para el adelanto de las mujeres. Se destacó que los gobiernos no sólo debían abstenerse de violar los derechos humanos de todas las mujeres, sino también trabajar activamente para promover y proteger esos derechos.
- Además de los roles de género y estereotipos arraigados en la sociedad ecuatoriana los problemas internos de la universidad y en particular la Escuela de Educación Técnica que poco a poco va desapareciendo, así como la falta de oportunidades laborales en especial a las mujeres por la discriminación laboral de la cual son víctimas son factores que inciden en el bienestar de las y los estudiantes.
- La sociedad en la que vivimos ha hecho que el respeto y consideración hacia la mujer por poco desaparezca. Esta es una realidad que se la puede palpar día tras día, un ejemplo de esto es lo que generalmente ocurre en los medios de transporte, si un hombre ocupa un asiento y una mujer está de pie sin importarle si es de la tercera edad, si está embarazada, si tiene una discapacidad o si tiene un niño en brazos, él no se levantará para que ella pueda sentarse. Esta situación nos pone a reflexionar sobre el respeto que debe existir en la sociedad, el ayudarse mutuamente, es necesario rescatar los valores que se están perdiendo y volver a educar a las personas, y poner de parte para transformar la sociedad y hacerla más equitativa, justa, solidaria.

5.2 Recomendaciones.

Como recomendaciones se pueden sugerir las siguientes:

- Apoyar, retomar y fortalecer talleres de capacitación y sensibilización en género utilizando metodologías adecuadas que permitan a las y los estudiantes convivir tener las mismas oportunidades de desarrollo, personal y profesional.
- Es necesario capacitar a las y los docentes para que incluyan en sus actividades compromisos relacionados con la incorporación de la perspectiva de género, así como también transversalizar la visión de género en la malla curricular para lograr una equidad en el trato a las y los estudiantes, excluyendo barreras sociales y estereotipos de género que afecten el ingreso de las mujeres a carreras técnicas que tradicionalmente han sido consideradas para los hombres, con ello se incentivará la diversidad de género en el mercado laboral.
- Se recomienda el fortalecimiento de la coeducación para que las mujeres y los hombres convivan en todos los ámbitos sociales, desarrollen juntos actitudes de cambio, valoración y respeto mutuo de sus diferencias naturales.
- El desarrollo de programas de sensibilización de género y pertinentes al contexto educativo, la monitorización de éstos y la presentación de informes sobre ellos deberían ser obligatorios en la escuela de Educación Técnica.
- Es necesario fomentar los valores en las personas, comenzando por las niñas y niños, hay que educarlos bien, con un enfoque de género incluyente para que tanto hombres y mujeres puedan convivir, complementarse y ayudarse mutuamente. Es por ello que es de gran importancia y urgencia la transversalización del enfoque de género en los establecimientos educativos.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA.

PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO PARA LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

UBICACIÓN.

El proyecto se realizará a través de seis talleres de tres horas cada uno en las instalaciones de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

INTRODUCCIÓN.

Desde el momento del nacimiento, cada sociedad impone a las personas una serie de características y atributos que conforman su identidad de género de acuerdo con el sexo al que pertenecen. Entonces, se aprende así a actuar, pensar, comportarse, relacionarse y sentir como mujer o como hombre.

Si aceptamos que mujeres y hombres no son sólo el reflejo de una realidad natural o biológica, sino resultado de una construcción histórico-cultural, y que los procesos educativos han contribuido a la configuración de dos modos de formar y de actuar que establecen las diferencias de género, una pregunta que surge es ¿qué impacto ha tenido en ello el campo de los estudios de género?

Con el surgimiento de conceptos tales como género, equidad de género, perspectiva de género e igualdad de oportunidades para mujeres y hombres, se puede comprender mejor tanto la condición como la situación de las mujeres, y ofrecer soluciones a los problemas derivados de éstas mediante el diseño de políticas públicas. En el proceso de instrumentación de dichas políticas, un paso necesario es acercarse a la manera en que los hombres construyen y expresan su masculinidad y cómo influye en el tipo de relaciones y convivencia con las

mujeres; y sobre todo, si esto frena la construcción de una convivencia más justa, equitativa e igualitaria, o si existen otras formas de hacer, pensar, sentir y actuar tanto de hombres como de mujeres.

Sensibilizar, en el sentido literal, se define como la facultad de experimentar sensaciones a partir de los sentidos, esto implica que abran los ojos, vean, escuchen, huelan, saboreen y toquen la realidad y la problemática de las desigualdades e inequidades de género.

De ahí que la sensibilización se erija como una excelente herramienta para crear conciencia, por medio de la reflexión, y abordar aspectos ocultos o naturalizados en las relaciones de poder entre las personas y grupos sociales.

Como estrategia de aprendizaje, es una actividad concienciadora que remueve las actitudes indiferentes a un problema social, propicio la acción y busca cuestionar prejuicios a través de la reflexión y el conocimiento.

Los talleres tienen como objetivo definir cómo se concibe la sensibilización en género y explicar por qué es una modalidad importante de la estrategia de multiplicación para contar con personas que conocen la perspectiva de género para aplicarla en su desempeño profesional y laboral. Los talleres de sensibilización en género se desarrollarán mediante la inclusión de herramientas didácticas diseñadas para inducir la reflexión sobre las ideas y actitudes en torno a las relaciones entre mujeres y hombres y la igualdad de género.

Estos talleres presenciales permitirán vincular y canalizar las actividades y los conocimientos generados por un grupo de personas que interactúa en un espacio, reconociendo que en el tema de género si bien los conceptos teóricos son fundamentales, también es importante retomar las experiencias personales. A diferencia de la educación tradicional, en los talleres de sensibilización, capacitación y formación en género se establece una relación educativa horizontal que destaca la cooperación entre las y los facilitadores y el grupo. En consecuencia, habrá de incluirse diferentes actividades en las que se involucre la parte teórica, la práctica y las propuestas de aplicación, para un aprendizaje efectivo.

Cuando se habla de género frente a un grupo, hay que partir de la idea de que existe una diversidad de historias personales con saberes heterogéneos, creencias, mitos, estereotipos y prácticas habituales,

aspectos culturales arraigados que pueden generar resistencias para conocer el tema, participar activamente y construir alternativas.

Los grupos que por primera vez se inician en el conocimiento de las desigualdades entre los sexos, quizás muestren poca disposición para aceptar la perspectiva de género y sus propuestas de cambio, para mirar y organizar de otra forma el entendimiento acerca de lo masculino y lo femenino, la redistribución de tareas domésticas, el cuidado y crianza de hijas e hijos, o que las mujeres ganen poder y presencia en las estructuras donde se toman las decisiones públicas; aplicada al género, la sensibilización busca que las y los participantes de los talleres reflexionen en torno a lo “femenino” y lo “masculino”, a las asimetrías y desigualdades para generar procesos de cambio tanto en el plano personal como en el laboral, con miras a conformar políticas, programas y proyectos con una visión de igualdad y equidad para mujeres y hombres.

La sensibilización requiere trabajo individual, reflexión colectiva y asimilación de información que provea herramientas conceptuales y propicie la revisión de conductas y comportamientos individuales y colectivos, enfocados hacia la erradicación de prácticas que deseamos desplazar y transformar.

En esta propuesta, la sensibilización se considera un método educativo y de aprendizaje abierto, creativo, flexible, detonante de procesos de análisis y reflexiones individuales o grupales; constituye un punto de partida para estimular la aplicación de la perspectiva de género en todo el proceso de las políticas públicas.

La sensibilización es la primera fase de la formación de capacidades, puede utilizarse en la educación no formal, pues expone, reflexiona, educa y viceversa. A través de esta experiencia, los sujetos y el grupo pasan de la posición de receptores a la de agentes transformadores de la realidad. Se amplía el repertorio de ópticas, percepciones y sentimientos del tema que debe ser aprendido: surge la valoración de los sentimientos en la adquisición de conocimiento.

En la sensibilización, el proceso cognitivo propone que la pedagogía esté vinculada al sentir, al pensar y al actuar. Si lo que necesitamos es que la gente modifique sus acciones, sus prácticas sexistas y su visión en torno a la falta de equidad en las oportunidades y el trato discriminatorio, entonces el proceso de sensibilización es nuestro mejor aliado, por la oportunidad de acercar la vivencia y la teoría a la

forma de entender la realidad en que se desenvuelve la persona. Este proyecto se compone de cuatro talleres de tres horas cada uno:

TALLER 1: Sexo y género.

- Definición de sexo y género.
- Diferencias entre sexo y género.

TALLER 2: Lenguaje de género.

- Definiciones conceptuales de igualdad, equidad, desigualdad, inequidad.
- Lenguaje incluyente.

TALLER 3: Derechos Humanos y Derechos de las mujeres.

- Derechos Humanos y Derechos de las Mujeres.
- Discriminación Sexual en el trabajo.

TALLER 4: Estereotipos de Género.

- Estereotipos y roles de género.
- El género en el sistema educativo.

TALLER 5: Mujeres y sociedad.

- Sociedad.
- Machismo.

TALLER 6: Mujeres y la Educación Técnica.

- Educación Técnica.

OBJETIVOS.

Generales.

- Establecer un marco general de conocimiento, comprensión y aplicación del enfoque de género para las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- Elaborar y gestionar la aplicación de la propuesta de sensibilización en género para las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

Específicos.

- Desarrollar habilidades de reflexión, comprensión y análisis sobre la diferencia y la desigualdad entre hombres y mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.
- Examinar la terminología referente a género y fomentar la confianza en su utilización para contribuir a la concienciación sobre equidad de género.
- Analizar lo que es sexo y género como construcción histórico-cultural a fin de iniciar un proceso de sensibilización en los y las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- Intercambiar reflexiones y experiencias sobre las causas y formas de actuación individual y colectiva que propician y reproducen la desigualdad y discriminación por motivos de género en los y las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN.

Hablar de género es hablar de mujeres, pero también de hombres, no es sinónimo de hombres y mujeres, porque la sociedad está conformada por mujeres y hombres en constante interacción y porque muchos de los problemas que enfrentan las mujeres, por ello, es preciso tener en cuenta varias cuestiones relacionadas con el concepto de género, ya que existen distintas “relaciones de género” en cada contexto cultural.

La socialización de género es el proceso mediante el cual asumimos creencias, valores y comportamientos dependiendo a la sociedad a la que pertenecemos. El proceso de socialización de género que tiene la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador se encuentra segmentado, esto da lugar a prácticas desfavorables de los roles de género.

Este trabajo tiene como propósito coadyuvar al proceso de erradicación de los estereotipos de roles de género en la escuela de Educación Técnica. Se busca que las y los estudiantes acepten, independientemente de sus diferencias biológicas, que tienen derecho a acceder con igualdad y justicia al uso, control y beneficio de los bienes y servicios que ofrece la sociedad, además, a que puedan tener acceso a la toma de decisiones en el ámbito social, familiar y especialmente en el ámbito profesional.

Los talleres pretenden incorporar una perspectiva con equidad de género, igualdad de derechos y oportunidades, partiendo desde el análisis de las definiciones de lo que es género y sexo, de manera que reconozcan las distintas formas en que se manifiesta el sexismo para que las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador visibilicen todo aquello que ha sido borrado o devaluado por el androcentrismo reinante en la sociedad.

Es fundamental que mediante un proceso de sensibilización de género que los hombres se involucren en la revisión de las formas en que mujeres y hombres se relacionan en los diversos campos de la vida: familiar, económico, social, cultural y político.

Las transformaciones sociales han impactado en ambos géneros, obligando a modificar hábitos y conductas tradicionalmente designados para hombres y mujeres, sin embargo, la distribución de las tareas y responsabilidades continúa siendo desigual. Las mujeres siguen siendo vistas como las encargadas exclusivas del cuidado, crianza y educación de sus hijas e hijos y del trabajo doméstico, además de ser proveedoras de recursos económicos para el sostén de los hogares. Por su parte, los hombres no han incursionado de manera proporcional en las labores del ámbito doméstico.

Se propone que las y los estudiantes reconozcan que las personas valen como seres humanos y tomen conciencia de la comprensión de lo que es la inequidad de género y la forma en que se manifiesta, cuestionando las opiniones que excluyen e invisibilizan a las mujeres.

De ninguna manera el material que se presenta a continuación pretende ser exhaustivo, sino brindar más bien algunas orientaciones que permitan abordar la capacitación en temáticas de género a las y los estudiantes de una manera adecuada, desde el punto de vista práctico el documento además puede facilitar a la organización y realización de cursos y seminarios de formación continua.

Dentro de este contexto esta propuesta permitirá:

- Sensibilizar a la población objetivo, es decir a las y los estudiantes, haciéndoles tomar conciencia tanto de la discriminación de género como de los problemas que ésta representa, así también está destinada a las y los instructores, capacitadores y multiplicadores en género que buscan apoyar la formación de una cultura equitativa entre mujeres y hombres, ya que proporciona herramientas metodológicas para abordar de manera sencilla y clara el tema. Es importante aclarar que al hacer referencia a género, aún se piensa sólo en mujeres, pues los hombres hasta apenas hace unos años no habían comenzado a reflexionar en torno a las condiciones culturales y sociales con las que se nos socializa y educa y que suponen mayores privilegios para hombres en comparación con las mujeres.

- Examinar situaciones concretas en las que se manifiesta la discriminación de género, tanto a nivel de cada individuo como en las relaciones, derechos y deberes en el hogar, en la comunidad, en el país y en las relaciones internacionales, estas situaciones se refieren tanto al ámbito doméstico como laboral.
- Capacitar, revisando conceptos, métodos y técnicas destinados a tomar conciencia de la discriminación de género y de las alternativas de acción y de sociedad basadas en la equidad.
- Servir como material de referencia para realizar talleres en forma regular, donde se contrasten las nuevas experiencias, logros y problemas en el ejercicio de la actividad cotidiana desde una perspectiva de género.
- Favorecer e impulsar la inclusión de la perspectiva de género en todas las instancias del sistema social, particularmente en el ámbito laboral y familiar.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.

Los lineamientos en los cuales se fundamentará la propuesta son: filosóficos, sociológicos, epistemológicos y psicológicos.

Fundamentación Filosófica.

La filosofía del género incluye ideas de diferentes corrientes de pensamiento filosófico y psicológico armonizadas o, mejor dicho, forzadas a armonizarse en una propuesta que busca destruir el concepto patriarcal de familia. Postula que la misma es fruto de la sociedad decadente de nuestros tiempos y del devenir histórico que asegura la desigualdad de hombres con las mujeres.

Por ello la filosofía del género además de buscar la igualdad de derechos o de deberes entre hombres y mujeres se propone reconstruir un concepto distinto y nuevo de familia, donde se establezca relaciones de equidad y colaboración.

Lo que pretende la filosofía del género es eliminar los mitos que tienen la masculinidad y la feminidad como atributos propios de la mujer y del hombre, asimismo se evidencia que en el lenguaje sexista se identifica con más claridad la posición de inferioridad y subordinación de las mujeres.

Para la filosofía del género cuando dejemos de educar de manera sexista se podrá romper estos paradigmas. El intercambio de roles de la mujer y del hombre entre sí es la regla que debe prevalecer y ser considerada en la sociedad, de esta manera la mujer será miembro activo de la sociedad, desprendiéndose de la carga de la procreación y de su condición alienante de esposa y madre.

En los talleres se explicará a las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador que el género a menudo es considerado como una forma de identidad. Es por eso que se deberá establecer lo que es sexo y género, sus diferencias y en qué medida la discriminación está arraigada en su definición, dando como resultado los estereotipos.

Fundamentación Sociológica.

Referirse al género desde la Sociología implica hacerlo a lo estrictamente social, a los aspectos socio económico y a lo sociopolítico, reconociendo no obstante su relación con lo cultural y lo psicológico. Está fuera de discusión la importancia del estudio del rol que desempeñan los individuos en un grupo social, y el juego de roles más evidente es el de género, donde al hombre corresponde ser proveedor, valiente, agresivo e inteligente, entre otras cosas; mientras que la mujer es sumisa, maternal, amorosa, sensible, etc. Esto, además de ser una simple división de tareas, se convierte en la generación de estereotipos que nos impiden ver otras cualidades en unos y otras.

En cuanto al género, se considera fundamental analizar en forma teórica las relaciones sociales entre los géneros y las prácticas sociales entre los sexos. Con esa finalidad se parte de una conceptualización del género como categoría analítica, se realiza una revisión de los planteos de algunos teóricos clásicos sobre las relaciones de género y una aproximación a las investigaciones recientes desde la perspectiva de género.

La Sociología de género centra su análisis en cómo el sistema de género dual masculino / femenino en las sociedades genera transformaciones y cambios, siendo el sistema de género, un elemento cumbre en la diferenciación de las sociedades, erigiéndose en muchas ocasiones a modo de factor distintivo en las mismas.

Así mismo, intenta analizar, profundizar y teorizar sobre las relaciones sociales ligadas entorno a la cuestión de género: la estructura social, la división social, el poder, el trabajo, el sexo y la sexualidad, las leyes, la política, la religión, la emigración, la familia, la educación, la ciencia y la tecnología entre muchas otras esferas del ámbito social.

Durante los talleres las y los participantes realizarán actividades y dinámicas que les ayudarán a reflexionar sobre cómo afecta la discriminación a las mujeres debido al desequilibrio y desigualdad de poder implícito en los papeles de género. La sociedad se ha encargado de otorgarle a la mujer el papel estereotipado de ama de casa, madre, esposa, cuidadora de los hijos e hijas. Esto ocasiona que se da origen a ese desequilibrio y desigualdad en las responsabilidades en el hogar, sin importar si la mujer realiza trabajo remunerado o no. En la sociedad tradicionalmente se tiene que el trabajo masculino es remunerado, mientras que en trabajo femenino es no remunerado o considerado como trabajo informal.

Fundamentación Psicológica.

Una de las temáticas más estudiadas por la psicología es la sexualidad, que desde luego tiene todo que ver con el género. Por eso saltan a la vista las críticas feministas que se la han hecho a Freud entre las que destacan su concepción del complejo de Edipo, con la concerniente envidia del pene y el complejo de castración, muy discutibles a la fecha. De esta manera los estudios de género pueden enriquecer la visión sicoanalítica que es de suma importancia para el pensamiento contemporáneo. (Díaz, 2004)

De cualquier modo, la psicología brinda las herramientas para estudiar el género, pues este, como imposición social, no sólo engendra roles y mundos divididos, sino que, a su vez, provoca subjetividades y, por ende huellas en la personalidad diferenciadas para hombres y mujeres lo que repercute en los planos individual y social.

La Psicología, conjuntamente con otras ramas de la ciencia, se ha encargado de su estudio, acumulando un conjunto de conocimientos que han definido una nueva disciplina así llamada Psicología del Género,

como área encargada del estudio de la conducta humana considerándolo como un factor determinante de la misma.

Para la psicología, el concepto “género” se refiere al proceso mediante el cual individuos biológicamente diferentes se convierten en mujeres y hombres, mediante la adquisición de aquellos atributos que cada sociedad define como propios de la feminidad y la masculinidad.

Desde la perspectiva psicológica, el género es una categoría en la que se articulan, en primer lugar, la asignación de género que se realiza en el momento en que nace la criatura, a partir de la apariencia externa de sus genitales.

En segundo lugar, la identidad de género que es el esquema ideo-afectivo más primario, consciente e inconsciente, de la pertenencia a un sexo y no al otro. Se establece más o menos a la misma edad en que la criatura adquiere el lenguaje (entre los dos y tres años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos.

La tipificación del ideal masculino o femenino es normativizada hasta el estereotipo, aunque en el desarrollo individual la futura mujer u hombre haga una elección personal dentro del conjunto de valores considerados propios de su género. No obstante, los roles y estereotipos de género tanto femeninos como masculinos están tan hondamente arraigados, que son considerados como la expresión de los fundamentos biológicos del género.

En los talleres las y los estudiantes realizarán dinámicas que les permitirán comprender que los roles de género de hombres y mujeres son el resultado de los estereotipos impuestos por la sociedad a la que pertenecen. Cabe mencionar que los estereotipos deshumanizan a las personas y cuando se deshumaniza a una persona, resulta más fácil discriminarla.

FACTIBILIDAD.

La implementación de la presente propuesta es factible ya que se cuenta con la documentación bibliográfica necesaria para la realización de los talleres, además los espacios destinados para la realización de los mismos serán los mismos de la Escuela de educación Técnica, lo que ayuda a reducir los costos. Dentro de los aspectos relacionados con la factibilidad se mencionan los siguientes:

Factibilidad Legal.

Entre los artículos a considerarse y que respaldan la propuesta para implementar la equidad de género en la educación, se puede citar el Acuerdo Ministerial No 1430 donde el Ministro de Educación y Cultura: “Incorporar la equidad de género como uno de los ejes transversales que sustenten a la Reforma Curricular en vigencia...” Y los que en el transcurso de la investigación se diera.

En el artículo 2, referente a los principios se menciona:

Igualdad de condiciones.- La igualdad de condiciones, de oportunidades y de trato entre hombres y mujeres, se implementará medidas de acción afirmativa para garantizar la igualdad real en el ejercicio del derecho a la educación, sin discriminación de ningún tipo.

En La Constitución de la República del Ecuador otro artículo menciona lo siguiente:

Art. 27.-

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar....”

Factibilidad Administrativa.

La factibilidad administrativa tiene que ver con lo relacionado con los recursos necesarios para llevar a cabo la propuesta, mismos que se resumen en un espacio designado por la Escuela de Educación Técnica, equipos de infocus, materiales de apoyo y el tiempo que puedan disponer las y los estudiantes para asistir a los talleres.

Factibilidad Política.

La realización de los talleres para las y los estudiantes de la Escuela de educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador pertenece al Distrito Metropolitano de Quito y tendrá el respaldo del Director de la Escuela de Educación Técnica, quién ha dado la autorización para que los talleres puedan ser desarrollados dentro del horario de clases. Se escogerá la fecha más apropiada para su aplicación.

Los recursos que se utilizarán en su ejecución serán:

- Humanos
- Materiales
- Tecnológicos

Factibilidad Financiera.

El señor Director de la Escuela de Educación Técnica, se comprometió a facilitar los espacios físicos necesarios para la aplicación del proyecto de sensibilización sobre equidad de género. El financiamiento para la realización del proyecto será el aporte del investigador.

Recursos Financieros y Materiales.

RECURSOS MATERIALES	CANTIDAD
Bibliografía Especializada	12
Papel bond	2 resmas
fotocopias	400
Flash memories	2
Tinta de impresiones	3
Libreta de apuntes	1
RECURSOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS	CANTIDAD
Computadora	1
Impresora	1
Copiadora	1
Internet	1 (local)

Presupuesto.

Fondos propios del investigador	
\$400	
TOTAL	\$400

Resumen de Recursos y Costos.

RECURSOS HUMANOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Tutor/a	1	\$300	\$300
Investigador	00	00	00
TOTAL			\$300
RECURSOS MATERIALES	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Papel bond	2 resmas	\$ 3,00	\$ 6,00
Fotocopias	400	\$0,02	\$ 8,00
Flash Memories	1	\$ 14,00	\$ 14,00
Tinta de Impresora	2 cartuchos	\$ 32,00	\$ 64,00
Libreta de notas	1	\$ 1,50	\$ 1,50
Transporte			\$ 15,00
Imprevistos			\$ 20,00
TOTAL			\$ 128,50
RESUMEN		VALOR	
Total de materiales e insumos de oficina.		\$ 128,50	
Total de recursos humanos		\$ 300,00	
TOTAL		\$ 428,50	

METODOLOGÍA.

En la perspectiva de alcanzar los objetivos así como los resultados esperados de los talleres y de la propuesta en sí, se plantea un proceso de capacitación que prioriza el empleo de métodos, técnicas y estrategias del trabajo grupal e individual derivadas de las teorías del proceso de enseñanza - aprendizaje, cimentando la evaluación continua y participativa.

El proceso de capacitación de las y los estudiantes es participativo, integral, productivo y de conocimiento de la realidad, de tal manera que permita lograr aprendizajes significativos.

El proyecto proporcionará a cada participante una reflexión personal que pueda influir positivamente en su vida cotidiana, así como para brindarles herramientas para que cada uno/a de ellos/as puedan utilizar los conocimientos adquiridos producto de éste para llevarlos a cabo en su vida profesional.

El fundamento teórico del programa se basa en el modelo educativo constructivista. Así se impulsará la reflexión individual y colectiva dando lugar a debates y discusiones en las cuales las personas participantes en los talleres analicen su modo de pensar, sentir y actuar, que determinen cómo estos están contruidos y los modifiquen, así difundir una visión más clara de lo que es el género y cómo su entendimiento va a ayudar a la construcción de una sociedad equitativa y justa.

Los talleres se desarrollarán en base a tres pilares principales:

- La participación de los y las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- El diálogo interactivo entre participantes – facilitador/a.
- La reflexión crítica - analítica.

Algunas de las actividades a realizarse en los talleres son:

Trabajos y discusiones en grupos. Organizar trabajos en grupos es de gran utilidad para estimular la participación y hacer más dinámicas las actividades. Esta técnica permite además fomentar la discusión, el intercambio de ideas, el establecimiento de consensos y la cooperación entre los y las participantes. Por lo general, los trabajos en grupos pequeños facilitan que las personas tímidas y con poca confianza en si mismas se expresen y compartan sus experiencias con mayor facilidad. Hay numerosas formas en

las que se pueden establecer los grupos: se pueden organizar teniendo en cuenta el sexo, la edad, la formación o bien simplemente al azar. El facilitador o la facilitadora deberán sopesar la situación y tomar las decisiones al respecto dependiendo de la actividad, el tipo de participantes, la cantidad de gente etc.

Reflexión en común. Esta es una técnica participativa extremadamente creativa. Su propósito consiste en recopilar la mayor cantidad de información posible de los y las participantes acerca de un tema particular. Es esencial que ni el facilitador o la facilitadora ni los otros u otras participantes emitan juicios o críticas de las ideas de los otros u otras. Desde el punto de vista práctico, se trata de fijar un tópico determinado y de invitar a los y las participantes a que expresen cualquier cosa que se les ocurra al respecto. Tales contribuciones se escriben en el papelógrafo o pizarra. Luego cuando ya se tenga una lista completa de todas las contribuciones individuales o de grupo se comentan las ideas, se seleccionan y se da prioridad a aquellas que se consideran más adecuadas, etc.

Estudio de Casos. Los estudios de caso pueden ser representaciones de situaciones reales o hipotéticas. En cualquiera de los dos casos esta técnica brinda la oportunidad para poner en práctica los conceptos que se hayan aprendido hasta el momento y para desarrollar el espíritu analítico. Es conveniente que se seleccionen los casos de acuerdo a las actividades que desempeñan los y las participantes para que les sirva como oportunidad para analizar y mejorar su práctica profesional.

Juego de Roles de Género. El objetivo de este juego consiste en hacer que las distintas personas aprendan y se cuestionen experimentando actitudes y situaciones de acuerdo a determinados roles que deberán protagonizar. Cada persona asumirá un papel con unas características y unos objetivos claramente definidos con anterioridad. Los juegos de roles pueden tomar inspiración de la vida real o pueden diseñarse libremente; lo importante es que permitan cumplir obtener los resultados previstos. Este tipo de ejercicio puede ser tremendamente útil en talleres de capacitación de género, ya que facilita que tanto hombres como mujeres experimenten en "carne propia" situaciones que vive el otro sexo.

Técnicas de deshielo. Estas son actividades cortas (juegos y ejercicios) destinadas a relajar los ambientes al inicio del taller o bien a relajar el ambiente cuando se presentan tensiones o se tienen jornadas de trabajo muy largas. Hay numerosas herramientas de este tipo y se deben seleccionar teniendo en cuenta las características del grupo y de los y las participantes.

Contenidos.

El proyecto estará conformado por seis talleres de tres horas cada uno, estructurados en los siguientes temas:

❖ **Sexo y género:**

- Definición de sexo y género.
- Diferencias entre género y sexo.

❖ **Lenguaje de género:**

- Definiciones conceptuales de igualdad, equidad, desigualdad, inequidad.
- Lenguaje incluyente.

❖ **Derechos Humanos y Derechos de las Mujeres:**

- Derechos Humanos y Derechos de las Mujeres.
- Discriminación sexual en el trabajo.

❖ **Estereotipos de Género:**

- Estereotipos y roles de género.
- El género en el sistema educativo.

❖ **Mujeres y Sociedad:**

- Sociedad.
- Machismo.

❖ **Mujeres en la Educación Técnica:**

- Educación Técnica.

ESTRATEGIA DE EJECUCIÓN.

¿Qué es un taller?

Un taller puede concebirse como un proceso activo, participativo de intercambio e interacción entre uno o más facilitadores/as y un grupo de participantes, en el que se discuten e intercambian conceptos, instrumentos y experiencias acerca de un tema específico. Es muy importante, en todo proceso de

capacitación la motivación que induce a que las personas se interesen y se involucren activamente en el tema de cada taller. Para las exposiciones se trata de utilizar recursos interesantes como: situaciones locales de conocimiento público, noticias periodísticas regionales o nacionales, publicidades, poemas, fotos, etc., que se relacionan con la temática que se aborda y que disponen favorablemente a la participación.

Características de un proceso de capacitación mediante talleres.

Un taller debe ser:

- Un proceso activo, en el que cada uno de los participantes comparte sus experiencias, dudas y conocimientos previos y aporta sus puntos de vista a la construcción de un conocimiento común.
- Un trabajo creativo, ya que la confrontación de conocimientos y experiencias contribuye a generar una nueva idea o concepción.
- Un proceso colectivo, que sigue los principios de dinámica de grupos y que genera nuevos contenidos en la interacción misma.
- Un trabajo basado en la experiencia laboral y vivencial de los y las participantes.

Fases para programar y organizar un taller.

- Definir los objetivos generales y específicos del proceso de capacitación. Ello determinará tanto la selección de los y las participantes como los contenidos a tratarse.
- Identificar a los y las participantes y asegurar la asistencia de todo el personal que se considere esencial para poder poner en práctica los talleres de capacitación en género. Es conveniente que el grupo con el que se trabajará sea mixto, interdisciplinario y de diferentes instituciones. No obstante, hay que tener cuidado con el tamaño y la composición del grupo ya que si éste es muy grande y demasiado heterogéneo podrían presentarse problemas a la hora de analizar nuevos conceptos, confrontar experiencias y utilizar instrumentos de trabajo.

- Identificar las necesidades concretas de capacitación mediante un ejercicio de evaluación. Hay que determinar lo que desean y necesitan los participantes de un proceso de sensibilización como el que se propone. Así mismo hay que indagar acerca del grado de familiaridad que tienen con los conceptos de género.
- Preparar los materiales y el programa de trabajo, el material de referencia, las herramientas y los materiales de trabajo (pizarra, tiza, proyector etc.).
- Definir los resultados esperados, que serán producto tanto de los objetivos como de las expectativas de los y las participantes.
- Diseñar los mecanismos de evaluación del taller.
- Seleccionar un lugar que facilite el trabajo de grupos, la concentración y la sistematización conjunta de cada etapa de la discusión.
- Seleccionar el personal de apoyo para la capacitación.

Perfil del facilitador o de la facilitadora.

Facilitar es crear condiciones para la construcción de conocimientos en diálogos con otros/as. Implica ponerse en una relación, ayudando al acercamiento de las personas a los temas que se desarrollan. Aprender significa incorporar nuevos conocimientos y habilidades para ponerlos en práctica en las situaciones cotidianas. Ésta es la tarea que realizarán las y los participantes que asistan a los talleres.

El desarrollo de una capacitación que tiene como eje la problemática de la desigualdad entre hombres y mujeres, requiere que el facilitador o la facilitadora tenga capacidades para revisar críticamente pautas y modelos culturales que generan situaciones de discriminación hacia las mujeres, para reflexionar sobre el impacto de las relaciones de género en distintos espacios: la familia, la escuela, el trabajo, ect., para favorecer la toma de conciencia sobre estas desigualdades y la creación de condiciones para revertirlas.

Funciones del facilitador o la facilitadora.

- Organizar el taller, hacer la inauguración, aclarar los objetivos de las sesiones de capacitación.
- Siempre que se dé inicio a una nueva actividad, tratar de ubicarla dentro del contexto y explicar la relación existente con la actividad anterior.
- Motivar la participación mediante preguntas concretas y el uso de técnicas participativas.
- Al final de cada actividad, sintetizar los diferentes puntos de vista, las opiniones más significativas y los diferentes temas de discusión, señalando las distintas controversias y acuerdos que se presentaron. Así mismo, hay que hacer que los y las participantes expresen su opinión acerca de la sesión.
- Elaborar el material para que los y las participantes puedan hacer una evaluación del taller tanto desde el punto de vista del contenido, utilidad, claridad, realización etc.
- Escuchar con atención. Cuando se hace uso de las técnicas participativas es esencial contar con la presencia de formadores/as que dispongan de una gran capacidad de escuchar atentamente lo que los y las participantes desean compartir. Ello les permitirá repetir o sintetizar en cualquier momento los diferentes puntos de vista e intervenir cuando sea necesario.
- Observar con atención. La observación es una de las características de las que un/a facilitador/a no puede prescindir. Mediante la observación se detecta la dinámica del grupo y es la única forma mediante la cual se puede captar cuáles son las herramientas, las técnicas y las actitudes que hay que adoptar en cada momento con miras a lograr los objetivos definidos mediante la participación de todos.
- Ser flexible. Aunque es esencial preparar el taller con antelación, es importante que los y las facilitadores/as sean lo suficientemente flexibles como para adaptar el material, cambiar las herramientas, las metodologías, los temas, en fin todo lo que sea necesario para responder a las necesidades de los y las participantes

- Tener capacidad de apoyo y de organización. El facilitador o la facilitadora es la persona que debe estar en capacidad no sólo de resolver todas las cuestiones de carácter técnico durante el curso del taller, sino que también debe contribuir a mantener un ambiente participativo y cuando sea necesario debe ayudar a resolver problemas de tipo logístico.
- Ser enérgico/a y tener capacidad de liderazgo pero no deseos de protagonismo para poder motivar la participación de todos los y las participantes, resolver las dudas, mantener un ambiente de colaboración y armonía o bien, dirimir conflictos que se presenten en un momento dado.
- Tener Sensibilidad: Ser capaz de trabajar con las y los participantes de manera armoniosa, amigable y de forma relajada, así como para detectar los momentos en que es necesario intervenir, guiar la discusión, hacer preguntas, animar a los y las participantes, equilibrar la participación entre los y las asistentes etc.

PLAN DE EJECUCIÓN.

FASE DE OFICIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.

Mes 1

- Presentación de la propuesta a las autoridades de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- Aprobación de la propuesta.

Mes 1 -2

- Planificación y preparación de los recursos materiales para la ejecución de la propuesta.
- Capacitación o preparación del personal que va a dictar los talleres.

FASE DE INCORPORACIÓN

Mes 3

- Realización de los talleres: “Sexo y género” y “Lenguaje de género”.

Mes 4

- Realización de los talleres: “Derechos Humanos y Derechos de las Mujeres” y “Estereotipos de Género”.

Mes 5

- Realización de los talleres: “Mujeres y sociedad” y “Mujeres en la Educación Técnica”

FASE DE EVALUACIÓN

Mes 5

- Los docentes elaborarán informes sobre el comportamiento de las y los estudiantes participantes.
- Análisis de los informes.

IMPACTO.

La propuesta incide directamente sobre las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, pues es necesaria la sensibilización frente al problema que comprende las relaciones y estereotipos de género en lo laboral y laborales y profesional.

Gracias a la propuesta la perspectiva de las y los estudiantes así como del personal de la Escuela de Educación Técnica, respecto al rol de la mujer en la sociedad dará un cambio total, eliminando los estereotipos tradicionales impuestos por la sociedad, así se la valorará como una persona con las mismas capacidades, oportunidades, habilidades, destrezas y conocimientos que el hombre.

EVALUACIÓN.

Las y los estudiantes participantes en los talleres serán evaluados permanente, para ello se establecerá lo siguiente:

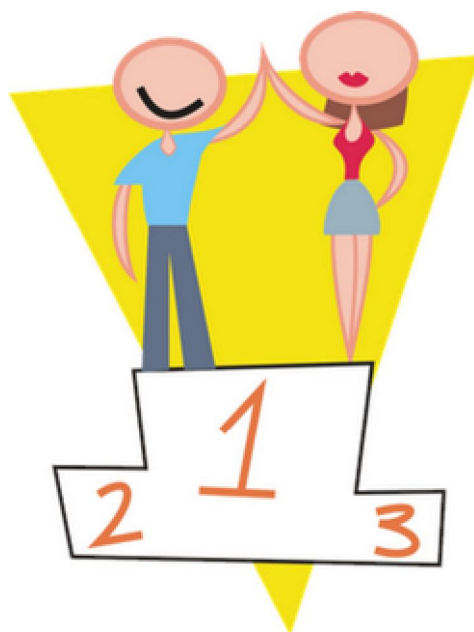
- Tener agendas de trabajo que serán utilizadas en cada uno de los talleres.

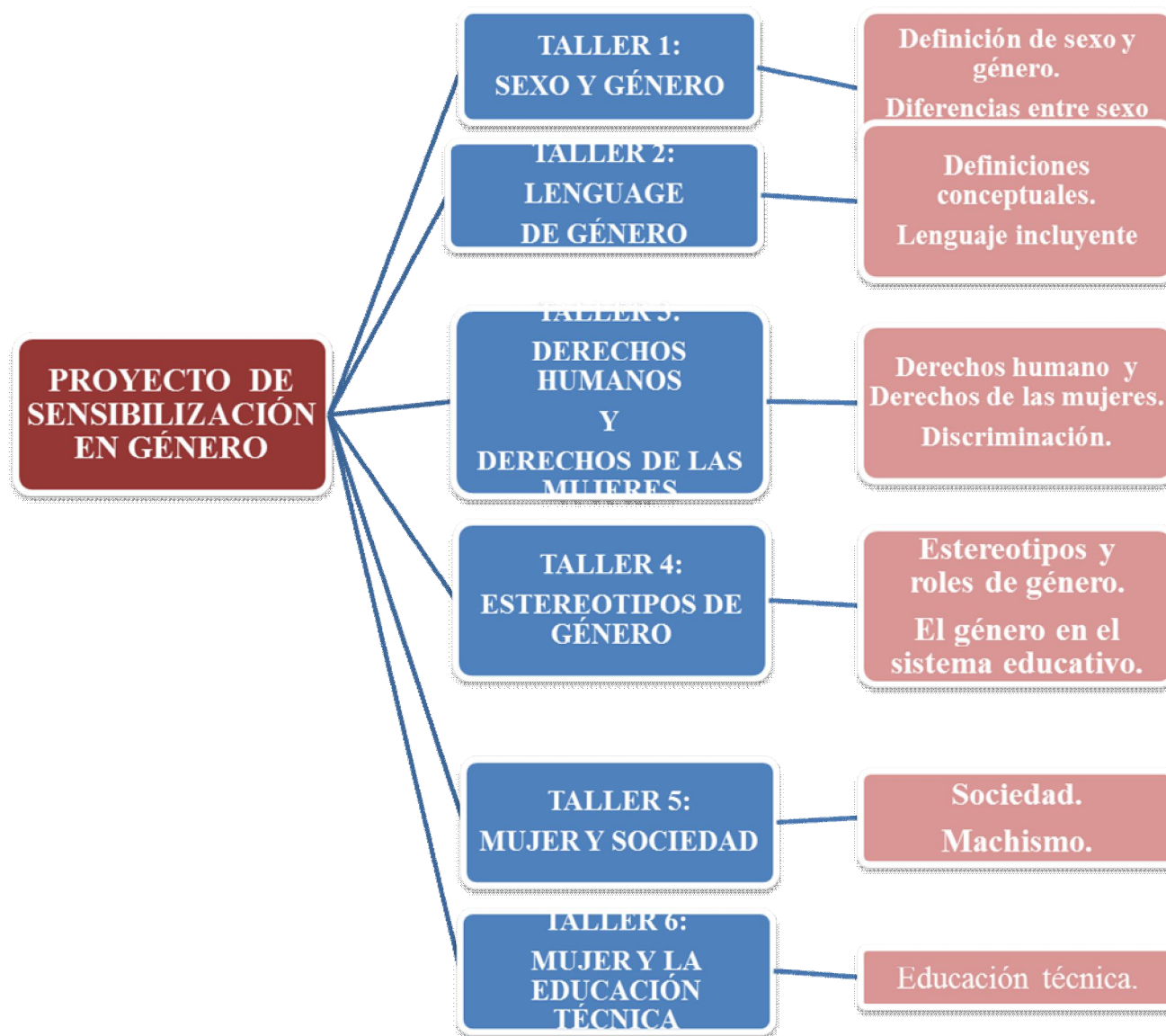
- Se considerarán opiniones, puntos de vista, de los que se aprendió en el taller presentado.
- La participación activa tanto individual como grupal.
- Entusiasmo y dinamismo en cada uno de los talleres.
- Materiales que se utilicen para presentar o exponer temas a tratarse.

Además se realizará:

Una evaluación final: Permitirá determinar los resultados concretos de todo el proceso y evaluar si se lograron cumplir los objetivos y las metas establecidas.

PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO





TALLER 1

SEXO Y GÉNERO



TALLER 1.

DATOS INFORMATIVOS:

Tema: SEXO Y GÉNERO.

Institución: Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Ubicación: Av. Universitaria S/N y Av. América.

Beneficiarios: Las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Objetivo: Indagar lo que es sexo y género como construcción histórico-cultural a fin de iniciar procesos de sensibilización en las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

CONTENIDOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Definiciones de sexo y género. Diferencias entre sexo y género. 	<p>Motivación Dinámica de integración “Juego de los nombres”.</p> <p>Experiencia Compartir y analizar experiencias personales con los demás.</p> <p>Reflexión sobre la definición y diferencias entre sexo y género.</p> <p>Teorización sobre sexo y género.</p> <p>Aplicación las y los estudiantes dramatizan situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón, papel comercio y marcadores de tiza líquida. Cinta adhesiva. Hojas de papel bond. Copias de las actividades. Retroproyector, computador. 	3 horas	Facilitador/a	<p>Evaluación Intermedia.</p> <p>Evaluación Final. Dramatización.</p>

INTRODUCCIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

Presente y explique el objetivo de la serie de talleres, además indique a los y las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador que el género puede a menudo considerarse una forma de identidad y que, como todas las identidades, es una creación social. Informe que en este taller se va a examinar lo que es el género y sexo, cómo se ha definido el género socialmente, y en qué medida la discriminación está arraigada en su definición dando origen a los estereotipos.



ACTIVIDAD 1: DINÁMICA DE INTEGRACIÓN “JUEGO DE NOMBRES”

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Formar un círculo con las y los participantes, se recorre el círculo pidiendo a cada participante que diga tres cosas sobre sí mismo/a sobre los siguientes temas:
 - trabajo
 - aficiones
 - un dato interesante
- ❖ Cuando hayan terminado, pídales que se coloquen en círculo por el orden alfabético de sus nombres.
- ❖ Recorra el círculo para confirmar que los y las participantes están situados por orden alfabético.
- ❖ Vuelva recorrer el círculo. Cada participante pronuncia su nombre. Todo el grupo lo repite.
- ❖ Repita este proceso hasta que todo el grupo conozca todos los nombres.
- ❖ Vuelva recorrer el círculo con todo el grupo gritando los nombres por orden alfabético, pero ahora la persona en cuestión no se presenta.

- ❖ Pida a los y las participantes que vuelvan a formar un círculo, pero ahora no tienen que tener a su lado a nadie que tuvieran anteriormente.
- ❖ El grupo ya no estará colocado por orden alfabético.
- ❖ Recorra el círculo por última vez. El grupo grita el nombre de cada participante, pero éste/a no se presenta.



ACTIVIDAD 2: CONTRATO DE GRUPO.

TIEMPO: 20 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA.

- ❖ Reconponga el grupo y pregunte a los y las participantes qué necesitan de los demás y de usted para que el grupo funcione eficaz y satisfactoriamente en las siguientes sesiones.
- ❖ Escriba las respuestas en las hojas. (Entre las posibles respuestas están: respeto y tolerancia de la opinión de los/las demás, confidencialidad, escuchar, hablar alto y claro, todos participan activamente, nadie domina los debates, los teléfonos celulares permanecen apagados, puntualidad en los ejercicios y en la llegada de los y las participantes).
- ❖ Una vez examinadas las normas básicas de trabajo en los talleres, pida a los y las participantes que pasen 5 minutos deliberando por parejas sobre qué significan estas normas.
- ❖ Recorra el círculo y pida a cada pareja de participantes que elija una de las normas y exponga los puntos planteados durante su deliberación.
- ❖ Una vez concluida esta actividad se puede iniciar con el taller.



ACTIVIDAD 3: SEXO Y GÉNERO.

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Se pedirá a los y las participantes que den una definición de género para diagnosticar sus conocimientos.
- ❖ Comente con el grupo sobre las opiniones de los demás.
- ❖ Comparta la siguiente definición de género:

Género: Definición significativa de lo que son los hombres y mujeres dentro de determinada cultura. Concepto que ha sido entendido como sinónimo de mujer, cuando más bien designa una forma de dividir a la humanidad existente. La división genérica social asigna de acuerdo a la definición de hombre o mujer, comportamientos, actitudes y destrezas "propias" de hombres y mujeres. Son categorizaciones que en lugar de construir, dividen, buscan suplementar no la complementariedad. (Miranda & Peña, 2001: 77)

- ❖ Solicite a los y las participantes que den una definición de sexo para diagnosticar sus conocimientos.
- ❖ Comente con el grupo sobre las opiniones de los demás.
- ❖ Explique el significado de sexo:

Sexo se define como la “propiedad según la cual pueden clasificarse los organismos de acuerdo con sus funciones reproductivas”. (Guido Gómez de Silva, Breve diccionario etimológico de la lengua española, FCE y El Colegio de México, 1988.)

También la definición de la Real Academia, refiere al sexo como la “condición orgánica que distingue al macho de la hembra, en los animales y en las plantas”. (Diccionario de la lengua española, Madrid, 1970).



ACTIVIDAD 4: EXPERIENCIAS PERSONALES.

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Ponga hojas de periódico aleatoriamente por el suelo de la clase.
- ❖ Explique a los y las participantes que cuando se diga: “Caminar” deben caminar por la clase lo más rápidamente posible sin chocar con nadie. Cuando se grite: “Persona a persona”, deben

colocarse encima de una hoja de periódico. Sólo pueden colocarse dos personas en una hoja de periódico cada vez.

- ❖ Aclare qué dirá una frase que cada pareja va a comentar durante un máximo de dos minutos.
- ❖ Transcurridos los dos minutos se volverá a gritar: “Caminar”, y las y los participantes caminarán de nuevo por la clase hasta que se grite: “Persona a persona” y diga la segunda frase, y así sucesivamente.

Frases utilizadas:

- Algo característico de mi género que me gusta hacer.
 - Algo característico de mi género que no me gusta hacer.
 - Algo no característico de mi género que me gusta hacer.
 - Algo no característico de mi género que me gustaría hacer sin que se me censurara.
 - Algo que espero que suceda en el los talleres.
- ❖ En un solo grupo los y las participantes reflexionan sobre la actividad realizada.



ACTIVIDAD 5: DIFERENCIAS ENTRE GÉNERO Y SEXO.

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Se explica lo siguiente:

EL SEXO:

- ♦ **ES DETERMINADO BIOLOGICAMENTE.**
- ♦ **ES INMUTABLE, NO CAMBIA.**
- ♦ **SE NACE HOMBRE O MUJER.**

RELACIONES DE GÉNERO:

- ♦ **SON ASIGNADAS SOCIALMENTE**
- ♦ **LAS RELACIONES DE GÉNERO SE APRENDEN**
- ♦ **SON DINÁMICAS, PUEDEN CAMBIAR CON EL TIEMPO**
- ♦ **ESTÁN CULTURALMENTE DETERMINADAS**
- ♦ **SUFREN INFLUENCIA DE CLASE, RAZA O ÉTNIA**
- ♦ **GENERA DISTINTAS IDENTIDADES, DISTINTAS EXPECTATIVAS SOCIALES**
- ♦ **HOMBRES Y MUJERES SE VALORAN EN FORMA DISTINTA.**
- ♦ **ENTRE UNO Y OTRO SE ESTABLECEN RELACIONES DE PODER**

- ❖ Dibuje dos siluetas en hojas de papel periódico, una de mujer y otra de hombre, así como cuatro hojas que contengan las palabras sexo, género, rol y estereotipo.
- ❖ Reparta equitativamente al grupo tarjetas con características o atributos escritos, asignados a hombres y mujeres (dulzura, ternura, seguridad, inseguridad, productividad, frivolidad, producción de espermatozoides, pene, vagina, ovular, depresión, fuerza, debilidad, belleza, etc.).
- ❖ Cada participante lee y analiza el atributo o los atributos que le tocaron y los coloca en la silueta hombre o mujer, según corresponda.
- ❖ Analice la forma en que se distribuyeron las tarjetas y si habría otra posibilidad de ordenarlas.
- ❖ Haga una discusión grupal y reagrupe las tarjetas, quedando en las siluetas de hombre y de mujer sólo los elementos físicos, biológicos o sexuales que son exclusivos de cada grupo.
- ❖ En medio de ambas siluetas quedan las demás cualidades, atributos, actividades y demás que pueden ser atribuidas tanto a hombres como a mujeres.

- ❖ Defina los cuatro conceptos básicos del sistema sexo-género:



ACTIVIDAD 6: EVALUACIÓN FINAL: DRAMATIZACIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



CONCLUSIÓN.

TIEMPO: 10 NIMUTOS.

El desconocimiento de términos como sexo y género hace que las mujeres sean más vulnerables a la desigualdad. La desigualdad basada en el género se cruza con otras desigualdades sociales, culturales, económicas y políticas que afectan a las mujeres y hombres de todas las edades. El género crea una balanza de poder desigual entre los hombres y las mujeres, favoreciendo a los hombres, lo que tiene una influencia en el acceso desigual a los recursos claves, incluyendo: ingresos, crédito, oportunidades de empleo, educación e información. Todos esos factores, conjuntamente, crean un mundo en donde las mujeres y las niñas son más vulnerables a la discriminación.



ACTIVIDAD 7: EVALUACIÓN DEL TALLER.

TIEMPO: 10 MINUTOS.

TALLER 2

LENGUAJE DE GÉNERO.



TALLER 2.

DATOS INFORMATIVOS:

Tema: LENGUAJE DE GÉNERO.

Institución: Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Ubicación: Av. Universitaria S/N y Av. América.

Beneficiarios: Las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Objetivo: Promover y fomentar la utilización de un lenguaje de género incluyente en las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

CONTENIDOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Definiciones conceptuales Lenguaje incluyente. 	<p>Motivación Juego “Armando pares”.</p> <p>Experiencia Las y los estudiantes compartirán sus experiencias en inequidad mediante la dinámica “La flor de la inequidad de género”.</p> <p>Reflexión y análisis cifras de inequidad de género en el mundo.</p> <p>Teorización sobre vocabulario de género.</p> <p>Aplicación las y los participantes utilizarán correctamente el lenguaje de género en sus actividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón. Hojas de papel bond. Cinta adhesiva. Marcadores de colores. Documentos impresos. Fotocopias del vocabulario de género. Retroproyector, computador. 	3 horas	Facilitador/a	<p>Evaluación Intermedia.</p> <p>Evaluación Final. La flor de la inequidad de género.</p>

INTRODUCCIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

De la bienvenida a las y los participantes al segundo taller y explique las actividades que se van a realizar.

Realice una serie de preguntas referentes a los temas que se trataron en el taller anterior para tener siempre presente en las y los estudiantes los significados de género y sexo ya que estos términos serán utilizados frecuentemente durante los talleres.



ACTIVIDAD 1: JUEGO “ARMANDO PARES”

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Se divide al grupo en parejas y se les entrega un conjunto de tarjetas en las que consta el vocabulario de género y sus significados.

GÉNERO	Es el conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas, económicas asignadas a las personas en forma diferenciada de acuerdo al sexo.
DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO	Se refiere a toda distinción, exclusión o restricción basada en la construcción social y cultural que se hace de cada sexo, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por parte de la mujer o del hombre, de los derechos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil, o en cualquiera otra esfera.
EQUIDAD	Virtud que nos hace dar a cada cual lo que le pertenece.
SEXO	Son las características físicas, biológicas, anatómicas y fisiológicas de los seres humanos, que los definen como macho y hembra. Se reconoce a partir de datos corporales genitales; el sexo es una construcción natural, con la que se nace.

ENFOQUE DE GÉNERO	Es una alternativa que implica abordar primero el análisis de las relaciones de género para basar en él la toma de decisiones y acciones para el desarrollo.
ANÁLISIS DE GÉNERO	Es un proceso teórico/práctico que permite analizar diferencialmente entre hombres y mujeres los roles, las responsabilidades, los conocimientos, el acceso, uso y control sobre los recursos, los problemas y las necesidades, prioridades y oportunidades con el propósito de planificar el desarrollo con eficiencia.
NECESIDADES ESTRATÉGICAS DE GÉNERO	Consisten básicamente en la posibilidad de igualar y hacer equitativa la posición de género de hombres y mujeres en la sociedad.
EQUIDAD DE GÉNERO	Es el trato imparcial de mujeres y hombres, según sus necesidades respectivas, ya sea con un trato equitativo o con uno diferenciado pero que se considera equivalente por lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades.
IGUALDAD DE GÉNERO	Es una situación en la que mujeres y hombres tienen las mismas posibilidades, u oportunidades en la vida, de acceder a recursos y bienes valiosos desde el punto de vista social, y de controlarlos.
SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO	Implica un proceso que facilita generar un cambio de actitud en hombres y mujeres, respecto al reconocimiento y aceptación de que los roles son determinados por la historia, la sociedad y la cultura y que pueden ser modificables.

- ❖ Cada uno de los grupos lee, analiza y empareja los conceptos con el vocabulario.
- ❖ Por lo general los grupos van a tener distintas respuestas, al final hay que socializar en conjunto con todo el grupo.



ACTIVIDAD 2: LECTURA GRUPAL.

TIEMPO: 50 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Divida a las y los estudiantes en grupos de trabajo de tres personas, a cada grupo se le da uno de los siguientes documentos impresos para que lo lean, analicen y posteriormente expongan.
- ❖ Cada uno de los grupos tiene opiniones diferentes así como diferente forma de interpretar los documentos.
- ❖ Haga las siguientes preguntas:
 - ¿Se utiliza un adecuado vocabulario de género?
 - ¿Cómo cree que se ha llegado a la inequidad?
 - ¿Cuáles son las causas de esta problemática?
 - ¿Quién es responsable?
 - ¿Qué se puede hacer?
- ❖ Explique los documentos.

La Equidad de género en Ecuador.

La sociedad y la cultura generan y reproducen patrones tradicionales de roles y relaciones entre hombres y mujeres; éstos están signados por la desigualdad y la asimetría de poder entre los géneros y tienden a actuar, predominantemente, en detrimento de las posibilidades de las mujeres. Los patrones culturales están profundamente arraigados como modelos que se perciben a través de valores, principios y actitudes que sustentan el estilo de vida y la cultura de la sociedad. En América Latina la concepción de familia patriarcal y rol hegemónico de la mujer se hallan estrechamente vinculados entre sí y arraigados en lo más íntimo de la sociedad. La identificación de la mujer como esposa, madre y protectora de la familia ha sido impuesta y a la vez legitimada por el modelo patriarcal (Fernández, 1993). A medida que se fue desarrollando el capitalismo, las mujeres quedaron confinadas al terreno familiar, marginadas de la vida económica, realizando tareas en su supuesto lugar natural, dándose por hecho que la vida doméstica resulta irrelevante para las teorías social y política. Las pautas culturales, predominantemente primitivas, en cuanto al lugar y el rol de la mujer en la sociedad son reforzadas con tenacidad por las instituciones sociales clásicas, como la familia, la Iglesia, los organismos sindicales o empresariales. A su vez ello incide y condiciona, inevitablemente, los ámbitos público y privado. Al mismo tiempo, estas pautas en parte provienen de un contrato sexual que establece que las mujeres se dedican a la producción y reproducción del ámbito privado y los varones se dedican a la producción del público; las mujeres se encargan de la vida familiar intra hogar y los varones del sustento económico que se obtiene en la esfera pública. Y estas premisas se consolidan, incluso, en los momentos y movimientos de apertura-cambio, urgencia y crisis. En Ecuador, en específico, se ha tratado de que la igualdad de género sea una realidad, es algo muy difícil pero se han cambiado varias leyes en protección de la equidad laboral y de oportunidades así como campañas contra el machismo y campañas que promueven la igualdad de género.

Fuente: <http://es.scribd.com/doc/37778791/La-Equidad-de-genero-en-Ecuador>.

Mujeres y situación laboral en América Latina.

Una encuesta realizada en Argentina, Colombia, Chile y México a más de 20 mil mujeres dio a conocer que el 32% de las encuestadas ven como el desarrollo profesional como el tema más importante a la hora de buscar un trabajo.

La segunda preferencia entre las latinoamericanas es un sueldo competitivo en el mercado. Posteriormente vienen factores como un clima laboral agradable, horario flexible y los beneficios laborales.

Otra de las temáticas que abordó la encuesta es ver cómo se sienten las mujeres respecto a su situación laboral actual. Un 34% dijo no estar contenta y está buscando otro empleo, mientras que el 66% restante sí está conforme con su situación. Sin embargo, de este 66% que dice estar contenta, sólo el 18% realmente se siente cómoda con la tarea que realiza y con el salario.

Un 10% está contenta pero no siente pasión por sus tareas, y hay un 32% que no tiene un buen salario. También hay un 6% que considera que el clima laboral donde trabaja no es bueno.

El último ítem de la encuesta es ver sobre la discriminación que sufren algunas por ser mujer a la hora de conseguir empleo. Un 64% de las latinoamericanas sondeadas sí considera que hay discriminación por ser mujer en el ámbito laboral, y un 36% dice que no.

Ante la pregunta si sienten que por ser mujer se le restringen algunas propuestas laborales, un 47% de las chilenas dijo que sí, aunque no le ha ocurrido, mientras que un 29% sí ha sufrido discriminación de género. Sigue México con un 29% en la primera opción y un 32% en la segunda. En tercer lugar está Colombia, con un 39% y 19%, respectivamente, y Argentina, con un 38% que sí cree que se restringen las propuestas laborales y un 24% que ha vivido las diferencias.

Calidad de vida.

El segundo tema de importancia, además del laboral, fue ver la calidad de vida de las mujeres que se dividió en tres puntos.

I) Cuidado Personal: El 36% de las mujeres trata de ocuparse todos los días un poco de ellas mismas, pero hay un 20% que afirma no tener casi tiempo y un 19% que se dedica a ellas solamente los fines de semana o días libres.

II) Cuidado del hogar: Un 35% dedica de 2 a 4 horas diarias en hacer tareas del hogar, un 29% menos de dos horas diarias, 17% sólo se ocupa de la casa el fin de semana, y un 12% de 4 a 6 horas diarias.

II) Discriminación de género: Un 40% siente que por ser mujer la discriminan, aunque no le ha pasado. Un 24% sí ha sufrido actos discriminatorios y un 36% dice no sentir las diferencias.

Fuente: <http://www.creadess.org/index.php/informate/sostenibilidad-empresarial/talento-humano/8680-mujeres-y-situacion-laboral-en-america-latina.html>

La desigualdad de género se afianza en las universidades andaluzas.

La desigualdad de género persiste en las universidades andaluzas. Esta realidad, de la que se viene hablando desde hace años, ha sido nuevamente ilustrada con cifras en un estudio del Foro de Consejos Sociales de las Universidades Públicas de Andalucía, coordinado por la Universidad de Huelva. Entre la marabunta de datos, recogidos en el segundo cuatrimestre del curso pasado, destacan que sólo el 12,1% de los catedráticos. O peor, en las nueve universidades de la comunidad, sólo la de Málaga tiene como rectora a una mujer, Adelaida de la Calle.

El informe del Foro deja claro que las universidades de Andalucía están todavía lejos de alcanzar los porcentajes marcados en el nuevo modelo de financiación establecido para el periodo 2007-2011. Entre los múltiples factores que este marco legal establece para destinar fondos públicos, el género ocupa su lugar. Así, se estipula que el porcentaje de mujeres catedráticas y de mujeres investigadoras principales debe ser superior al 20%. Mientras que la participación en los órganos de gestión y dirección de las mujeres en la Universidad debe superar el 40%. De persistir el incumplimiento de estos porcentajes en 2011, los centros dejarían de recibir 40 millones de euros, un 2% del presupuesto de más de 1.900 millones que se prevé para ese año.

Pero más allá de la traducción económica de la desigualdad, queda el "pesimismo", que destacó el coordinador del Foro de Consejos, Julio Revilla. "Las universidades andaluzas no salimos bien paradas en este estudio. Pero hay que aclarar que seguimos una dinámica social de desigualdad que es general. Mi pesimismo viene de constatar que las universidades, que deberíamos ser ejemplo de igualdad, no lo somos". "Además, sabemos que esta tendencia se da en el resto de universidades españolas, como quedó reflejado en un reciente estudio del Ministerio de Educación", dijo.

Las cifras perfilan ese famoso *techo de cristal* al que llegan muchas mujeres en plena carrera profesional y que sirve para que las gráficas se inviertan de manera dramática. Un ejemplo: el porcentaje de alumnas universitarias supera desde hace años al de los alumnos en más de un 50%. Y si hablamos de alumnos que logran titularse, las mujeres alcanzan entonces más del 60%. ¿Qué ocurre a partir de entonces? Las gráficas de hombres y mujeres comienzan a converger, para luego cruzarse y separarse a medida que avanza la carrera académica, copando los hombres, finalmente, la mayoría de los puestos de responsabilidad académica.

Las razones para que persista semejante deriva son muchas, pero Julio Revilla destaca la de los factores sociales "que han hecho prácticamente tradicional que las mujeres ocupen cargos como el de las secretarías de los Consejos Sociales o las secretarías generales de las universidades, pero no así los puestos de rectoras o catedráticas". Y a todo ello, Revilla añade problemas como el de la conciliación de la vida laboral y familiar. "Se trata, en definitiva de un cúmulo de razones sociales, culturales y casi de puro hábito, que hacen que este problema siga. Y recuerdo que tenemos sólo hasta 2011 para resolverlo. No es mucho", advierte.

"Debemos tomar conciencia de ello y poner en marcha acciones que favorezcan la presencia de mujeres tanto en los órganos de gestión y dirección de las universidades como en los puestos de catedráticos y de personal docente investigador", destacó Revilla. En la misma línea se decantó el rector de la Universidad de Huelva, Francisco José Martínez, quien quiso mirar el asunto desde un prisma más positivo al afirmar que ya se están dando los pasos necesarios para alcanzar las cuotas exigidas. "Desde universidades como la de Huelva se trabaja desde hace años en esto. Y es cierto ejemplos como el nuestro o el de la Universidad Pablo de Olavide están consiguiendo las cotas de género más elevadas de los centros andaluces", dijo el rector

Fuente: http://elpais.com/diario/2007/11/22/andalucia/1195687334_850215.html



ACTIVIDAD 3: LENGUAJE INCLUYENTE.

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Divida a las y los participantes en grupos.
- ❖ Entregue a cada grupo una copia del documento de análisis.
- ❖ Pida a las y los participantes que analicen al documento de trabajo y expongan cómo, dónde, para qué y por qué se debe utilizar el lenguaje de género incluyente con la ayuda de las siguientes expresiones:
 - Usar nombres de personas sin especificación de sexo o construcciones impersonales.
 - Utilizar pronombres que no estén marcados por el género.
 - Buscar otros términos para expresar lo mismo (perifrasear)
 - Eliminar el artículo en sustantivos neutros.
 - Evitar el uso del pronombre “nosotros”
 - Utilizar sustantivos genéricos y colectivos
- ❖ Realice una lluvia de ideas con las respuestas de los grupos y haga un resumen explicando los puntos importantes.

DOCUMENTO DE ANÁLISIS.

los niños	los campesinos	los políticos
los ciudadanos	los funcionarios	los ancianos
los trabajadores	los electores	los interesados
los adolescentes	los vecinos	los electores
los jóvenes	el presidente	los alumnos
los humanos	el secretario	los profesores
los habitantes	el director/los directores	los administrativos
los hijos	el coordinador/ los	los sirvientes
los profesores	coordinadores	los médicos
los alumnos	los ecuatorianos	el hombre

la niñez	el campesinado	el personal docente
la ciudadanía	el funcionariado	el personal administrativo
el personal	el electorado	el servicio doméstico
la adolescencia	el vecindario	el servicio médico
la juventud	la población ecuatoriana	el ser humano
la humanidad	la clase política	la presidencia
la población	las personas mayores	la secretaría
la descendencia	las personas interesadas	la dirección
el profesorado	la comunidad electoral	la coordinación
el alumnado	la comunidad escolar	



ACTIVIDAD 4: EVALUACIÓN FINAL: “LA FLOR DE LA INEQUIDAD DE GÉNERO”

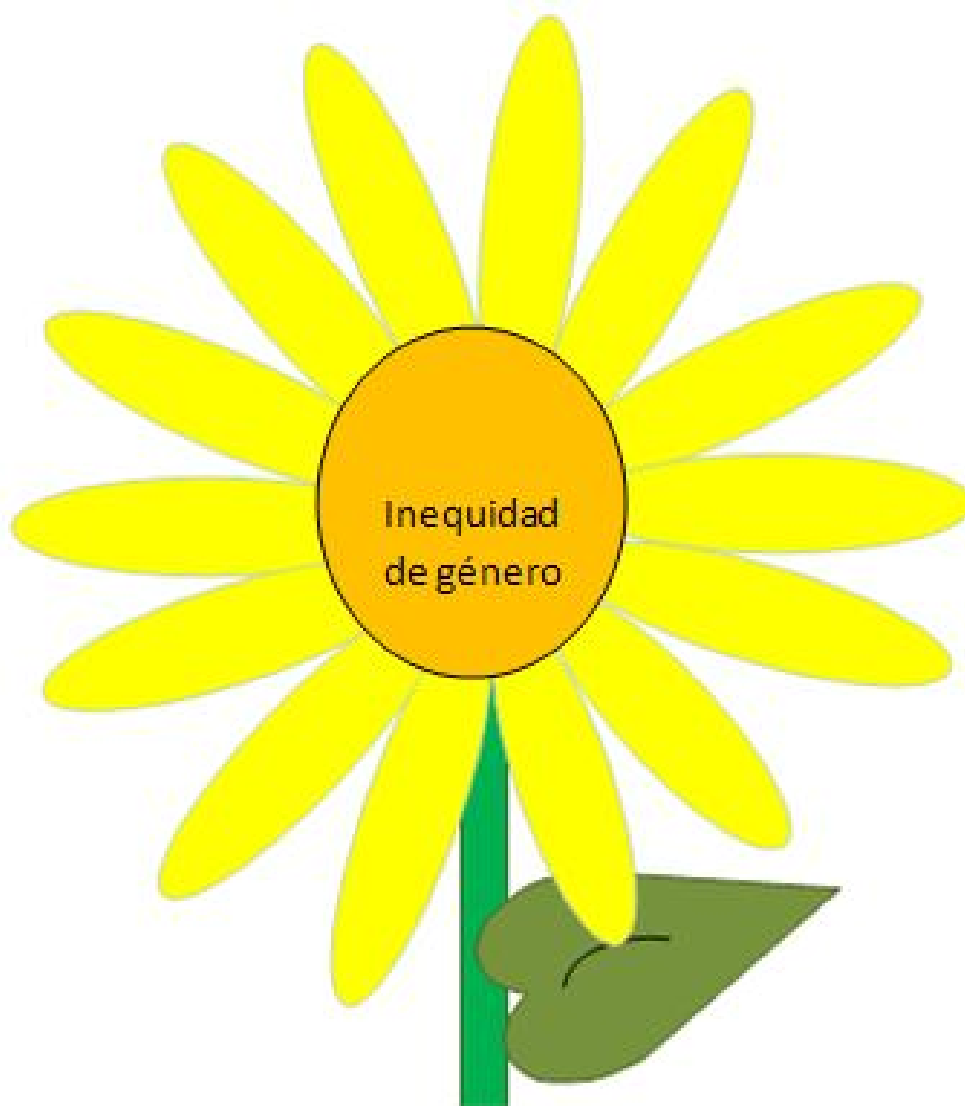
TIEMPO: 40 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Indague en el grupo el significado de “inequidad de género”.
- ❖ Compare y analice las respuestas hasta llegar a conocer su significado.
- ❖ Dibujar en el pizarrón una flor sin pétalos, escribir en el centro las palabras “inequidad de género”.
- ❖ Agregue un pétalo a la flor con una frase en su interior de cómo se expresa la inequidad de género.
- ❖ Luego las y los estudiantes deben completar la flor aportando sus experiencias personales en inequidad de género.
- ❖ Al finalizar las y los participantes deben exponer el porqué de las frases.
- ❖ Reagrupe a las y los participantes y dialogue en una plenaria acerca de esas inequidades de género.

LA FLOR DE LA INEQUIDAD DE GÉNERO.





CONCLUSIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.

El lenguaje es un instrumento de comunicación que refleja los valores, visiones, concepciones y el pensamiento de una sociedad que les da un significado a las palabras y a las imágenes y el lenguaje incluyente es el que distingue entre lo femenino y lo masculino, respetando las reglas del género gramatical. La utilización de un lenguaje sexista es una forma de exclusión que refuerza la situación de discriminación hacia las mujeres al fomentar una imagen errónea de las mismas, desestimando su contribución a la sociedad y su presencia en todos los ámbitos, por lo que se les representa incompletas, o bien, se les define en correlación con los hombres, su sexualidad y sus funciones reproductivas.

Existe un amplio vocabulario relacionado con el género, así tenemos la equidad e inequidad de género, igualdad y desigualdad de género, discriminación de género, entre otros.

Es importante conocer su significado y cómo su prevalencia incide en la vida tanto de hombres como de mujeres en la sociedad actual ya que son las mujeres quienes son en su mayoría las principales víctimas de la inequidad, la desigualdad y la discriminación de género, no obstante si se educa en estos temas a hombres y a mujeres la gran brecha que la sociedad machista y los estereotipos han puesto entre ellos con el tiempo desaparecerá.

Además la correcta utilización de un lenguaje de género incluyente hará que hombres y mujeres tengan visibilidad y participación en todos los ámbitos sociales.



ACTIVIDAD 5: EVALUACIÓN DEL TALLER.

TIEMPO: 10 MINUTOS.

TALLER 3

DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LAS MUJERES.



TALLER 3.

DATOS INFORMATIVOS:

Tema: DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LAS MUJERES.

Institución: Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Ubicación: Av. Universitaria S/N y Av. América.

Beneficiarios: Las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Objetivo: Promover el conocimiento, defensa y respeto de los Derechos Humanos y los Derechos de las Mujeres en las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

CONTENIDOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Derechos Humanos. Derechos de las mujeres. Violación de derechos. 	<p>Motivación</p> <p>Charla sobre la importancia de tener conciencia sobre los Derechos Humanos y los Derechos de las Mujeres.</p> <p>Experiencia</p> <p>Las y los estudiantes compartirán sus experiencias en inequidad mediante la dinámica “Mi primer derecho ganado, mi primer derecho perdido”.</p> <p>Reflexión sobre casos de violación de derechos de sus compañeras y compañeros.</p> <p>Teorización sobre los derechos humanos y de las mujeres.</p> <p>Aplicación las y los estudiantes defienden y hacen cumplir sus derechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón. Hojas de papel bond. Cinta adhesiva. Marcadores de colores. Texto de la Declaración Universal de Derechos Humanos http://www.unhchr.ch/udhr/lang/spn.htm Texto de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/1ce daw_sp.htm 	3 horas	Facilitador/a	<p>Evaluación Intermedia.</p> <p>Evaluación Final. Plenaria.</p>

INTRODUCCIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

Inicie el taller explicando la importancia que tiene el conocer sobre los Derechos Humanos y los Derechos de las Mujeres poniendo énfasis en que este taller contiene elementos referentes a la violencia, los derechos sexuales, los reproductivos y la socialización de herramientas de abogacía para mujeres de diversas disciplinas, profesionales o no, habitantes en América Latina y el Caribe, tanto de zonas urbanas como rurales.

Además se analizarán cuánto saben las y los participantes sobre sus derechos humanos y en especial sobre los derechos de las mujeres, qué deben hacer cuando éstos son violentados y cómo evitarlo.



ACTIVIDAD 1: LOS DERECHOS DE LAS MUJERES.

TIEMPO: 35 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Divida a las y los participantes en grupos de trabajo.
- ❖ Entregue a cada grupo una hoja de papel bond.
- ❖ Asigne 2 minutos para que escriban la mayor cantidad posible de Derechos que conocen.
- ❖ Al transcurrir los 2 minutos las y los participantes designan a una persona por grupo para que lea los Derechos escribieron.
- ❖ Se analizan las respuestas.
- ❖ Se les entrega a cada grupo un documento de trabajo con los principales aspectos de los Derechos de las Mujeres.

❖ Cada grupo expone el aspecto que le fue asignado.

❖ Explique brevemente.

DOCUMENTOS DE TRABAJO.

Maternidad

- Entender la maternidad como función social, o sea, como algo que compromete a toda la sociedad, y no como responsabilidad única de las mujeres.
- Reconocer la responsabilidad que tienen, tanto hombres como mujeres, en la educación y el desarrollo de sus hijos e hijas.

Prostitución

- Eliminar todas las formas de tráfico internacional de mujeres para su explotación sexual y económica.
- Eliminar la explotación de la prostitución, la cual reduce a las mujeres a la condición de objetos sexuales y de mercancía para el comercio.

Participación política

Garantizar el derecho de las mujeres a:

- Elegir y ser electas en toda elección pública.
- Participar en las políticas públicas, o sea, tomar parte en los procesos en los que se definen y llevan a la práctica los planes y acciones estatales.
- Ocupar cargos públicos, es decir, a ser nombradas en puestos de todos los niveles en las instituciones públicas.

Educación

El acceso de las mujeres a:

- La educación, tanto en la zona urbana como rural.
- Programas de estudio, capacitación, exámenes y diplomas.
- Las mismas oportunidades para obtener becas y subvenciones de estudio.

Poner atención a la necesidad de:

- Disminuir el porcentaje de mujeres que abandonan los estudios.
- Eliminar todos los conceptos, figuras y actitudes que, en los programas de estudio y libros de textos, refuerzan los papeles tradicionales que se les han asignado a las mujeres y a los hombres a través de los años.

Trabajo

Que las mujeres tengan el derecho a:

- Elegir su profesión y trabajo.
- Aprender y prepararse profesionalmente.
- Tener empleo estable y condiciones de trabajo adecuadas.
- Recibir igual salario por trabajo de igual valor.

Además:

- Prohibir y sancionar el despido por matrimonio, embarazo o maternidad.
- Implantar la licencia de maternidad, sin que se rebaje del salario el tiempo que esté haciendo uso de esta licencia e Impulsar los servicios sociales de apoyo dentro de los lugares de trabajo para que madres y padres puedan hacerse cargo de sus tareas sin descuidar la atención de sus hijos e hijas.

Nacionalidad

Que las mujeres tengan los mismos derechos que los hombres para:

- Adquirir, cambiar o conservar su nacionalidad.
- Transmitir la nacionalidad de sus hijos e hijas.

Salud

Garantizar a las mujeres:

- La existencia y acceso a los servicios médicos y de planificación familiar.
- El acceso a servicios apropiados y gratuitos durante el embarazo, parto y después del parto.
- Una nutrición adecuada durante el embarazo y la lactancia.

Derechos civiles, sociales y culturales.

Que las mujeres tengan derecho a:

- Firmar contratos y administrar bienes.
- Firmar contratos y administrar bienes.
- Gozar de igual trato en las cortes de justicia y en los tribunales.
- Obtener préstamos bancarios, hipotecas o créditos financieros.
- Participar en actividades recreativas, deportivas, culturales y sociales.

Mujeres rurales

Que las mujeres rurales tengan derecho a:

- Participar en la creación y ejecución de los planes de desarrollo.
- Beneficiarse directamente de los programas de seguridad social.
- Tener acceso a la educación, capacitación técnica e información sobre servicios comunitarios.
- Participar en todas las actividades comunales.
- Tener acceso a los servicios médicos.
- Tener acceso a los créditos, a la comercialización y a las tecnologías apropiadas.
- Recibir trato igual en la compra y distribución de tierras y asentamientos.

La familia y el matrimonio.

Asegurar el derecho de las mujeres a:

- Contraer matrimonio por libre elección y con pleno convencimiento.
- Decidir libre y responsablemente el número de hijos y el tiempo entre los nacimientos.
- Elegir el apellido, profesión y ocupación.



ACTIVIDAD 2: MIS DERECHOS HUMANOS.

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Divida a las y los participantes en grupos de trabajo y pida a las y los participantes que recuerden algún momento de su vida en que tuvieron que defender sus derechos humanos, y se lo contarán a sus compañeros/as de grupo.
- ❖ Cuando todas las personas hayan contado su historia, los grupos las presentarán y analizarán las circunstancias que permitieron que cada persona defendiera sus derechos. Se escriben en la pizarra algunas de las situaciones.
- ❖ Divida al grupo otra vez en grupos. Las y los participantes utilizarán los textos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer para analizar qué artículo fue violado y los factores que inciden para que eso ocurriera.
- ❖ Las y los participantes proponen posibles soluciones.



ACTIVIDAD 3: MIRÁNDONOS EN EL ESPEJO DE LOS DERECHOS HUMANOS.

TIEMPO: 35 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Pida a cada participante que llene el esquema que se entregará poniendo una (X) según piense disfruta de los derechos que están en la lista.
- ❖ Una vez que cada quien ha completado su hoja, divida al grupo en subgrupos y pídale que comenten lo que pusieron en sus hojas.

- ❖ Indíqueles que cada subgrupo elegirá dos de los derechos que “casi nunca y nunca” se cumplen en sus vidas.
- ❖ Pídales que piensen en tres acciones que deberían ocurrir para que cada uno de esos derechos se cumpla en sus vidas.
- ❖ Cuando las participantes tengan esta parte hecha, dígales que ahora van a hacer un listado de los derechos ganados y que identifiquen acciones que se pueden realizar para defenderlos y no perderlos.
- ❖ Cuando hayan terminado, solicite a una representante de cada subgrupo que exponga las ideas que el grupo generó.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Yo:				
Tengo derecho a:	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
Votar en las elecciones				
Vivir una vida libre de violencia en mi familia				
Trabajar las horas que establece la ley				
Ocupar puestos de decisión política				
Estudiar				
Ser bien atendido/a en los centros de salud				
Asistir libremente a reuniones				
Ser dueño/a de la tierra o de mi casa				
Tener descanso				
Tener un salario justo				
Habitar una vivienda digna				
Tomar decisiones sobre mi vida sexual y reproductiva				
Ser tratado/a con respeto en mi trabajo				
Tener seguridad personal dentro y fuera de mi casa				
Estar asegurado/a para recibir atención médica				



ACTIVIDAD 4: MI PRIMER DERECHO GANADO, MI PRIMER DERECHO PERDIDO.

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Las y los participantes piensan durante unos minutos en el primer derecho que recuerdan haber ganado y en el primer derecho que recuerdan haber perdido.
- ❖ Después las y los participantes comparten con el grupo sus experiencias en relación con los derechos ganados.
- ❖ Conforme van relatándolos, se escriben en un papelógrafo que se titule “Mi primer derecho ganado”.
- ❖ Una vez que hicieron la lista de derechos ganados, elabore otra lista con los derechos perdidos. La facilitadora o el facilitador los debe anotar en otro papelógrafo que se titule “Mi primer derecho perdido”.
- ❖ Cuando el grupo termina esta tarea, promueva una reflexión del grupo a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué les fue más fácil identificar, los derechos ganados o los perdidos?
 - ¿Qué tipo de derechos fueron mencionados por el grupo más a menudo?
 - ¿Qué tienen que ver con nuestra vida cotidiana?
 - ¿Qué tiene que ver esto con los derechos humanos?
 - ¿Nos cuesta a las mujeres sentirnos cerca de los derechos humanos?
- ❖ Al terminar, se hace un comentario de cierre con base en lo que las y los participantes expresaron a partir de las preguntas anteriores.



ACTIVIDAD 5: EVALUACIÓN FINAL “PLENARIA”.

TIEMPO: 20 MINUTOS.



CONCLUSIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.

No todos los derechos que están por escrito se cumplen a cabalidad en nuestra vida diaria. Las mujeres son tratadas de tal forma que se les impide gozar de sus derechos humanos, haciendo que no se las vea como ciudadanas plenas. Es necesario tomar conciencia y emprender acciones para apropiarse de sus derechos humanos y hacer que estos se cumplan.

La ciudadanía es considerada como una construcción histórica y social, que depende de la sinergia entre la participación y la conciencia social. El ejercicio de la ciudadanía en una democracia se centra en el desarrollo de las capacidades de cada individuo para su autogobierno, así como para participar en decisiones colectivas. Un ciudadano/a es un sujeto que sabe lo que quiere, que es capaz de formular objetivos y ejecutar estrategias individuales y colectivas para el logro de los mismos, que reflexiona, que conoce la lógica de funcionamiento de su sociedad.

Para que la ampliación de la ciudadanía tenga lugar, es necesario repensar tanto las condiciones simbólicas y materiales que promueven varias formas de subordinación y marginalidad, como potenciar los saberes sociales para actuar en los espacios privados y públicos, para reconocer las necesidades de grupos sociales diversos y para negociar las relaciones en los diversos ámbitos.



ACTIVIDAD 6: EVALUACIÓN DEL TALLER.

TIEMPO: 10 MINUTOS.

TALLER 4

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO.



TALLER 4.

DATOS INFORMATIVOS:

Tema: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO.

Institución: Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Ubicación: Av. Universitaria S/N y Av. América.

Beneficiarios: Las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Objetivo: Fomentar la erradicación de los estereotipos de género mediante la educación y concienciación de las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

CONTENIDOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Estereotipos.• Discriminación• Educación.	<p>Motivación</p> <p>Dinámica “Lo que nos han dicho que debemos ser y hacer” para analizar los estereotipos de género que la sociedad ha impuesto.</p> <p>Experiencia</p> <p>Las y los estudiantes compartirán sus experiencias personales con la dinámica “Trabajando para sustentar la vida”.</p> <p>Reflexión sobre discriminación causada por los estereotipos de género.</p> <p>Teorización sobre los estereotipos de género sus causas y consecuencias.</p> <p>Aplicación las y los estudiantes dramatizan un día en la vida del sexo opuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pizarrón.• Hojas de papel bond.• Cinta adhesiva.• Marcadores de colores.• Copias de las actividades.	3 horas	Facilitador/a	<p>Evaluación Intermedia.</p> <p>Evaluación Final.</p> <p>Exposición</p>

INTRODUCCIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

Inicie el taller con una introducción de lo que son los estereotipos, roles y atributos de género, cómo se manifiestan y cómo su prevalencia en la sociedad genera discriminación.



ACTIVIDAD 1: LO QUE NOS HAN DICHO QUE DEBEMOS SER Y HACER.

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Comunique a las y los participantes que van a hacer un recorrido por su historia de vida, con el fin de ir reconociendo todos esos mensajes que les fortalecieron o que les debilitaron en su crianza.
- ❖ Entregue a cada participante una hoja de trabajo y la llenan según su criterio personal.
- ❖ Ponga ahora un rótulo en la pizarra que diga:
 - ¿Quién dijo que esto debía ser así?
 - ¿Es cierto?
 - ¿Han visto ustedes a hombres y mujeres cercanos comportándose de otra forma?
 - ¿Han podido mujeres y hombres que ustedes conocen aprender a vivir de otra forma que no sea la que les han “mandado”?
- ❖ Facilite la discusión de forma tal que puedan ir identificando los mensajes dados y, sobre todo, identificar con cuáles mensajes están de acuerdo no y por qué, cuáles fueron discriminatorios y cuáles no.
- ❖ Puede recordarles que características como la ternura, la solidaridad, la capacidad de cuidar a otros, la paciencia, el llorar, el enojarse, la valentía, el desarrollo de la fuerza física, la

capacidad de resolver y negociar, no son exclusivas de un sexo, sino que son cualidades de cualquier ser humano.

- ❖ Parecieran ser más las semejanzas que las diferencias entre las mujeres y los hombres.
- ❖ También retome que las diferencias que pudieron haber encontrado no explican ni son razón suficiente para creer que unos son superiores a otras.
- ❖ Explique que todos y todas tenemos el mismo derecho a más oportunidades de aprender, experimentar, intentar y recibir beneficios.

HOJA DE TRABAJO.

1) Lo que me decían que debía ser de niño/a.

.....

.....

.....

.....

.....

2) Lo que me decían que debía ser de adolescente.

.....

.....

.....

.....

.....

3) Lo que me dicen debo ser de adulto/a.

.....

.....

.....

.....



ACTIVIDAD 2: LECTURA GRUPAL “EL MUNDO AL REVÉS”.

TIEMPO: 50 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Divida a las y los estudiantes en grupos para leer la lectura denominada “El mundo al revés”.
- ❖ Una vez que terminan de leer la historia, se realiza una discusión sobre las siguientes preguntas :
 - ¿Cómo se sintieron conforme se fue leyendo el relato?
 - ¿Por qué se sintieron así?
 - ¿Por qué se nos hace tan difícil aceptar una situación “a la inversa”, o “al revés”, de cómo estamos acostumbradas a vivirlas?
 - ¿Cuáles estereotipos aparecen en el cuento?
 - ¿Cuáles tienen que ver con lo que hacen los hombres?
 - ¿Cuáles con las actividades y comportamientos de las mujeres?
- ❖ Después de que se haya hecho la reflexión sobre estos puntos, haga un breve resumen y motiva al grupo a seguir pensando sobre cómo los estereotipos de género nos afectan y cómo podemos cambiar.
- ❖ Para finalizar, las y los participantes escriben en la siguiente hoja de trabajo las enseñanzas y mensajes que impiden que mujeres y hombres vivan mejor, así como los mensajes y las enseñanzas que los ayudarían a vivir mejor.

HOJA DE TRABAJO.

LO QUE NOS AYUDARÍA A VIVIR MEJOR.

A las mujeres:

.....

.....

.....

.....

A los hombres:

.....

.....

.....

.....

LO QUE NOS PONE EN RIESGO.

A las mujeres:

.....

.....

.....

.....

A los hombres:

.....

.....

.....

.....

LECTURA

“El mundo al revés”

—Buenos días, señora, vengo por lo del trabajo que ofrecen.

—Buenos días –dice la encargada de personal–. Siéntese. ¿Cómo se llama usted?

—Juan...

—¿Señor o señorito?

—Señor, porque soy casado.

—Deme su nombre completo, por favor.

—Juan de Dios Pérez de Rodríguez.

—Debo informarle, señor de Rodríguez, que esta empresa prefiere, hasta donde sea posible, no contratar hombres casados, porque usted sabe, tienen el problema de que se incapacitan mucho por paternidad. No estamos en contra de que las parejas jóvenes tengan hijos, pero los trabajadores que tienen niños pequeños faltan mucho al trabajo cuando se enferman o cuando no tienen quién se los cuide. Usted sabe, cuando faltan se producen muchos problemas en la empresa.

—Yo la entiendo, señora, pero ya tenemos dos niños y no pensamos tener más. (El señor de Rodríguez baja la cabeza y dice en voz baja) Yo estoy tomando la píldora y pienso operarme para no embarazarse a mi mujer.

—Muy bien, continuemos entonces. ¿Qué estudios tiene usted?

—Tengo el certificado de estudios primarios y llegué hasta el cuarto año de educación secundaria. Yo hubiera querido terminar el bachillerato, pero en mi familia éramos cuatro y mis papás decidieron que era más importante que las mujeres estudiaran, lo que es muy normal. Tengo una hermana mecánica y otra que es técnica en producción porcina.

—¿En qué ha trabajado usted en los últimos dos años?

—Pues casi que sólo sustituciones, usted sabe, trabajos temporales, porque así era más fácil cuidar de los niños mientras eran pequeños.

—¿Y en qué trabaja su esposa?

—Ella es administradora de la Finca El Manantial.

—Volvamos a usted. Cuénteme cuánto pretende ganar si le damos el puesto.

—Pues...

—Evidentemente, con un puesto como el que tiene su esposa y su deseo de ayudar económicamente, lo que usted desea es un sueldo que complementa lo que ella gana. Usted sabe, ganar un poco de dinero para sus gastos personales y no tener que estar pidiendo todo el tiempo, y además ayudar con la educación de los niños y tener un dinero para arreglos de la casa, comprar muebles y todas esas cosas de la casa que les preocupa a ustedes los hombres.

—Le podemos ofrecer (indicar una suma equivalente a lo que gana una oficinista en ese país), para empezar, seguro social y una bonificación al final del año si usted no falta al trabajo. Tuvimos que establecer este incentivo para conseguir que el personal masculino no falte por tonterías. Hemos logrado reducir el ausentismo a la mitad. ¿Cuántos años tienen sus hijos?

—La niña tiene seis y el varón cuatro. Los dos van a la escuela. Los recojo por la tarde cuando salgo del trabajo, antes de hacer el mercado.

—Y si se enferman, ¿tiene usted quién se los cuide?

—Sí, su abuelo que vive cerca de nosotros.

—Muy bien, gracias señor de Rodríguez. Le estaremos comunicando nuestra respuesta al final de la semana. El señor de Rodríguez salió de la oficina muy alegre, pensando que había causado una buena impresión en la encargada de personal. La encargada de personal se fijó en él cuando salía. Vio que tenía las piernas cortas, y que estaba un poco pasado de peso. Además, apenas tenía pelo en la cabeza. Ella pensó: “Qué va, la jefa de producción detesta a los calvos”. Recordó que le dijo que para el puesto de oficinista se quiere una persona guapa, de buena presentación, alta y ojalá rubia. Además ... eso de tener niños tan pequeños ...

Juan de Dios Pérez, señor de Rodríguez, recibió al final de la semana una comunicación que empezaba así: “Lamentamos no poderle ofrecer...”.

Fuente: <http://seminariodecomunicacionygenero.blogspot.com/2010/05/el-mundo-al-reves.html>



ACTIVIDAD 3: LAS MUJERES Y LA EDUCACIÓN.

TIEMPO: 30 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Las y los participantes forman grupos de trabajo.
- ❖ Cada grupo recibe una tarjeta que contiene datos e información de las mujeres y la educación en el Ecuador.
- ❖ Las y los estudiantes analizan, discuten y reflexionan sobre las causas y consecuencias de estos hechos.
- ❖ Los grupos exponen la situación que se le fue entregada.

TARJETAS DE TRABAJO.

Una educación de calidad promueve y defiende igualmente los derechos de todas las mujeres y de todos los hombres, en un ambiente de aprendizaje que los aliente para alcanzar lo mejor de cada uno en un viaje hacia el descubrimiento y la exploración de todo el potencial de cada uno/a.

En el Ecuador el 13,7% de mujeres en el país tiene educación superior, el 0,5% post grado mientras que el 33,5% de mujeres tiene formación secundaria.

Las mujeres en Ecuador registran un ingreso promedio de 257,75 dólares mensuales frente a los 386,1 dólares de los hombres, es decir, 129,35 dólares menos, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC).

Una educación de calidad es una educación donde los objetivos establecidos están relacionados a la identidad de cada uno/a dentro de los intereses la cultura local y de la comunidad y a la autorrealización en relación con el sinnúmero de posibilidades fuera de la cultura y de la realidad locales.

El 80% de las mujeres realiza quehaceres domésticos frente al 57,3% de hombres. De ellas, el 19,1% de las mujeres que realiza quehaceres domésticos dedica a estas actividades entre 21 a 30 horas semanales.

Una educación de calidad es profundamente inclusiva en la medida que es accesible a hombre y mujeres sobre una base equitativa porque las barreras a la provisión de oportunidades y el aprovechamiento de dichas oportunidades han recibido la atención suficiente, tanto para las mujeres como para los hombres.



TIEMPO: 50 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Entregue a cada participante fotocopias de las guías 1 y 2, correspondientes a las actividades realizadas por las mujeres y por los hombres durante un día de trabajo. Se solicita que cada una las llene a partir de su experiencia personal y la de alguno de los hombres miembros de su núcleo familiar (esposo, compañero, padre, hermano, hijo).
- ❖ Cada participante contesta y reflexiona sobre las preguntas incluidas en ambas Guías.
- ❖ Forme grupos y se indica que es necesario nombrar una persona como relatora para el plenario siguiente y escribir los resultados del trabajo en grupo en un papel periódico.
- ❖ Realice un plenario en el que cada uno de los grupos va haciendo su exposición.

- ❖ Haga una síntesis de lo presentado, señalando semejanzas y diferencias, y se centra la reflexión en torno a los siguientes temas:
 - Las características del trabajo doméstico y de cuidado de las mujeres: continuo, personalizado, especializado (se sabe planchar, lavar, cocinar, coser, cuidar niñas y niños, cuidar personas adultas mayores, arreglar el jardín, acompañar a las hijas e hijos en las tareas escolares, administrar medicinas) y generalizado (se sabe hacer de todo), no tiene un valor económico reconocido; se realizan varias tareas simultáneamente.
 - Las mujeres trabajan una mayor cantidad de tiempo que los hombres.
 - Mientras los hombres y las mujeres trabajan fuera de la casa generando un ingreso, quedan en sus casas una o varias mujeres produciendo bienes y servicios para consumo familiar, y cuidando bienes y personas.
 - En el ámbito doméstico, los hombres a veces son ayudantes. Casi nunca responsables directos del trabajo.
 - El trabajo pagado en el mercado de trabajo se sustenta en trabajo no pagado que se realiza en las casas.

GUÍA 1

MIS TRABAJOS.



RECOMENDACIONES PARA LAS Y LOS PARTICIPANTES:

- ❖ En la columna de actividades escribirá todas las tareas que usted realiza a lo largo del día, sea dentro o fuera de la casa.
- ❖ En todos los casos, pero especialmente en cuanto a las “tareas domésticas”, escribirá en la tercera columna, quién le ayuda.

GUÍA 1

MIS TRABAJOS.

Participante:		Mujeres u hombres
Hora	Actividades	¿Quién ayuda?
4:00 am		
5:00 am		
6:00 am		
7:00 am		
8:00 am		
9:00 am		
10:00 am		
11:00 am		
12:00 am		
1.00 pm		
2.00 pm		
3.00 pm		
4.00 pm		
5.00 pm		
6.00 pm		
7.00 pm		
8.00 pm		
9.00 pm		
10.00 pm		
11.00 pm		
12.00 pm		
1.00 am		
2.00 am		

PREGUNTAS DE LA GUÍA 1:

1. ¿Qué siente usted al ver por escrito el trabajo que realiza durante un día de su vida?

Escriba algunas palabras clave que den cuenta de esos sentimientos.

2. ¿Cuántas horas en total trabaja usted durante un día dentro y fuera de la casa?

3. ¿Cuántas horas de su día dedica usted a lograr que la casa/la familia se mantenga funcionando?

4. ¿Cuántas horas de su día dedica usted a sostener el trabajo de las personas de su familia que generan un ingreso trabajando fuera de la casa?

5. ¿Qué tipo de actividades realiza usted durante el día? ¿Son todas iguales? ¿Son diversas?

6. ¿Quiénes la ayudan? ¿Otras mujeres? ¿Hombres? ¿Por qué?

7. ¿Quiénes se benefician directa e indirectamente del trabajo que usted realiza dentro y fuera de la casa?

8. En caso de que usted trabaje fuera de su casa, ¿en quién se apoya usted para sostener el trabajo de la casa?

GUÍA 2

LOS TRABAJOS DE MI . .



RECOMENDACIONES PARA LAS Y LOS PARTICIPANTES:

- ❖ Las mujeres escogerán a un hombre de su familia más cercana (esposo, compañero, hijo, hermano, padre) y llenará el cuadro con la información sobre las actividades que él realiza dentro o fuera de la casa a lo largo del día. . En todos los casos, pero especialmente en cuanto a las “tareas domésticas”, escribirá en la tercera columna, quién le ayuda.

- ❖ Los hombres escogerán a una mujer de su familia más cercana (esposa, compañera, hija, hermana, madre) y llenará el cuadro con la información sobre las actividades que él realiza dentro o fuera de la casa a lo largo del día. . En todos los casos, pero especialmente en cuanto a las “tareas domésticas”, escribirá en la tercera columna, quién le ayuda.

GUÍA 2
LOS TRABAJOS DE MI...

Los trabajos de mi ...		Mujeres u hombres
Hora	Actividades	¿Quién ayuda?
4:00 am		
5:00 am		
6:00 am		
7:00 am		
8:00 am		
9:00 am		
10.00 am		
11:00 am		
12:00 am		
1.00 pm		
2.00 pm		
3.00 pm		
4.00 pm		
5.00 pm		
6.00 pm		
7.00 pm		
8.00 pm		
9.00 pm		
10.00 pm		
11.00 pm		
12.00 pm		
1.00 am		
2.00 am		

PREGUNTAS DE LA GUÍA 2:

1. ¿Qué siente usted al ver por escrito el trabajo que esa persona realiza durante un día de su vida?
Escriba algunas palabras clave que den cuenta de esos sentimientos.
2. ¿Cuántas horas en total trabaja esa persona durante un día dentro y fuera de la casa?
3. ¿Cuántas horas de su día dedica esa persona a lograr que la casa se mantenga funcionando?
4. ¿Cuántas horas de su día dedica esa persona a sostener el trabajo de las personas de su familia que generan un ingreso trabajando fuera de la casa?
5. ¿Qué tipo de actividades realiza esa persona durante el día? ¿Son todas iguales? ¿Son diversas?
6. ¿Quiénes se benefician directamente del trabajo que esa persona realiza dentro y fuera de la casa?
7. ¿En quién se apoya esa persona para sostener el trabajo de la casa mientras está fuera? ¿Mujeres? ¿Otros hombres? ¿Por qué?



ACTIVIDAD 4: EVALUACIÓN FINAL “EXPOSICIÓN”.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



CONCLUSIÓN.

TIEMPO: 10 NIMUTOS.

Actualmente las oportunidades de educación para las mujeres ha aumentado, varios países alrededor del mundo tienden a tornarse más exitosos en tratar el problema de la inequidad de género en la sociedad. Es por eso que es importante el diseño y la implementación de programas de educación de calidad, incluyente, transversalizando el enfoque de género partiendo desde la educación pre escolar hasta llegar a la educación superior. Todos los países enfrentan, en grados diferentes, a problemas de inequidad de género, y la educación es frecuentemente considerada como una de las principales herramientas para combatirlos.

En la mayoría de los países, las mujeres están en situación de desventaja, comparadas con la situación de los hombres, en lo que concierne tanto el acceso a bienes y servicios sociales como a la influencia y al control sobre los procesos de toma de decisiones y en las instituciones sociales o políticas que determinan su calidad de vida.

Los estereotipos de género están profundamente arraigados y por lo tanto cambiar los valores, costumbres y creencias que los distintos grupos en una sociedad tienen al respecto requerirá de un proceso de intervención lento, profundo y continuo.



ACTIVIDAD 5: EVALUACIÓN DEL TALLER.

TIEMPO: 10 MINUTOS.

TALLER 5.

MUJERES Y SOCIEDAD.



TALLER 5.

DATOS INFORMATIVOS:

Tema: MUJERES Y SOCIEDAD.

Institución: Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Ubicación: Av. Universitaria S/N y Av. América.

Beneficiarios: Las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Objetivo: Crear conciencia en las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador sobre la realidad social de la situación de las mujeres y el aporte que realizan a la sociedad.

CONTENIDOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Sociedad. Machismo. 	<p>Motivación Dinámica “Las pasas y los sentidos” para favorecer la concentración y desarrollar los órganos de los sentidos.</p> <p>Experiencia Las y los estudiantes compartirán sus experiencias personales por medio de la actividad “¿Por qué somos como somos?”.</p> <p>Reflexión sobre la situación de las mujeres en la sociedad actual frente al machismo imperante.</p> <p>Aplicación las y los estudiantes imaginan y explican la sociedad del futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón. Hojas de papel bond. Cinta adhesiva. Marcadores de colores. Copias de las actividades. Retroproyector, computador. Radio. Cd con la entrevista. 	3 horas	Facilitador/a	<p>Evaluación Intermedia.</p> <p>Evaluación Final. Plenaria.</p>

INTRODUCCIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

Inicie el taller haciendo una introducción sobre la situación real de las mujeres en el ámbito educativo, social, económico, laboral, político, tanto del Ecuador como en América Latina. Con el objetivo de concienciar sobre la negativa influencia que los estereotipos y roles de género han causado en la sociedad.



ACTIVIDAD 1: DINÁMICA “LAS PASAS Y LOS SENTIDOS”.

TIEMPO: 15 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Explique que esta dinámica favorecer el desarrollo de la concentración y la sensibilización.
- ❖ Invite al grupo a que abra sus sentidos y mantenga su atención en el taller.
- ❖ Entregue a cada participante tres pasas.
- ❖ Haga que tomen primero una con el dedo índice y el pulgar de su mano (no importa cuál de la manos).
- ❖ Indique que miren la pasa entre sus dedos, vean la forma, las arrugas, etc.
- ❖ Posteriormente pida que cierren los ojos y, lentamente, sosteniendo la pasa entre las yemas de sus dedos, sientan la textura y consistencia.
- ❖ Luego de unos momentos se les instruye a que acerquen la pasa hasta su oído y que escuchen el ruido que ésta genera al ser tocada por sus dedos.

- ❖ Se pide que ahora lleven la pasa hacia su nariz y perciban el aroma de la pasa y, finalmente, que se echen la pasa a la boca y muy lentamente perciban su sabor, textura, consistencia, etc., mientras la degustan.
- ❖ Es importante preguntar al grupo ¿de qué se dieron cuenta con esta dinámica?, y encauzar las conclusiones al terreno de la atención que ponemos en lo que cotidianamente hacemos, qué tanto estamos sensibilizados, es decir, con la disposición de nuestros sentidos hacia la adquisición de conocimientos y aprendizaje.



ACTIVIDAD 2: AUDIO “EL MACHISMO Y EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD”.

TIEMPO: 50 MINUTOS.



Fuente: http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=ab9ipRc_6jE



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Explique a las y los participantes que van a escuchar una entrevista realizada a la abogada Gina Yáñez de Perú sobre el rol de la mujer en la sociedad.

- ❖ Después de escuchar la entrevista forme grupos de trabajo para analizar los principales puntos tratados
- ❖ Los grupos exponen su punto de vista, lo que les pareció positivo o negativo de la entrevista.
- ❖ ¿Qué se puede hacer para dar solución a esta problemática?
- ❖ Realice un análisis comparando con la realidad de la sociedad ecuatoriana.



ACTIVIDAD 3: “¿POR QUÉ SOMO COMO SOMOS?”.

TIEMPO: 60 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Explique a las y los participantes que van a hacer un ejercicio de respiración como sentarse cómodamente en una silla, cierran los ojos y respiran profundamente tres veces; esto ayuda para que se relajen y escuchen con mayor facilidad.
- ❖ Luego indique que cada participante va a preguntar a la persona que tiene a su lado sobre su vida, su trabajo, acerca de cómo se siente con su familia, que sueños tiene.
- ❖ Posteriormente, la persona que contestó las preguntas hace las preguntas a su compañero o compañera y escucha atentamente sus respuestas.
- ❖ Al terminar las preguntas, entregue a cada participante una hoja y pinturas de colores o crayones y dibuja lo que comprendió, lo que sintió e interpretó de la historia que escuchó.
- ❖ Finalmente, haga que las y los participantes expongan frente al grupo lo que su compañera o compañero le contó, usando el dibujo que hizo.
- ❖ Ayude al grupo a hacer una síntesis sobre qué características positivas o negativas se han visto y escuchado en las presentaciones.

- ❖ Enfatice en cuanto se refiere a la participación de la mujer en el ámbito laboral y si éste se relaciona con su especialidad, que es la Educación Técnica.



ACTIVIDAD 4: LA SOCIEDAD DEL FUTURO.

TIEMPO: 25 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Haga que las y los participantes trabajen en grupos.
- ❖ Con ayuda de la información de la entrevista escuchada anteriormente establecen la realidad de la situación de las mujeres en la sociedad actual.
- ❖ Indique que van a imaginar cómo sería una sociedad más equitativa, con enfoque de género en aspectos como: educación, salud, trabajo, pobreza, política, familia. Señalan los aspectos que deben cambiarse, eliminarse o mantenerse.
- ❖ Los grupos de trabajo exponen sus ideas.



ACTIVIDAD 5: EVALUACIÓN FINAL “PLENARIA”.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



CONCLUSIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.

Durante muchos años el rol de la mujer en la sociedad ha sido relegado a un segundo plano, además se han considerado a sus actividades como secundarias en comparación a las tareas realizadas por los hombres. Actualmente las mujeres se están abriendo camino y cada vez más hacen sentir su presencia en el ámbito laboral al realizar trabajos que tradicionalmente han sido considerados como masculinos.

Es necesario que eliminemos los prejuicios sociales y los estereotipos de género que tanto daño hacen a la sociedad y que construyamos una sociedad justa, integradora en la que se respeten los derechos de todos.



ACTIVIDAD 6: EVALUACIÓN DEL TALLER.

TIEMPO: 10 MINUTOS.

TALLER 6.

MUJERES EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA.



TALLER 5.

DATOS INFORMATIVOS:

Tema: MUJERES EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA.

Institución: Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Ubicación: Av. Universitaria S/N y Av. América.

Beneficiarios: Las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador.

Objetivo: Destacar la importancia que tienen las mujeres en las carreras técnicas a las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador .

CONTENIDOS	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Educación Técnica 	<p>Motivación</p> <p>Dinámica “dictando dibujos” para fortalecer la comunicación unidireccional y bidireccional.</p> <p>Experiencia</p> <p>Las y los estudiantes compartirán sus experiencias personales después de ver el video “Mujeres en profesiones de hombres”.</p> <p>Reflexión sobre la presencia de las mujeres en carreras y profesiones técnicas y su situación actual.</p> <p>Aplicación las y los estudiantes explican sus sentimientos al estudiar la profesión que escogieron para su futuro y que harán para lograr el éxito profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón. Hojas de papel bond. Cinta adhesiva. Marcadores de colores. Copias de las actividades. Pinturas de colores Retroproyector, computador. 	3 horas	Facilitador/a	Evaluación Final. Exposición.

INTRODUCCIÓN.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

Inicie el taller con un diálogo con las y los participantes para conocer su situación en la Escuela de Educación Técnica, respecto a cómo se trabaja con las y los estudiantes en los talleres de las diferentes asignaturas, si existe o no la participación de las mujeres en los trabajos pesados, cómo son las relaciones de género, sus aspiraciones laborales a futuro y cómo es la vida de las mujeres que se desempeñan en un trabajo técnico.



ACTIVIDAD 1: DICTANDO DIBUJOS.

TIEMPO: 20 MINUTOS.



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Entregue a las y los participantes una hoja en blanco y pinturas.
- ❖ Divida al grupo en parejas que se sitúan espalda con espalda sin tocarse.
- ❖ Entregue a uno de los integrantes de las parejas el mismo dibujo, que en este caso van a ser relacionados con profesiones y carreras técnicas.
- ❖ La persona que está viendo el dibujo, tratará de dictarlo a su compañero o compañera, el cual no puede hablar, preguntar o sugerir nada.
- ❖ Una vez que todas las parejas han acabado, sin mirar los dibujos originales, se vuelve a dictar el mismo dibujo cambiando las reglas. En esta nueva fase se puede preguntar y, además las explicaciones sobre se transmiten cara a cara para favorecer la comunicación no verbal.
- ❖ Repita el ejercicio cambiando los roles entre las parejas o cambiando de parejas.

- ❖ Haga una comparación de los dibujos realizados en las dos fases: en la comunicación unidireccional sin contacto visual y en la bidireccional con contacto visual.
- ❖ Se puede comparar el tiempo que se tardó en hacerlos así como la precisión: ¿Cómo se sintieron sólo escuchando?, ¿cómo se sintieron sólo dictando?, ¿qué tipo de comunicación se daba en un caso y en otro?, ¿cómo influyen otros canales como la mirada, expresión de la cara?, ¿qué dificultades se establecen en la comunicación verbal cuando no se apoya en el gesto?



ACTIVIDAD 2: VIDEO “MUJERES EN PROFESIONES DE HOMBRES”.

TIEMPO: 90 MINUTOS.



Fuente:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=IECAFxGRe-8#t=82s

http://www.youtube.com/watch?v=fGqUg6QLROk&feature=player_detailpage#t=2s

http://www.youtube.com/watch?v=6iFyg5kbX9g&feature=player_detailpage#t=5s

http://www.youtube.com/watch?v=xKAMh5tc1E4&feature=player_detailpage#t=2s



http://www.youtube.com/watch?v=m3uOp9eoRIQ&feature=player_detailpage#t=4s

RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR O FACILITADORA:

- ❖ Indique que las y los participantes van a mirar un video sobre mujeres en profesiones de hombres.
- ❖ Pídales que tomen nota de la información más relevante en el video.

- ❖ Haga que las y los participantes formen grupos de trabajo y que discutan acerca de cómo las mujeres del video llegaron a ocupar esos puestos de trabajo, cuáles fueron sus dificultades, etc.
- ❖ Un o una representante de cada grupo expone sus puntos de vista.
- ❖ Abra la discusión entre lo observado en el video y la realidad en el país.
- ❖ Las y los participantes comparten sus experiencias personales.



ACTIVIDAD 3: EVALUACIÓN FINAL DEL TALLER.

TIEMPO: 10 MINUTOS.



CONCLUSIÓN Y BRINDIS DE CLAUSURA.

TIEMPO: 50 MINUTOS.

Después de haber participado en estos talleres de capacitación en género las y los participantes tendrán una visión más amplia de lo que es el género, su repercusión en la sociedad, así como también tendrán un mejor manejo de la terminología relacionada con género.

Al capacitar a las y los estudiantes se sienta un gran precedente para las nuevas generaciones de estudiantes, para que sepan la importancia de la transversalización del género no sólo en el sistema educativo, sino también en todos los ámbitos de la sociedad.

Conforme cambia el mundo en que vivimos así debe cambiar la mentalidad de las personas, erradicar el machismo, la discriminación en todas sus formas, más aún la discriminación por cuestiones de género.

Gracias a estos talleres las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica sabrán cómo hacer valer sus derechos como seres humanos, tratar a cada persona como tal, con sus

virtudes y defectos, el valorar a hombres y mujeres como son, y difundir el respeto a la equidad de género.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acuña Franco, S. (2009). *Orientación personal, Académica y profesional, No sexista*. Recuperado el 12 de Julio de 2011, de Emakunde:http://www.nahiko-emakunde.com/media/contenidos/archivos/Sara_Acu%C3%B1a.pdf
- Akal, E. (09 de Junio de 2011). *Acfilosofia* . Recuperado el 14 de Diciembre de 2012, de acfilosofia : <http://www.acfilosofia.org/index.php/materialesmn/ellas/242-el-feminismo-radical>
- Alborch Bataller, C. (2002). *Malas: Rivalidad y complicidad entre mujeres*. Editorial Aguilar.
- Alcoff, L. (2008). Feminismo Cultural vs. post. estructuralismo. *Revista debats* , N.-76.
- Alemany, Carme (1999) “*Tecnología y género*” en “*Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*” en Graña F. Ciencia y tecnología desde una perspectiva de género, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Dpto. de Sociología y Economía de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, pp 31
- Arrom, S. (1988). *Las mujeres de la ciudad de México* . México: siglo XXI.
- Astelarra, J. (2003). *¿Libres e iguales?* Santiago de Chile : CEM ediciones.
- Banco Mundial. (2007). *El Banco Mundial y el Género en América Latina y el Caribe*. Recuperado el 16 de Julio de 2011, de Grupo del Banco Mundial: [http://wbln0018.worldbank.org/LAC/lacinfoclient.nsf/8d6661f6799ea8a48525673900537f95/fc56a12cddf3ff5285256f270054fb8a/\\$FILE/Gender%20Overview%20\(Sp\).pdf](http://wbln0018.worldbank.org/LAC/lacinfoclient.nsf/8d6661f6799ea8a48525673900537f95/fc56a12cddf3ff5285256f270054fb8a/$FILE/Gender%20Overview%20(Sp).pdf)
- Barajas, S. (28 de Junio de 1950). El régimen de trabajo en la época colonial. *Revista mexicana del trabajo*, 7-15.
- Barrio, J. F. (1920). *El trabajo en México durante la época colonial*. Mexico : Secretaría de Gobernación.
- Balcázar, P. (2005). *Investigación cualitativa*. México D.F.: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Beltrán. (19 de Enero de 2011). *Igualdad y género*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2012, de Igualdad y género:

- <http://igualdadygeneroendebate.blogspot.com/2011/02/feminismo-liberal-vs-feminismo.html>
- Beltrán. (07 de Marzo de 2011). *Las mujeres resistimos y luchamos*. Recuperado el 14 de Diciembre de 2012, de igualdad de género: <http://igualdadygeneroendebate.blogspot.com/>
- Benhabid, S. (2006). *Feminismo y postmodernidad: Una difícil alianza* . México: Diploma de Género de la UNAM.
- Biológica, D. (20 de Diciembre de 2012). *Sexualidad* . Recuperado el 19 de Diciembre de 2012, de Sexualidad: http://www.hispanohablantes.nl/carolina/Dimensiones_Sexualidad.html
- Bonder, G. (1994). Mujer y educación en América Latina. *Revista Iberoamericana* , 1-5.
- Bourdieu, P. (2000). *La domination masculine*. Paris: du seuil.
- Bosh Fiol, E. (2002). *La voz de las invisibles: las víctimas de un mal amor que mata*. Madrid: Universidad de Valencia.
- Carballo de la Riva, M. (2006). *Género y Desarrollo*. Madrid: IUDC-UCM-Catarata.
- Castellanos, G. (1995). *¿Existe la mujer?* Bogotá: Tercer mundo editores .
- Caterberg&Kipen, A. M. (2006). *Maltrato, un permiso milenario*. Barcelona: Grafime.
- CERD. (04 de Enero de 1969). *Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial*. Recuperado el 21 de Diciembre de 2012, de Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial: <http://www2.ohchr.org/spanish/law/cerd.htm>
- De la Fuente, L. (1992). *Tipos de Investigación*. Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- EUROSTAT. (2008). : *La vida de las mujeres y los hombres en Europa: Un panorama estadístico*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. .
- Firestone, S. (16 de Abril de 2012). *Crónicas del Absurdistán* . Recuperado el 14 de Diciembre de 2012, de Crónicas del Absurdistán : http://www.cronicas.org/aut_firestone.htm
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI.
- González Suárez, M. (2007). *Del Sexismo a la Igualdad de oportunidades en la educación*. Recuperado el 15 de Julio de 2011, de Dirección General de Educación Superior para

Profesionales de la Educación- Gobierno Federal
México:http://www.dgespe.sep.gob.mx/sites/default/files/genero/PDF/GEN%2001/G_01_09_Del%20sexismo%20a%20la%20igualdad.pdf

González Suárez, M. (1990). *El sexismo en la educación: la discriminación cotidiana*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.

González Suárez, M. (2000). Necesidades de Investigación en Estudio de la Mujer en Centroamérica. *Actualidades en Psicología*, XIII (95).

Gómez. (02 de Diciembre de 2012). *wikilibros*. Recuperado el 20 de Diciembre de 2012, de wikilibros:

http://es.wikibooks.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_Social_de_la_Comunicaci%C3%B3n/La_construcci%C3%B3n_de_la_subjetividad_y_la_teor%C3%ADa_queer/Subjetividad

Graña. (2004). *Transformació Social siglo XX*. --: --.

Graña, François. (2004 b): "*Ciencia y tecnología desde una perspectiva de género*", Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Dpto. de Sociología y Economía de la Educación, Universidad de la República Hoja 30 Hopkins, kenneth. (1997) "Estadística básica para las ciencias sociales y del comportamiento", Editorial Prentice-Hall Hispanoamérica S.A. Mexico, pp. 143 – 163

Gustavo. (01 de diciembre de 2010). *Yahoo! respuestas* . Recuperado el 14 de Diciembre de 2012, de Yahoo Respuestas :

<http://ar.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090928142721AAfhw3p>

Hernández, Q. (2009). *La teoría Queer*. México: --.

Hernández, Y. (2006). Acerca del Género como Categoría Analítica. *Nómadas*, 1-3.

Horianski, J. (14 de Diciembre de 2012). *Monografías.com*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2012, de Monografías.com:

<http://www.monografias.com/trabajos64/pensamiento-feminista-sobre-derecho/pensamiento-feminista-sobre-derecho2.shtml>

Lagarde, M. (1996). *El género*", *fragmento literal: 'La perspectiva de género*. Madrid : Ed. horas y HORAS.

Landeau, R. (2007). *Elaboración de Trabajo de Investigación*. Caracas: Editorial Alfa.

- Lamas, M. (-- de 1996). *Género la cosntrucción cultural de la diferencia sexual*. México : PUEG .
- Lamas, M. (2000). *El género* . México : Miguel Ángel.
- Lavayen, L. (2007). *Módulo de Investigación*. Quito: Publicación de la UCE.
- Leclerc, A. (1974). *Parole de femme*. Paris: Editions Grasset/ Fasquelle.
- Martínez, F. (01 de Diciembre de 2012). *fundación ideas* . Recuperado el 21 de Diciembre de 2012, de fundación ideas: http://www.fundacionideas.es/sites/default/files/pdf/DT-Por_la_diversidad_contra_la_discriminacion-Pol.pdf
- McMahon&Quin. (1997). *Historias y estereotipos* . Madrid: De la Torre.
- Miranda&Peña. (2001). *sobre el género*. --: --.
- Mora, A. (30 de Junio de 2010). *Grupo de Estudios sobre cuerpo*. Recuperado el 20 de Diciembre de 2012, de Grupo de estudios sobre cuerpo : <http://grupodeestudiosobrecuerpo.blogspot.com/2010/06/cuerpo-genero-agencia-y-subjetividad.html>
- Morales Marente, E. M. (2007). *El poder en las relaciones de género*. Centro de Estudios Andaluces.
- Moreno Bayardo, M. G. (2007). *Introducción a la metodlogía de la Investigación*. Editorial Progreso.
- Moreno, M. (1986). *Como se esnseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Icaria Editorial.
- Muñoz Razo, C., & Benassini Félix, M. (2005). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México D.F.: PEarson Educación.
- Murray. (-- de -- de 1992). *Sobre el género* . Recuperado el 17 de Diciembre de 2012, de sobre el género .
- OMS. (18 de Septiembre de 2002). *Integración de las perspectivas de género en la labor de la OMS*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2012, de Integración de las perspectivas de género en la labor de la OMS: <http://www.who.int/gender/mainstreaming/ESPwhole.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. (2008). *Situacion de las Mujeres Rurales en el Ecuador*. Recuperado el 16 de Julio de 2011, de FAO : <http://www.rlc.fao.org/es/desarrollo/mujer/docs/ecuador/cap01.pdf>

- Plaza, M. (2007). sobre el concepto de violencia de género. *extravío*, 133-134.
- Poncela, A. M. (2002). *Estereotipos*. Barcelona : Anthropos .
- Pons, A. (09 de Enero de 2009). *Clionauta*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2012, de Clionauta: <http://clionauta.wordpress.com/2009/01/09/joan-w-scott-el-genero-como-categoria-para-el-analisis-historico/>
- Ramos, S. (2003). *La educación de la mujer durante la guerra civil en diferentes contextos*. Madrid: Sarmiento.
- Ramos, S. (2006). *La Presencia De Estereotipos De Género En El Sistema Educativo Como Determinante Del Desarrollo Personal Y Profesional*. Madrid: Kapeluz.
- Rodríguez, M. (1994). *El feminismo francés de la diferencia*. Madrid : Universida complutense de Madrid .
- Roig, M. (17 de Noviembre de 2005). *Educarueca*. Recuperado el 14 de Diciembre de 2012, de Educarueca: <http://www.educarueca.org/spip.php?article46>
- Rubio, T. (2008). *Desigualdad de género en la selección de estudios de Formación Profesional*. Recuperado el 12 de Julio de 2011, de Red Jóvenes: http://www.redjovenes.es/index.php?view=article&catid=25%3Aestudios-carreras-sexistas-las-mas-demandadas&id=10%3Adesigualdad-de-genero-en-la-seleccion-de-estudios-de-formacion-profesional&format=pdf&option=com_content&Itemid=37
- Rubin, G. (1986). Estudio sobre las mujeres. En G. Rubin, *El tráfico de las mujeres notas sobre la economía política del sexo* (pág. 12). Santiago de Chile : Nueva Antropología.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de Investigación*. Universidad de Texas.
- Sáez, M. L. (1995). *La elección de una carrera típicamente femenina*. Madrid: CIDE.
- Salkind, N. J. (1998). *Métodos de investigación*. México D.F.: Pearson Educación.
- Sau, V. (2000). *Diccionario Ideológico Feminista*. Icaria Editorial.
- Sheffreys, S. (17 de Diciembre de 2012). *RETORNO AL GENERO: EL POSTMODERNISMO Y LA TEORIA LESBIANA Y GAY*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2012, de RETORNO AL GENERO: EL POSTMODERNISMO Y LA TEORIA LESBIANA Y GAY : <http://www.isabelmonzon.com.ar/retornogenero.htm>

- Solanas, V. (-- de -- de 1967). *scum*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2012, de scum: http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v1/PDFS_1/POLIETICAS6_SCUMMANIFESTO.pdf
- Suárez, B. (8 de Marzo de 2009). *Políticas de Igualdad en Europa*. Recuperado el 16 de Julio de 2011, de Intersindical: http://www.intersindical.es/boletin/8_marzo/2009/PDF/03.pdf
- Subirats, M. (1994). Género y Educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49-78.
- Taylor&Moghaddam. (1994). *Theories of intergroup relations: International social psychological perspectives*. New York : Praeger.
- Tocqueville, A. d. (28 de Junio de 2009). *Época Colonial*. Recuperado el 13 de Diciembre de 2012, de La enseñanza en la época colonial: <http://normalsuperiorveracruzana.blogspot.com/2009/06/la-ensenanza-en-la-epoca-colonial.html>
- Trujillo, R. C. (1932). Las ordenanzas de los gremios en la nueva España. *Crisol*, --.
- Vargas Sabadías, A. (1995). *Estadística Descriptiva e Inferencial*. Madrid: Universidad de Castilla de la Mancha.
- Villa. (2009). *discriminación de género en la educación* . Quito: ED.

ANEXOS

ANEXO 1

Formulario para la Validación del Cuestionario.

REPÚBLICA DEL ECUADOR UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL CUESTIONARIO

Magister

Presente

De mis consideraciones:

Consciente de su alta capacidad y desempeño profesional, me permito dirigirme a usted para solicitarle su valiosa colaboración validando este instrumento que forma parte de la investigación: “RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA, DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO”.

Para el efecto se anexan:

- a) Los objetivos.
- b) La matriz de operacionalización de variables y
- c) El instrumento (cuestionario)

A fin de simplificar el trabajo solicito seguir las instrucciones suministradas y caso de ser necesario escriba sus observaciones en el sitio diseñado para el efecto.

De antemano agradezco su colaboración y estoy seguro que sus apreciaciones enriquecerán significativamente esta investigación.

Atentamente

ANEXO 2

Formulario para la Validación del Cuestionario.

Título del Trabajo: Relaciones de Género y Cultura Institucional en la Escuela de Educación Técnica, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador y Proyecto de Sensibilización en Género.

Objetivos Generales.

Identificar las relaciones de género y la cultura institucional en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

Proponer una guía para la realización de una propuesta de capacitación a los y las estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador para concienciar acerca de la equidad de género y el respeto y valoración a las mujeres.

Objetivos Específicos.

- Analizar las concepciones de género de las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- Indagar los roles de género que se expresan en la organización académica y administrativa en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- Averiguar los estereotipos de género que se manifiestan en la cultura institucional de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador, en relación al rol de las mujeres en las áreas técnicas.

- Identificar las prácticas de género que se manifiestan en las y los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, a fin de evidenciar si existen relaciones de inequidad o equidad.

Matriz de Operacionalización de Variables.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Las Relaciones de Género.</p>	<p>Concepciones patriarcales de género.</p> <p>Concepciones de Igualdad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de derechos. • Discriminación en las carreras técnicas. • Calidad de la relación entre estudiantes. • Conocimientos. • Lenguaje. • Roles de género. • Trato de docentes. • Trato de estudiantes.
<p>DEPENDIENTE</p> <p>Cultura institucional en la Escuela de Educación Técnica</p>	<p>Roles de género y Organización Académica-administrativa</p> <p>Estereotipos de género</p> <p>Prácticas de género</p> <p>Acciones para promover cambios a través de una propuesta de capacitación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinas en función del sexo. • Lenguaje. • Motivación del docente para que las mujeres sigan carreras técnicas. • Razones por las que siguió la carrera. • Razones por las que se siente a gusto. • Percepciones de permanencia. • Propuesta de sensibilización o formación.

**INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
SOBRE: “RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL EN LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA, DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL
DEL ECUADOR Y PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO”.**

A fin de verificar la validez del contenido y la validez aparente del cuestionario de opinión que a continuación se le presenta, es recomendable que usted realice las siguientes actividades:

- 1.- Leer detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario de opinión.
- 2.- Emitir una conclusión acerca de la pertinencia entre objetivos, variables e indicadores con los ítems propuestos en el instrumento.
- 3.- Registrar sus observaciones en el sitio dispuesto para ello.

(A) Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.

Marque la casilla correspondiente.

P = Pertinencia.

NP = No pertinencia.

En caso de marcar NP, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

(B) Calidad técnica y representatividad.

Marque la casilla correspondiente.

O = Óptima

B = Buena

R = Regular

D = Deficiente

En caso de marcar R ó D, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

(C) Lenguaje.

Marque la casilla correspondiente.

A = Adecuado

I = Inadecuado

En caso de marcar I, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

“RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA, DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO”.

ENCUESTAS

Pregunta	CORRESPONDENCIA DEL INSTRUMENTO CON LOS OBJETIVOS, VARIABLES E INDICADORES. P= Pertinencia NP= No pertinente.			CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTABILIDAD O= Óptimo B= Buena R= Regular D= Deficiente					LENGUAJE A= Adecuado I= Inadecuado		
	P	NP	Observaciones	O	B	R	D	Observaciones	A	I	Observaciones
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

VALIDADO POR:

Nombre: **Título:**..... **Cargo:**..... **Firma:**.....

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

“RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA, DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO”.

ENCUESTA

Pregunta	CORRESPONDENCIA DEL INSTRUMENTO CON LOS OBJETIVOS, VARIABLES E INDICADORES. P= Pertinencia NP= No pertinente.			CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTABILIDAD O= Óptimo B= Buena R= Regular D= Deficiente					LENGUAJE A= Adecuado I= Inadecuado		
	P	NP	Observaciones	O	B	R	D	Observaciones	A	I	Observaciones
1	/			/					/		
2	/			/					/		
3	/			/					/		
4	/			/					/		
5	/			/					/		
6	/			/					/		
7	/			/					/		
8	/			/					/		
9	/			/					/		
10	/			/					/		
11	/			/					/		
12	/			/					/		
13	/			/					/		
14	/			/					/		
15	/			/					/		
16	/			/					/		
17	/			/					/		

VALIDADO POR:
Nombre: Gabriela Moso Título: Magister Cargo: Docente UCE Firma: 


UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

“RELACIONES DE GÉNERO Y CULTURA INSTITUCIONAL EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
TÉCNICA, DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Y PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO”.

ENCUESTA

Pregunta	CORRESPONDENCIA DEL INSTRUMENTO CON LOS OBJETIVOS, VARIABLES E INDICADORES. P= Pertinencia NP= No pertinente.			CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTABILIDAD O= Óptimo B= Buena R= Regular D= Deficiente					LENGUAJE A= Adecuado I= Inadecuado		
	P	NP	Observaciones	O	B	R	D	Observaciones	A	I	Observaciones
1	✓			✓					✓		
2	✓			✓					✓		
3	✓			✓					✓		
4	✓			✓					✓		
5	✓			✓					✓		
6	✓			✓					✓		
7	✓			✓					✓		
8	✓			✓					✓		
9	✓			✓					✓		
10	✓			✓					✓		
11	✓			✓					✓		
12	✓			✓					✓		
13	✓			✓					✓		
14	✓			✓					✓		
15	✓			✓					✓		
16	✓			✓					✓		
17	✓			✓					✓		

VALIDADO POR:

Nombre: Patricia Albuja Título: Magister en Cargo: Directora de Área de Firma: 
Sistemas Gestión Administración de
Ambiental Empresas.

ANEXO 3

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y EQUIDAD DE GÉNERO

La presente investigación tiene como objetivo indagar las relaciones de género, estereotipos y la cultura institucional en la Escuela de Educación Técnica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

Especialidad que estudia en la Escuela de educación Técnica: _____

Sexo: Hombre ☐ Mujer ☐

INSTRUCCIONES:

- Responda sinceramente a las preguntas formuladas.
- Marque con una X la opción que crea conveniente.

1.- Conocimiento sobre diferencias entre sexo y género.

- | | |
|---|--------------------------|
| a) Sexo es lo mismo que genero | <input type="checkbox"/> |
| b) El sexo se refiere a las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres. | <input type="checkbox"/> |
| c) El sexo se refiere a las diferencias entre lo masculino y femenino. | <input type="checkbox"/> |
| d) Sexo es lo opuesto a género. | <input type="checkbox"/> |

2.- ¿En la Escuela de Educación Técnica hay docentes mujeres que enseñen mecánica o electricidad?

- a) Sí ☐
b) No ☐

3.- ¿Cree usted que los derechos de las mujeres son respetados en el ámbito universitario?

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| a) Siempre | <input type="checkbox"/> |
| b) Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| c) Ocasionalmente | <input type="checkbox"/> |
| d) Nunca | <input type="checkbox"/> |

4.- ¿Considera usted que existe discriminación en función del sexo en el desempeño de las profesiones técnicas?

- a) Hacia las mujeres. ☐
- b) Hacia los hombres y las mujeres ☐

5.- ¿Las y los docentes de la Escuela tratan de igual manera a los estudiantes hombres y a las estudiantes mujeres?

- a) Siempre ☐
- b) Casi siempre ☐
- c) Ocasionalmente ☐
- d) Nunca ☐

6.- ¿Cómo se expresa el trato entre hombres y mujeres?

- a) Tratan con igual valoración entre hombres y mujeres ☐
- b) Existe el respeto a las mujeres ☐
- c) Se conceden privilegios a las mujeres ☐
- d) Otra (cuál).....

7.- ¿Cómo es la relación entre estudiantes hombres y mujeres?

- a) Excelente ☐
- b) Muy buena ☐
- c) Buena ☐
- d) Regular ☐
- e) Mala ☐

8.- ¿En la Escuela se utiliza un lenguaje de género incluyente?

- a) Siempre ☐
- b) Casi siempre ☐
- c) Ocasionalmente ☐
- d) Nunca ☐

9.- ¿Cuáles son los roles o actividades más importantes; que según su concepción deben desempeñar las mujeres?

- a) El trabajo en casa ☐
- b) El trabajo remunerado ☐
- c) El cuidado de la familia ☐
- d) La formación de las hijas e hijos ☐

10.- ¿Las y los docentes le incentivan a seguir las carreras su profesión?

- a) Siempre ☐
- b) Casi siempre ☐
- c) Ocasionalmente ☐
- d) Nunca ☐

11.- ¿Por qué decidió estudiar en la Escuela de Educación Técnica?

- a) Porque le gusta como opción profesional ☐
- b) Porque le conviene desde lo laboral ☐
- c) Por tradición familiar ☐
- d) Por insuficiente orientación ☐

12.- ¿Cómo se siente estudiando en la Escuela de Educación Técnica?

- a) Excelente
- b) Muy bien ☐
- c) Bien ☐
- d) Regular ☐
- e) Mal ☐

13.- ¿Por Qué razón se siente a gusto estudiando en la Escuela de Educación Técnica?

- a) Porque le gusta su carrera
- b) Por la calidad de la enseñanza
- c) Por los docentes con los que cuenta ☐
- d) Porque es una carrera gratuita ☐
- e) Otra (explique)..... ☐

14.- ¿Ha escuchado burlas o bromas sexistas en el aula cuando las mujeres no pueden hacer alguna actividad relacionada con su profesión?

- a) Siempre ☐
- b) Casi siempre ☐
- c) Ocasionalmente ☐
- d) Nunca ☐

15.- ¿Conoce usted de algún caso de acoso sexual en la Escuela de Educación Técnica?

- a) Sí ☐
- b) No ☐

16.- ¿Frente a trabajos pesados los estudiantes hombres ayudan a las mujeres?

- a) Siempre ☐
- b) Casi siempre ☐
- c) Ocasionalmente ☐
- d) Nunca ☐

17.- ¿Cuál es el aspecto que más le preocupa en la Escuela de Educación Técnica?

- a) Porque no siguió la carrera que le gusta ☐
- b) Porque considera que la enseñanza no es adecuada ☐
- c) Porque hay problemas en la universidad ☐
- d) Porque no existe un buen futuro laboral ☐
- e) Existe discriminación hacia las mujeres ☐

ANEXO 4

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y EQUIDAD DE GÉNERO

Instrumento para determinar la validez del contenido de la Propuesta.

Quito, agosto 2013.

Señora Doctora:

Rosa Rodas Cárdenas.

PROFESORA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

De mi consideración.

Reciba un atento y cordial saludo a nombre de Jorge Fernando Carlozama Puruncajas, portador de cédula de ciudadanía No. 171770501-4.

En vista de su probada capacidad profesional, me permito dirigirme a usted para solicitarle su valiosa colaboración validando la propuesta sobre el tema “**PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.**”

Para ello se anexan:

- a) Un documento con amplia información sobre la propuesta.
- b) Los talleres de capacitación

Le agradezco infinitamente su gentileza y colaboración en este trabajo, estoy seguro que sus apreciaciones enriquecerán significativamente esta investigación.

Atentamente,

Lic. Jorge Fernando Carlozama Puruncajas.

ANEXO 5

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO**

**VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE: “PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN
EN GÉNERO PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL
ECUADOR.”**

Ficha Técnica de Validación.

Nombre:.....

Profesión:.....

Ocupación:.....

Dirección Domiciliaria:.....

Teléfono:.....

Escala de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada Adecuada 1
ASPECTOS					
Introducción					
Objetivos					
Pertinencia					
Secuencia					
Modelo de Intervención					
Profundidad					
Lenguaje					
Comprensión					
Creatividad					
Impacto					

Comentario:.....

.....

Fecha:.....

Firma:

C.I.:

Quito, agosto 2013.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE: "PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR."

Ficha Técnica de Validación.

Nombre: ROSA RODAS CÁRDENAS

Profesión: Psicóloga

Ocupación: Profesora

Dirección Domiciliaria: Portalegre c.29

Teléfono: 0995013810

Escala de valoración	Muy Adecuada	Adecuada	Medianamente Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
ASPECTOS	5	4	3	2	1
Introducción		✓			
Objetivos		✓			
Pertinencia		✓			
Secuencia		✓			
Modelo de Intervención		✓			
Profundidad		✓			
Lenguaje		✓			
Comprensión	✓				
Creatividad		✓			
Impacto		✓			

Comentario: Debería aplicarse a la educación técnica en general

.....

Fecha: Agosto 19/2013

Firma: Rosa M. Rodas C.I.: 0900959958

Quito, agosto 2013.

ANEXO 6

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y EQUIDAD DE GÉNERO

Instrumento para determinar la validez del contenido de la Propuesta.

Quito, agosto 2013.

Magister:

Gabriela Moso Mena.

PROFESORA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

De mi consideración.

Reciba un atento y cordial saludo a nombre de Jorge Fernando Carlozama Puruncajas, portador de cédula de ciudadanía No. 171770501-4.

En vista de su probada capacidad profesional, me permito dirigirme a usted para solicitarle su valiosa colaboración validando la propuesta sobre el tema “**PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.**”

Para ello se anexan:

- a) Un documento con amplia información sobre la propuesta.
- b) Los talleres de capacitación

Le agradezco infinitamente su gentileza y colaboración en este trabajo, estoy seguro que sus apreciaciones enriquecerán significativamente esta investigación.

Atentamente,

Lic. Jorge Fernando Carlozama Puruncajas.

ANEXO 7

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO**

**VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE: “PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN
EN GÉNERO PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES DE DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL
ECUADOR.”**

Ficha Técnica de Validación.

Nombre:.....

Profesión:.....

Ocupación:.....

Dirección Domiciliaria:.....

Teléfono:.....

Escala de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada Adecuada 1
ASPECTOS					
Introducción					
Objetivos					
Pertinencia					
Secuencia					
Modelo de Intervención					
Profundidad					
Lenguaje					
Comprensión					
Creatividad					
Impacto					

Comentario:.....

.....

Fecha:.....

Firma:

C.I.:

Quito, agosto 2013.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO SUPERIOR DE POSTGRADO

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE: "PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR."

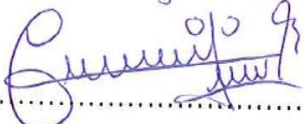
Ficha Técnica de Validación.

Nombre: Msc. Gabriela Moso
Profesión: Profesora
Ocupación: Docente de la Facultad de Filosofía UCE
Dirección Domiciliaria: Solanda 522-56
Teléfono: 2734442 / 0995712551

Escala de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada Adecuada 1
ASPECTOS					
Introducción	✓				
Objetivos	✓				
Pertinencia	✓				
Secuencia	✓				
Modelo de Intervención	✓				
Profundidad	✓				
Lenguaje	✓				
Comprensión	✓				
Creatividad	✓				
Impacto	✓				

Comentario: Reine todas los aspectos

Fecha: 05 de agosto 2013

Firma:  C.I.: 171567122-6

Quito, agosto 2013.

ANEXO 8

EVALUACIÓN DEL TALLER

NO ESCRIBA SU NOMBRE EN EL FORMULARIO.

FECHA: _____

1.- ENCIERRE EN UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE REPRESENTA SU OPINIÓN.

	Pobre	Regular	Bueno	Excelente
Duración del taller	1	2	3	4
Horario del taller	1	2	3	4
Actualidad de la información	1	2	3	4
Relevancia de la información a mis necesidades	1	2	3	4
Oportunidad para hacer preguntas	1	2	3	4
Interacción participantes – facilitador/a	1	2	3	4
Conocimiento de la facilitadora o facilitador	1	2	3	4
Materiales y recursos	1	2	3	4
Videos	1	2	3	4
Lugar y ambiente del taller	1	2	3	4

2.- RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Qué le gustó más de este taller?

.....
.....
.....

¿Qué le gustó menos de este taller?

.....
.....
.....